

# 龙岩市 2026 届高中毕业班适应性练习

## 语文试题

(满分: 150 分 考试时间: 150 分钟)

### 注意事项

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1-5 题。

2026 年恰逢《中华人民共和国国家通用语言文字法》施行 25 周年, 学校开展“汉字与中华文明传承”项目化学习活动。现以学习小组为单位, 围绕汉子的文化价值与传承意义展开探究。以下是搜集到的资料及需要完成的任务。

### 汉字与中华文明传承 (节选)

李守平

汉字是历史的见证者, 是传统的守护者, 更是文明的传播者。汉字由最初的刻画符号和象形图形发展出表意、表音和形声等编码方法, 突破以形表意, 体现出中华民族由形象思维到复杂抽象思维的发展演变。古老的汉字见证着中华民族曲折辉煌的成长历程, 成为中华文明的“活化石”。商周甲骨文和金文的形体构造往往能够直接或间接地反映当时社会生活的若干细节。春秋战国时代, 平分五系——秦、齐、燕、楚、韩的局面逐步形成。秦国的篆文、齐鲁与东方六国的古文字并行, 折射出列国争雄的历史场景。秦汉时期, 繁难的“籀书”应用于特殊场合, 古隶和“分书”后活跃于日常书写领域。与此同时, 隶书得到迅速发展。此种书体, 不仅作为国家机器有效运转, 文化赓续昌明兴盛的写照, 更溯汉字的演变历程, 以触摸到历史的脉动, 感受到中华文明深厚绵长的底蕴。

汉字极大增强中华民族的凝聚力与向心力。中国地大物博, 方言有很多, 民族语言也有很多种, 统一的文字构成一国家统一和民族融合的重要基础。

中华民族不是单纯的人种血缘的融合, 而是文化认同的实体。文字在中华民族形成发展过程中发挥着重要作用。在中国这块大地, 朝代有更迭, 政权有更替, 但是我们的文字, 前文化相通, 分久必合, 水远流征, 战胜分裂。这种特性与文字的特性和功能密切相关。文字不是通过直接表达语音的编码方式记录语言, 而是

通过以表意为基础的多重编码形式记录汉语。这样就使其具有两个特点。一方面“以准确记录语”，文字是成熟的文字体系，与汉语相适配，可以记录各个时代的口语，可以形成书面语，使语言更加严谨。另一方面，文字可以超越方言，在不同时代可以读不同的音，不同地域可以读不同的音，不论读什么书，其意义不仅历史连续而且社会共知。历史，书面语长期发挥共同语的功能。因此，尽管各地的方言千差万别，不同年代语言也有很大差异，但文字自有统一的文字。

文字彰显着中华文化的独特神韵。文字是语言的艺术，这是文字的共性。中国的文字不仅仅是语言的艺术，也是文字的艺术。我们读唐诗“窗含西岭千秋雪，泊东吴万里船”时，只能线性读出两句诗来。如果书写成

窗含西岭千秋雪

泊东吴万里船

这样一来，我们就看到，另外一种非线性结构——对窗，自对含，东对西……名词对名词，动词对动词。这种对仗是非线性的视觉结构，并不仅是读的，也是看的。正如著名学者饶宗颐所说：“文字只是部分记音，文字不作言语化，反而结合书画艺术而文字上的形式，声义的高度美化，造成汉字这‘大树’枝叶蓊茂，枝叶独肥。文字，文字，艺术，书法，音的连锁关系，构成汉文化最大特色引人入胜的魅力。”

在两河流域，古巴比伦的《汉谟拉比法典》通过楔形文字向世人传递法治精神的火种。在尼罗河谷，象形文字记载了古埃及人在辛勤劳动中获得的知识经验。在黄河流域，甲骨文所承载的文化基因成为塑造中华文明的重要力量源泉。然而古巴比伦楔形文字、古埃及象形文字早已衰亡，而汉字不仅从未失传，并且在一次次字体演变中不断焕发生机。作为所有古老的自源文字中从来没有中断过的文字系统，汉字的悠久性、持续性和稳定性，使得博大精深的中华文化得以完整记录、保存和传承。

## 形以载道：汉字传承中华文化基因（节选）

共勉 张杨

汉字是世界“最古老且至今仍在使用”的一种文字系统。其形成和演变不仅记录中华民族几千年的发展历程，更展示中华民族的智慧 and 创造力。

有些汉字的形体，不仅承载着具体的文化内涵，更在长期使用中逐渐升华为“民族精神的象征符号”。并通过日常的书写、阅读与传播，不断强化我们同属中华民族的集体认同。‘生’的甲骨文形，以舒展的花瓣与天动的线条，生动摹画‘草木绽放的姿态’。‘华’初始构形象形——‘华’字的核心象形——‘艸’与‘华’，历经千年至楷书的演变。‘华’字的形体虽经历线条化与符号化的过程，但其核心意象一脉相承。当‘华’与‘夏’结合为‘华夏’，‘华’字成为以礼乐文明为特质的文化共同体。当‘华’与‘人’结合为‘华人’，‘华’字标识了跨越地理疆界的族群身份。汉字以高层次的字形系统使文化认知在空间维度，实现无缝对接。更通过高度象征化的文化内涵，使个体的族群归属感变得真切可知。

汉字作为中华民族创造的独特文化符号体系，其形以载道的本质属性决定了它不仅作为记录语言的工具存在，更是承载民族精神特质与文化基因的核心媒介。从甲骨文到楷书的演变历程中，汉字形体始终遵循“形变而义存”的内在规律，展现出显著的传承稳定性。《论定文化传播中的符号建构》《教育领域的文化浸润》《文创产业的价值转化》等汉字形以载道的特质均能为其提供深层的文化支撑与精神内核。我们今天重新审视并阐释汉字形以载道的内在特质，不仅是对中华文化传承规律的系统梳理，更是对民族精神的自觉守护与赓续。

### 【项目任务一 文献研读、信息核验】

下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A 汉字的编码方法从表意发展到表音和形声，体现中华民族从形象思维向复杂抽象思维的跃升，是中华文明连续性的根本保障。
- B 汉字能够超越方言和时代，使不同地域、不同时代的人可以共享统一的书面语，这主要得益于其以表意为基础的编码方式。
- C 中国的文学不仅是语言的艺术，更是文字的艺术。唐诗的对仗结构正是通过汉字的视觉排列，才得以实现其艺术价值的最大化。
- D 汉字以高度统一的字形系统使文化认知实现无缝对接，也使个体有了真切切知的族群归属感，从而构筑了民族融合的重要基础。

下列对材料相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）

- A 材料一从历史见证、民族凝聚、艺术表现、传承延续四个维度，系统阐述汉字在中华文明传承中的多重价值。
- B 材料二将汉字与其他古老文明的文字进行对比，意在说明汉字因其表意特征而避免“与其他古老文字的相同衰亡命运”。
- C 汉字作为一种文化符号，凭借其“形以载道”的内在特质，为当下文化建设、文化传播提供坚实支撑和深层精神内核。
- D 两则材料都认为汉字不仅是记录语言的工具，更是承载民族精神特质与文化基因的核心媒介，强调“中华文明的属性”。

### 【项目任务二 展板设计、内容补填】

小组计划制作《汉子的文化价值》主题展板，需在展板三个横线处填写内容，每处不超过10个字。（3分）

板块+题	板块内容
思维载体	1 映射思维发展历程
民族纽带	打通方言壁垒 筑牢民族融合根基
艺术瑰宝	融合书画文学 2
民族精神	相承文字内涵 3

【项目任务三 解字沙龙·分享交流】



甲骨文

金文

小篆

楷体

4. 汉字形体演变中，文化基因相对稳定。请以上图“家”字为例，与小组成员交流你对其形体演变如何维系中华民族“家”的传统观念的看法。（4分）

【项目任务四：报告撰写·体悟总结】

5. 习近平总书记指出：“中国的汉字非常了不起，中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系。”请结合项目文本材料，阐述你的认识与思考。（6分）

（二）阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

八百米深处 孙少山

地震之后，在距地面八百米深的煤层中有四名幸存者。他们被一块巨大的石板挤在一个死角里。八个小时之后，他们靠一把斧头砍出了一条出路。正当他们为自己的活命庆幸时，却又发现一切往地面的通道都塌得严严实实，这等于说他们给活埋了。

没有人知道他们的行踪，他们是临时到这里来放顶的。即使地面有人准确地知道他们的地点又能怎样？按正常掘法，掘到这里得半年。

下面唯一的事情便是等待死亡。饥饿和寒冷将会一点儿一点儿把他们扼死。死神要玩弄够，才会收留他们。绝望像耗子似的啃啃着他们的心，有的人忍受不了呻吟起来。

老工长张昆，一个五十五岁的瘦小的老头子，四十年的地下生涯，使得他那双小眼睛早已混浊不清，看人总是一副恶狠狠的凶相。此时更加冷气逼人，叫你一望就觉得脊梁骨发麻。他盯着每个人的脸看了一遍道：

“别慌，还不到死的时候！”

这话给大家一线希望。据他说，如果他没记错，那么穿过这堵煤壁便是水空区。万一能穿过这片水空区，便可以找到一个自然通风井，万一那风井没完全塌掉，也许可以爬到地面上去。总之，希望是万分之一的。

冷西军抡起斧头狠狠地向煤帮劈过去。这个二十多岁的汉子是他们中最强壮者。斧头一上煤层四溅，时而迸出火星，带一股硫磺臭味。他似乎把绝望和恐怖都化作对这煤壁的仇恨，一下比一下凶狠有力。要求生，第一步就是必须把这岩石般坚硬的煤帮凿穿。

四个人中，年龄最小的是王江，刚十岁，一个没精打采的中学生。四个月前考大学落榜。

人称“呱哒板子”的是一个螳螂般长脖的中年人。一张嘴，天到黑“呱哒”个不停。干起活儿来却是草包一个。他见惯了大的冷西军还有这般力气，吓得直吐舌头。

冷西军佩服的只有张昆，这是条能咬牙的好汉。可惜又老了。现在开劈道路的重任理所当然地落在了他肩上。

冷西军正一边想着一边干，突然他们一齐喊看要他停下来。他一愣，住了手，发现其余三个人全把耳朵贴在对面帮上倾听什么。

“咚——咚咚” “咚——咚咚”

这种有节奏的声音，只有人才能弄出来。他十分惊奇，走过去用斧头“咚咚”敲了两下，对面又相应地回答了两下。即使相隔二十米的煤壁，一边敲击另一边也可以听到。现在这声音都分辨得清那金属的尾音，可知相隔不过两三米。只是无法通话，不知道那边是什么人。

“呱哒板子”直起腰来道：“我知道是谁了。”

“谁？”

“李贵。”

对！那边是李贵无疑，这个贼！不是强盗！这块区域内绝不会有别人。他们原来是五个人，地震刚开始，李贵竟干忙乱中抢到了大家的装面包的干粮袋，干连滚带爬地逃跑。大顶完全落下来之后就隔绝。他当时大约没意识到这是地底，还以为是大冒顶。若那样，他就可以吃着大家的面包，等外面的人来把他扒出去。所以他抢到了吃食就等于抢到了性命。想不到他来到这里也陷入了绝境，现在他倒向这边求救！

大家沉默了！八个小时前，这个人劫掠过他们，不是面包，是性命。该怎么办？一时静得听见干衣的簌簌声。

老王长终于对冷西军发出了命令。

“掉过头来吧，向右边开。”他手往李贵煤帮那边指指。

那高大的汉子一动未动。

“你得记住，小伙子，咱们这一行的，到啥时候也是有死在一起的，没有见死不救的！”

“嘿嘿，我正是死也不想和他死在一起！”

过了一会，他又不好意思：“我也不是不讲理，咱们泥菩萨过河自身难保了……”

……

又过去了八个小时，该是鲜红的太阳照亮矿山的时候。尽管这八百米的深处依然是一片黑暗，人们也许由于生活习惯都觉得精神起来。对方有一件很好的工具，从声音可以听出双方在很快地接近。

再次轮到冷西军时，他用力一斧砍透。对方又刨过来，只锅头儿，还是那口大的洞出气。风趑趄地灌进来。

如果对面是另一个人，冷西军会鼓起勇气，将洞口打开，把对方接过来。但对面是李贵，他觉得再也无力。对着洞口喊道：“姓李的，自个儿钻过来吧！”他把大斧头扔躺在地。大家听他一说，齐格了过来，可洞口那边并没动静。

难道不是李贵？只要是个人就该说话呀？忽然从洞里塞进来一个面包，那焦黄色的圆东西使大家眼前一亮，甜丝丝的香味叫人要发狂。

舌头底“刷”地一下涌满了唾液，四双眼睛跟着那只面包滴溜溜地滚，几乎全都身体向前猛一扑。然而谁也没去捡。接着又递过来一个。这次大家看到了那只其大无比的手，是李贵无疑。谢天谢地！这小子算是还给大家留了几个，没全吃光。

人们心里一阵高兴——这不只是几个面包，这说明大家救的还是个有力的人。变白出！面包一个接一个地滚过来，竟然是十个！原来就是十个！一个也没少。李贵连他自己那份也没吃。这是多么惊人的毅力！大家激动起来，七手八脚地把一条大汉拖过来，他过于魁梧，洞口把两肩都撕破。

汗水混合着煤尘把一张筋骨硕大的脸弄得像大家不承认。他从地上爬起来就坚定地跟大家审视：一吗。然而他面前是一张张激动、紧张、欢喜的面孔。无论如何也找不出一点怨恨的表情。他那深沉的眼窝里出现一点亮晶晶的东西。显然他双手捂着脸蹲下去。那磨一杯的骨节，猛烈地抽搐起来。日本侵略者指缝无心地压

谁也没再说什么话。静寂之间，像有一道强烈的阳光射到了这十尺地下，扫荡阴冷黑暗。我感觉到王八八的心间一切统统瓦解，汗水滴下来。心扉一点一点舒展开来。他感到地面上所有的人与人之间的亲热。他化成一个大整体，即使大山把他们压成粉末，也绝不能使他们分开。

王八八默默地把手面包塞进每个人的手里。

有删改

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说开篇描写窑洞环境之阴冷，不仅交代了故事发生的特定背景，也暗示人物面临的不仅是生存的危机，更是对人性的终极考验。
- B. 小说善用比喻，如“绝望像耗子似的啃噬着他们的”，将抽象的心理感受具象化，表现“绝境中人物内心的煎熬与恐惧”。段中表现王八八对冷西军枪杀劈煤带的动作描写，以及“煤屑四溅”“进出火屏”等细节刻画，生动展现人物将绝望转化为求生意志的顽强抗争。
- D. 面对第一个面包，众人同时伸手，却又谁都没去抢，这体现了人的本能冲动与道德理性的冲突，也标志着大家放下对李贵的怨恨。

下列对文中画线句子的理解与分析，不正确的一项是（3分）

- A. “呵！强烈的阳光”比喻身处黑暗中的工人们此刻感受到的精神力量，象征人性的温暖与善意穿透了八百米深的地层。
- B. “十尺地下”的“阴冷黑暗”既指矿井里恶劣的自然环境，也象征着人与人之间因背叛和绝望而产生的冷漠与隔阂。
- C. “呵！”形象地描写了人物的心理感受，借力渲染工人们从绝境中获救的欣喜之情，体现了他们只有团结才能战胜天灾的朴素智慧。

小说第⑪段“王八八”同生动地描写了王八八从“怨恨”到“防备”到“理解”“接纳”的瞬间转变，表现了人性中善良与宽容的伟力。请在

“吃煤窟计划将本文改编为独幕剧”的基础上，打通煤壁后李贵出场一段的剧本说明。请结合文本内容完成下表。（4分）

场景阶段	灯光设计	人物动作/神态	音效设计
洞口打通	环境昏暗，光线打在洞口。	1	轰鸣的闷雷，粗重的呼吸。
面包递出	2	四人紧盯面包，身体前倾，眼神中既有渴望也有诧异。	车咽口水，细微的呼吸。
李贵获救	灯光渐亮，均匀打在众人身上。	李贵环视众人，捂脸蹲身，骨节猛烈抽搐。	3
众人和解	暖黄灯光，铺满整个煤窟。	4	气流穿洞，低声喘息。

- 9 有评论家认为这篇小说“以极简的空间写出了极厚重的人性深度”。请结合文本谈谈你对此的理解。(6分)

(三) 阅读Ⅲ(本题共5小题,22分)

阅读下面的文言文,完成10-14题

材料一:

八年,徽率兵拔常州,加守太师,诏徽归国。上尝召进奏使任杲果,令谕旨于徽曰:“元帅克毗陵有大功,俟平江南,可暂来与朕相见,以慰延想之意。即当遣还,不久留也。朕三执圭币以见上帝,岂食言乎?”

九年二月,徽等来朝,会蒋幸西京行寄祀礼,徽恳请扈从,不许。徽既归国,会视事功臣堂。一日命坐于东偏,谓左右曰:“西北者神京在焉,大威不违,顾咫尺,徽岂敢宁居乎?”太平兴国三年五月乙酉,徽上表乞罢吴越封国,归为朝廷郡县丁亥,诏废吴越国,封徽为淮海国王,赐参其厚。其子弟僚佐皆次第授官。

节选自《宋史·列传·卷一百一十九·世家·吴越钱氏

材料二:

吴越钱徽来朝,自宰相以下咸请留徽而取其地,帝不听。遣徽归国。及归,取群臣留徽章疏数十轴,封识透徽,故以途中密观,徽属途启视,皆留已不遣之章也。徽自是感惧。江南平,连乞纳土。

节选自《宋史·太祖本纪

材料三:

钱氏兼有两浙近百年,其人比诸国号为怯弱,而俗喜淫侈,偷生工巧,自保世常重敛其民以事奢僭,下至鸡鱼卵蕞,必家至而日取。及世宗平淮南,宋兴,荆楚诸国相次归命,徽势益孤。太祖皇帝时,徽益以器服珍奇为献,不可胜数。太祖曰:“此吾梦中物尔,何用献为!”太平兴国三年,诏徽来朝,徽奉成归,于京师国除。

节选自欧阳修《新五代史·越世家第1

材料四:

钱氏虽僻处一隅,非宋敌也。而以搜江南,并蜀,亦足以翊戴。而未闻其遣王无荒淫之怨,无禹桀之患,画疆自一。徽斥有余,使不量力而困兵以谢,不则必勤师还出,争战经时而后下之。使然,剑白骨横野,流离教迫,吴越之民若松,而中国亦已疲矣。

且夫钱徽者,非崛起卒伍,自我得而自我失者也。臣荆南而之,班班大委故宫于茂草,徽祖庙之隈楹,夫?不有猛心于此者?则退回依恃,不辱遣使于而降附,各有情。谁能即决于策垣?不得已而始率字族于孙,以思媚一因以保先王慈留之赤子,俾安于陇西,而无集骨之伤,新不忍苛责以星比,不族也,道宜然也。

节选自《+夫之·宋论·卷·六序

10. 材料画波浪线的部分在文外需要断句。请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(4分)

使不量力因而困于北以谢。保和刻必勃然挺出。非争放经时。而后

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A. 挟，与“挟纊”同。为虚指，表多数。《史记·淮王王孙》“而竭”与“挟”的用法相同。

B. 次第，与李清照《声声慢》“这次第，怎一个‘愁’字了得”中“次第”意义不同。

遗，音wèi。《出师表》“是以先帝简拔以遗陛下”的“遗”读音意义相同。

何，与“为什么”“哪”表反问。《鸿门宴》“何辞为”中的句式用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

A. 钱俶被诏令回到吴越国后，太祖让人传旨告诉钱俶自己思念他，让他来相州，并承诺不会扣留。

B. 宋太祖主动将群臣要求扣留钱俶的奏章交给钱俶，钱俶看后心生感激，立即表请求归附朝廷。

C. 欧阳修认为，钱氏政权统治两浙期间，以盘剥百姓来维持自己奢侈僭越的生活，当地民风不古。

D. 王士禛认为钱氏政权虽不敌宋，但仍有一定实力，且君主不荒淫，中上不愚，至今可能据境自立。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

① 遂将幸西京，以祀礼。俶恳请扈从。

② 曰：王钱俶者，非崛起卒伍，自我得而自我，吾也。

14. 请概括欧阳修《五代史补》对钱俶纲目对宋的评价，谈谈你对钱俶的评价的看法。

#### 四、阅读Ⅱ (本题共2小题，9分)

阅读下面的文字，完成15—16题。

##### 和出省

宋 欧阳修

吾叔程叔夏相也，李报密告御史，

情所便与朕怒，在廷曰：吾也。

一、章报事争孰在，朝野

一向，王报侍能立，王报侍能立。

【注】王报侍能立，欧阳修持节，王报侍能立。王报侍能立，王报侍能立。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 词的上阕，词人借程叔夏相之事，表达了对朝廷的忠诚和对奸臣的痛恨。



AI是人类的助手，而非自我的替代。a. 在享受便利的同时，守住思考的能力，直面真实关系中的不完美，保持作为人的主体性——这或许才是与AI健康共处的智慧之道。

18. 填入文中第 段括号内的词语，不恰当的一项是。（3分）

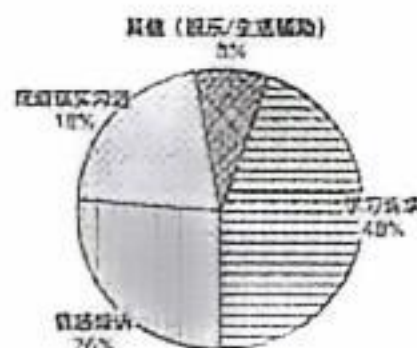
- A 温情脉脉      B 恰如其分      C 侃侃而谈      D 善解人意

19. 文中第 段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

20. 对文中画波浪线句子处标点符号分析错误的一项是。（3分）

- A. a句问号，表选择疑问，以问号提出两种对立结果，引发读者对算法“共情”的理性反思。  
 B. b句逗号，表谓语和宾语间的停顿，舒缓节奏并强调AI会削弱我们与真实世界交往的能力。  
 C. c句引号，强调“误解”“磕碰”等看似负面，但恰是真实人际关系中自我成长的养分。  
 D. d句破折号，表补充说明，旨在阐明人与AI健康相处的智慧正是人主体性的表现。

21. 在“人与AI的健康共处”主题调研活动中，同学们调查了本校学生的AI使用场景，得到右边统计图表，请结合材料内容，完成下列任务。



本校学生AI使用需求情况

- 请根据调研图表内容，概括本校学生使用AI的主要特点，不得出现具体数字。（2分）
- 结合文本观点，简要分析上述AI使用特点可能带来的负面影响。（2分）
- 针对以上问题，设计两个反思性问题用于本次调研的总结交流，引导同学们思考如何与AI健康共处，每个问题不超过20个字。（4分）

## 二、写作（60分）

二、阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2026年1月1日，第一批在韩志愿军烈士遗骸归国，祖国以最高礼遇迎接英雄，无数国人深受感动，网友叩问：“为什么他们是英雄？因为他们躺在那里，为什么我们站在这里？因为他们躺在那里，为什么他们躺在那里，因为他们要让我们站在这里。”

“有人以生命扛起苦难，换来后世山河无恙，人间安康；伟大的新时代同样呼唤英雄，也造就英雄。”

以上材料引发你怎样的联想与思考，请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于800字。

# 龙岩市 2026 届高中毕业班适应性练习

## 语文参考答案

### 一、阅读 (72 分)

19 分

#### 1. (3 分) B

A 项错误：“汉字编码方法从表意发展到表音和形声”表述不准确，汉字从一开始就兼有表意、表音、形声等多种方式，并非线性发展；且“根本保障”夸大其词。

C 项错误：“唐诗的对仗结构正是通过汉字的视觉排列，才得以实现其艺术价值的最大化”过于绝对，原文强调汉字使诗歌具有“非线性结构”，但并未说这是艺术价值最大化的唯一途径。

D 项错误：原文表述为“汉字以高度统一的字形系统使文化认知在空间维度上实现无缝对接”，选项范围扩大；“更通过高度象征化的文化内涵，使个体的族群归属感变得真切可知”，选项以偏概全。

#### 2. (3 分) B

B 项错误：材料一将汉字与楔形文字、象形文字对比，意在说明汉字“从未中断”的独特性，但并未将原因归结为“表意特征”，属主观推断。

#### 3. (3 分)

1. 追溯汉字演变
2. 彰显中华独特神韵（或成就汉文化之魅力）
3. 强化民族集体认同（或强化族群归属感）

#### 4. (4 分)

1. “家”字从甲骨文到楷书，始终由“宀”（房屋）和“豕”（猪）组成，核心构件在形体演变中保持稳定，未被替换或省略，体现了文化基因的延续性。（2 分）

2. “宀”象征居所，代表安居；“豕”象征农耕社会的家庭财产（猪），代表物质保障。二者结合直观表达“有房有畜即为安定的家”，从而维系了中华民族重视家庭、安居乐业的传统观念。（2 分）

#### 5. (6 分)

1. 汉字是维系中华民族形成和发展的核心纽带，它见证了文明历程，传承文化基因，凭借超语言功能凝聚民族力量，维系国家统一，以形以载道的特质承载民族精神，强化集体认同。

2. 我们应学好汉字，在书写和阅读中赓续中华文化根脉；使用好文字，在文化传播和建设中的创造性发挥其支撑作用；传承好汉字，强化中华民族集体认同。

（评分标准：每点 3 分，2 点 6 分，需结合材料内容，意思对即可）

16 分

#### 6. (3 分) D

众人对李贵的怨恨并非在第一个面包出现时就放下，此时他们尚处于震惊与怀疑之中，真正的和

解发生在看到十个面包原封未动 将李贵抢过洞口 李贵捂脸痛哭之后

(4分)

曲解文意。此刻矿工们还未获救，只是解救李贵；句子突出的是 人性的光辉可以融化仇恨 这 主题

8. 4分

1冷西军扔斧砸坐 众人围到洞口，满脸疑惑；

2灯光微弱，光线聚焦面包；

3哭声压抑，微微抽泣；

4众人扶起李贵，老工长分发面包

评分标准：每点1分，表述符合场景氛围 契合人物情绪即可得分，意思相近即可

9. 6分

1空间极简：小说将情节压缩在狭小的矿难空间内，没有复杂的场景切换，聚焦于人性的冲突与选择，富有张力

2人性丰富：在极端生存考验下 既写出普通人求生的本能，也写出人性的底线与光辉，真实呈现 人性的复杂

3主题深刻：小说没有停留在“灾难求生”的表层叙事，而是展现普通人在绝境中突破私利 达成和解的过程，凸显了困境中人与人之间守望相助的精神价值

评分标准：每点2分，如有其他答案，言之成理可酌情给分

22分

10. 3分 DFC

【解析】句意：如果（钱俶）不自量力关闭边境拒绝归服宋朝，那么（宋朝）必然要出动大军，争战持续一段时间，然后才能平定吴越

“使不量力而闭关以拒宋”为完整假设分句，语意独立 D后断开；“勤师远出”与“争战经时”是宋朝出兵后的并列行为，语法上为两个短句，D后断开；“争战经时”是前提，“而后下之”是结果，因果间需断开，D后断开

11. 3分 A “而绝”中 是“第一次”

12. 3分 B “心生感激”以偏概全，原文是“假自是感恨”内心是既感激又恐惧，立即上表……有错，原文是“江南平，遂乞纳士”是“在平定江南后才请求献出吴越国土”

13. 8分

1) 恰逢（皇上）将要前往西京举行求雨祭祀典礼，钱俶恳切请求随从护卫，没有被答应。会：恰逢 1分；不，不，被动句 1分；句意通顺 2分

2) 况且钱俶不是从士兵行伍中兴起，靠自己取得天下又因自己失去天下的人 判断句 1分；“崛起卒伍”省略句，十，卒伍崛起， 1分。句意通顺 2分

14. 5分

1) 欧阳修：批评钱氏政权重敛百姓，奢侈僭越，认为归宋是势力孤危，形势所迫 1分

2) 王夫之：认为钱氏迟迟归宋，是从人性情理和民本思想双重考量的，不能简单苛责 1分

3) 者评价视角不同，各有其合理性，应辩证看待。欧阳修立足史实，评价冷峻客观；王夫之着眼民生与抗 大势，体谅钱俶的处境，更具人文关怀 3分

参考译文：

材料一：

(宋太祖建隆)八年，钱俶率领军队攻下常州，朝廷加授他为守太师，下诏让钱俶返回本国，皇上曾经召见进奏使任知果，让他把旨意传达给钱俶说：“元帅攻克毗陵有大功劳，等到平定江南以后，可以暂时来和我相见，以宽慰我长久思念的心意，我立即就会送你回去，不会长久扣留你，我多次拿着圭币来祭祀上天，怎么会违背诺言呢？”

建隆九年二月，钱俶等人前来朝见，恰逢皇上将要前往西京举行求雨祭祀典礼，钱俶恳切请求随从护卫，没有被答应，钱俶返回本国以后，曾经在功臣堂处理政务，一天，(他)坐在东侧偏位，对身边的人说：“西北方向是京城所在，天子的威严近在眼前，我哪里敢安心安居呢？”太平兴国三年五月乙酉日，钱俶上奏表，请求废除吴越封国，归为朝廷管辖的郡县，丁亥日，皇上下诏废除吴越国，封钱俶为淮海国王，赏赐非常丰厚，他的子弟、僚属都依次被授予官职。

材料二：

吴越王钱俶前来朝见(皇帝)，从宰相以下的朝臣都请求扣留钱俶，进而夺取他的土地，皇帝没有听从，打发钱俶返回吴越国，等到(钱俶)告辞离去时，(皇帝)取出几十卷群臣请求扣留钱俶的奏章，密封并做好标记后送给钱俶，告诫他在途中秘密观看，钱俶在路上打开查看，(发现)全是请求扣留自己，不让自己返回的奏章，钱俶从此既感激又恐惧，江南平定之后，就请求献出国土归附朝廷。

材料三：

钱氏割据占有两浙地区将近百年，那里的百姓和其他割据政权相比，称得上怯懦软弱，而风俗喜好过度奢侈，苟且求生，善于取巧，从钱镠在位时，就常常对百姓加重赋税，用来供给奢侈越礼的享用，下至鸡、鱼、蛋、雏鸟，必定按户每日征收，等到周世宗平定淮南，宋朝兴起，荆、楚等各国相继归顺，钱俶的势力更加孤立，宋太祖在位时，钱俶更加频繁地进献器物、服饰、珍宝奇玩，多得数不清，太祖说：“这些是我府库中的东西，为什么要进献呢！”太平兴国三年，皇帝下诏令钱俶前来朝见，钱俶全族归附京城，吴越国被废除。

材料四：

钱氏虽然处在偏僻的一角，不是宋朝的对手，但是拿它和江南、粤、蜀各国相比，也足够与之抗衡，并没有显出屈服，君主没有荒唐淫乱的过失，臣下没有背离反叛的邪念，划定疆界自我守卫，傲然自立绰绰有余，如果(钱俶)不自量力关闭边境拒绝归服宋朝，那么(宋朝)必然要出动大军，争战持续一段时间，然后才能平定吴越，如果这样，那么白骨横遍野，流离失所的人充满道路，吴越死去的人堆积如山，而中原也已经疲惫不堪了。

况且钱俶，不是从士兵行伍中兴起，靠自己取得天下又因自己失去天下的人，一旦削去帝王的尊位，排在朝臣的位次里，把旧日宫殿弃于荒草之中，拆毁祖庙的椽子，难道对此不感到痛心吗？所以迟疑留恋，不忍心立刻束手投降归附，人都有感情，谁能在顷刻之间就做出决断？迫不得已才率领宗族子孙考虑向大宋皇帝讨好，借此保全先王留下的百姓，使他们安于田间劳作，而没有暴露尸骨的伤痛，那么就不应该用不早日归顺来严厉责备他，按情理应当这样的。

四 9分

15. 3分 B “描绘”“虚实相生”错误，此联为虚写

16. 6分

1. 恪尽考官职责 诗人主持贡举 静候御史监督放榜 严谨对待科举选才 坚守为国选才的责任  
2. 期盼贤才辈出 以春风百花喻英才 畅思与新科士子同游 奇寓对国家人才辈出的殷切期望

③期许国家兴盛 欣喜朝野得才 希甲子子化龙成才 使国家兴盛, 彰显出心怀家国 尽职尽责的担当

④ (6分)

1. (6分)

① 汨余若将不及兮 恐年岁之不吾与

② 早晚日照城郭 汶水 徂徕如曲

③ 选贤与能, 讲信修睦 (简能而任之 择善而从之/举贤而授能兮 循绳墨而不弛/唯才是举 吾得而用之)

评分参考: 每答对一空给 1 分 有错别字该空不给分 第③题如有其他答案, 合理即可

## 二、语言文字运用 (18分)

18. (3分)

A. 温情脉脉: 形容饱含温和的感情, 契合 AI 为抚慰情绪给出温柔回应的氛围, 使用恰当; B. 恰如其分: 指说话 办事恰当稳妥 合乎分寸 贴合 AI 通过算法精准匹配人类情感需求的特点, 使用恰当; C. 侃侃而谈: 形容理直气壮 从容不迫地说话, 侧重说话的神态和表达状态 文中 AI 是针对人类心事给出贴合的回应 并非“从容谈论” 且该词无法体现“契合情感 让人被理解”的核心语境, 使用不恰当; D. 善解人意: 善于理解他人的心意, 符合 AI 被算法训练后能贴合人类情感需求的特点, 使用恰当

19. (4分)

①然而, 这种“理解”并非真正的共情; ②这种情绪迎合

20. (3分)

①D. 破折号起总结上文的作用 对前文“守住思考 直面不完美 保持人的主体性”等内容进行归纳收束, 明确点出与 AI 健康共处的核心智慧

21. (8分)

① (2分)

本校学生 AI 使用核心需求为学习诉求, 情感倾诉与规避现实沟通为重要需求

② (2分)

①过度依赖 AI 学习易消解自主思考能力, 丧失主体性;

②依赖 AI 倾诉 规避现实沟通易弱化真实社交能力

③ (4分)

①如何不被 AI 虚拟温情裹挟 守住独立思考

②怎样平衡 AI 与现实人际, 重视真实交往

(每点 2 分 如有其他答案, 言之有理可酌情得分)

## 三、写作 (60分)

22. ①照高考评分标准 (60分)