

2024·新课标 I 卷·作文详解详析+参考作文示例

23.阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到答案。那么,我们的问题是否会越来越少?

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇回应时代之问的议论文。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【教育部命题思路】

本题材料由两句话组成。“随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到答案”这句话,聚焦于在科技发展应用的背景下“遇事不决问搜索”这一人人皆知且时时为之的常见现象;而“我们的问题是否会越来越少”则把话题导入“答案与问题”这对核心概念。材料以问句作结,结合引导语“以上材料引发了你怎样的联想和思考?”可知,本题并不局限于要考生就问题本身回答“是”与“否”,而重在考生的“联想和思考”上。题面文字简洁,指向明确审题并没有难度;话题发人深省,意蕴丰富,给写作留下了充分的思考空间。本题具有较强的思辨性,考生可以思考的维度很多:比如问题的“多与少”,随着互联网的普及、人工智能的应用,越来越多的问题能很快得到答案,但人类还在不断思考,伴随着旧问题的解决,新问题会不断产生,推动人类不断迈上新台阶。又如问题的“浅与深”,最容易借助互联网和人工智能迅速得到答案的,往往是知识性的问题,而更深层次的开放性问题、复杂性问题、涉及价值判断的问题,却很难直接通过互联网和人工智能找到答案。“浅问题”的迅速解决会助推人类更好地向“深问题”探寻。再如问题的“得与失”,当越来越多的问题能很快得到答案,人类是否会变得习惯于让机器代替思考?缺少了知识的积累过程和难题的探索过程,人们是否会越来越丧失提问的能力?表面的“问题”少了,但深层的“问题是否会更严重?”

本题立足于学生创新性思维品质的培养,考生可以就某个论题加以充分论证对某个现象进行深度揭示,甚至也可以从更为乐观积极的角度去畅想未来科技的发展。一篇回应时代之问的议论文、一篇感悟独具的记叙文、一篇情真意切的抒情文,都是本题的合适表达。

【材料解析】

材料提到了随着互联网的普及和人工智能的应用,越来越多的问题能迅速得到答案。这是一个基于现代科技发展的观察,确实,科技的进步为我们提供了更便捷的获取信息和解决问题的方式。

然而,这并不意味着我们的问题会越来越少。实际上,科技的发展往往伴随着更多新问题的出现。一方面,随着我们对世界的了解更加深入,我们会发现更多未知的领域和待解决的问题。另一方面,科技的进步也会带来新的社会、伦理和法律问题,这些问题需要我们不断思考和探索。

此外,即使我们能够快速获取答案,也不代表我们不再有问题。因为问题的产生往往源于我们对生活的思考和对世界的探索。只要人类还有好奇心和求知欲,就会有新的问题产生。

因此,虽然互联网的普及和人工智能的应用使我们更容易获取答案,但并不意味着我们的问题越来越少。相反,我们应该珍惜这种科技带来的便利,同时保持对未知领域的探索和思考,不断发现新的问题并努力解决它。

2024 年普通高等学校招生全国统一考试（新高考 I 卷）

语 文

（适用省份：山东、河北、湖北、福建、湖南、广东、江苏、浙江）

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 1（本题共 5 小题，19 分）

阅读下列文字，完成下面小题。

材料一：

（四五）中国由劣势到平衡到优势，日本由优势到平衡到劣势，中国由防御到相持到反攻，日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程，中日战争的必然趋势。

（四六）于是问题和结论是：中国会亡吗？答复：不会亡，最后胜利是中国的。中国能够速胜吗？答复：不能速胜，必须是持久战。这个结论是正确的吗？我以为是正确的。

（四七）讲到这里，亡国论和妥协论者又将跑出来说：中国由劣势到平衡，需要有同日本相等的军力和经济力；由平衡到优势，需要有超过日本的军力和经济力；然而这是不可能的，因此上述结论是不正确的。

（四八）这就是所谓“唯武器论”，是战争问题中的机械论，是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反，不但看到武器，而且看到人力。武器是战争的重要因素，但不是决定的因素，决定的因素是人不是物。

力量对比不但是军力和经济力的对比，而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话，那末，日本少数人强制地掌握着的军力和经济力，还能算是优势吗？它不是优势，那么，掌握比较劣势的军力和经济力的中国，不就成了优势吗？没有疑义，中国只要坚持抗战和坚持统一战线，其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人，经过长期战争和内外矛盾的削弱，其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下，难道中国也不能变成优势吗？还不止此，目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量，难道将来也不能吗？如果日本的敌人不止中国一个，如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济力公开地防御或攻击日本，公开地援助我们，那末，优势不更在我们一方面吗？日本是小国，其战争是退步的和野蛮的，其国际地位将益处于孤立；中国是大国，其战争是进步的和正义的，其国际地位将益处于多助。所有这些，经过长期发展，难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗？

（摘自毛泽东《论持久战》）

材料二：

1938 年 5 月，毛泽东发表著名的《论持久战》，系统阐述了关于持久战的战略思想。

首先，毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说：“中日战争不是任何别的战争，乃是半殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。”他列举了中日双方“互相反对”的四个特点。除战争的正义、非正义，以及与此相关的寡助、多助问题外，他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强，表现在它的军力、经济力和政治组织力，这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小，表现在国度小，其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗，这就决定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次，毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么？简单地说，就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以“兵民是胜利之本”为标题，专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队，他强调要把政治精神贯注于军队之中，这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众，他提出“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”。共产党一直把“放手发动群众，壮大人民力量”作为自己的抗战路线，人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人，不仅提出了抗日持久战战略，而且具体阐释了实施抗日持久战的方法。毛泽东指出，在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广，却在占领地留下很多空虚的地方，“因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战，而是在外线单独作战”。毛泽东还具体分析了解游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下，共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争，卓有成效地牵制与消耗日军，发挥了巨大战略作用。

有一种说法，认为抗日持久战的思想不是毛泽东最早提出的。这种说法主要依据蒋百里、陈诚等人的言论，蒋介石也有过“持久消耗战”的言论。这种认识都源于一个客观存在，即中国是一个落后大国，日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人，并不需要特别的先见之明，就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是，仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性，还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考，因此他们对所谓“持久”的把握往往脱离实际，盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想，是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的，对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等，都有完整的科学分析。因此它的持久战战略，既不会因为一时顺利而幻想“速胜”，也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

（摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 《论持久战》在分析抗战走势时，并未局限于中日两国，而是展现出对世界整体局势变化的宏观把握。
- B. 落后大国面对先进小国的侵略，不可能速胜，必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。
- C. “不但看到武器，而且看到人力”，指在承认军力和经济力差距的前提下，相信人力和人心才是胜利之

本。

D. 中国共产党的抗日持久战思想不只体现在判断抗战将会长久，更体现在对战争走向作出了全面科学的分析。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 日本的军力和经济力并不占优势，因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。

B. 抗日游击战要更多承担外线单独作战的任务，这是当时战争的客观形势决定的。

C. 抗战整体进程是持久的，不过具体到某一场战役，也可根据实际情况速战速决。

D. 中国共产党提出的抗日持久战相信得道多助，也愿意接受国际力量的援助。

3. 下列选项符合材料二中实施持久战的“内部条件”的一项是（ ）

A. 敌虽强，但敌之强已为其他不利的因素所减杀。

B. 除东三省等地外，敌人实际只能占领大城市、大道和某些平地。

C. 中国的短处是战争力量之弱，而其长处则在其战争本质的进步性和正义性。

D. 动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。

4. 材料一多处使用了设问句和反问句，请简要分析其论证效果。

5. 习近平总书记曾以《论持久战》为例，指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

放牛记

徐则臣

我现在想不起我何时开始了放牛娃的生涯，又在哪一天彻底结束了这种生活。我很小就羡慕那些吆喝牛马的孩子，觉得他们是豪放粗犷的英雄。而我只是个温顺的可怜虫，总是衣裤整齐，指甲干净，不剃光头，站在他们身边像个走亲戚的陌生人。我想和他们一样，只穿一条小裤衩，光着上身和脚，晒成黑铁蛋，坐在光溜溜的水牛背上挥舞自制的长鞭，雄赳赳气昂昂向野地里进发。能够大喊大叫，可以随地撒尿，无视课堂和作业，遇到仇人要打的架一个都不落下，轻易就能滚出来一身泥。我想当个野孩子，所以，很早我就怂恿父亲买一头牛。

我家的确需要一头牛。父亲是医生，农忙时经常搭不上手；祖父祖母年纪大了，体力活儿也帮不上忙；我和姐姐都小，还要念书；十亩田都要母亲一个人对付，运粮食时都没个帮手。父亲决定买牛，哪怕只用来拉车。

买牛那天我记得，你能想象我的激动。在下午，我和父亲去两里外的邻村牵牛，已经提前谈好了价。在邻村的中心路边，我头一次见到锯木厂，在一间大屋里，电锯冲开木料的声音在午后的热空气里格外尖

利，几乎能看见那声音在闪耀着银光。我停下来看阴影里的锯木厂，横七竖八堆满了木料，新鲜的木头味道和锯末一起飞溅出来。

那头小母牛还小，吃奶的时候还要哼哼唧唧地叫，长得憨厚天真，我很喜欢。主人是个中年男人，说回去调教半年，就能干活。他给小牛结了一个简单的轡头，缰绳递给我们，我们就把牛牵出了门。

小牛屁颠屁颠地跟着我们走，出了村才感觉不对，开始茫然地叫，表情如同迷途的小孩。一路仄着身子走，拧巴着被牵到我家。这一路走得我兴奋又纠结，想牵不敢，摸它一下，摸完了赶紧撤，怕它踢。当然后来我知道，再没有比水牛更温驯的动物了。

我经历了把一头小牛训练成壮劳力的全过程。换轡头，套车，驾辕，用声音和缰绳指挥行止，扎鼻眼，犁地，耙地。几年以后，我基本上成了老把式，可以一个人铡草、套车、驾辕，运送满满一车的粮食走在窄路上。我知道它回头看我是什么意思，知道它抬尾巴摇屁股想干什么。当然，这对我来说是副产品，我想说的还是放牛。

在当时，放牛部分地满足了我的少年英雄梦，让一个必须规整地生活的少年有了一个旁逸斜出的机会。就算现在，我也不认为整天和一头牛走在野地里是件苦叽叽的事，相反，我以为那是我少年时代最快乐的生活之一。

放牛都在夏天，放了暑假我才有时间。三伏天的午后太阳高悬，蚂蚁都被晒蒙了，晕晕乎乎爬出的全是曲线；如果要去远处找水草丰茂的地方，那我就得早早地从午睡中爬起来，戴上草帽出门。我直犯困，遇到树荫就不想再动，尤其经过河边，看那些戏水的同伴，你真觉得放牛实在是个负担。让人烦的还有一个，大雨天。这不是放牛的好时候，但牛出不去你得出去，割草，干不干活你都得让它每天吃饱；家里自也备了干草，只是大夏天的芳草萋萋，你不让它吃新鲜的，不人道也不牛道。还是得穿雨衣戴斗笠挎篮子割草去。漫天雨雾，汤汤水水的野地里就你一个人，蹲在草丛里形同消失，像我这种动不动就悲观的人，常常会觉得自己被这个世界遗弃了，那感觉也不太好。

不过这样的时候毕竟少，英雄主义的少年时代总体上是乐观向上的——放牛的确是件好玩的事。野地自由，有种无所事事的、透明的自然与放松。放牛通常是集体行动，几个放牛娃排成队伍往村外走，大家都坐在牛背上，屁股底下垫条麻袋。水牛走起来浑身都在动，骑牛更像坐轿子。后面的人打前面的牛屁股，一个跟着一个跑起来，六七头牛，都在撅着屁股跑，那队伍看起来很壮观。牛一跑，大肚子就扑扇扑扇地抖，活像巨大的金鱼腮在鼓鼓瘪瘪地呼吸。如果你是新手，最好抓住缰绳，夹紧两腿，能抱住牛脖子更好，否则你随时可能掉下去。有天黄昏，牧童晚归，我骑在牛背上慢悠悠往家走，有人对着牛屁股猛的一巴掌，受了惊的牛撅起屁股就跑，我手里还抱着自己做的一根竹笛在专心地找音，连缰绳都没抓，牛一屁股把我送到了右前方的水沟里，半个脑袋扎进了淤泥。

如果真要找一点和其他放牛娃的不同，可能就是放牛经常带本书。很多武侠小说都是在坟地里看的。乱坟岗子里草好，把缰绳缠到牛角上让它们自己吃去，我们找个形状合适的坟堆，铺上麻袋就着坟势躺下

来，翘起二郎腿。想睡觉的睡觉，想唱歌的唱歌，想发呆的发呆；我想看书，从兜里拽出一本武侠小说来。清风徐来，头顶有松树遮阴，天上流云飞动，此时看武侠，几等于尘嚣皆忘，那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收——大虚乃是大实，大无中有大有。

放牛给了我一个几近完美的少年时代，放松，自由，融入野地里，跟自然和大地曾经如此贴近。我在放牛时没能让自己成为一个野孩子，或者说没能成为我希望的那样的野孩子，不知道这个结果是好还是坏。往事总在回忆时被赋予意义，在放牛这个经历上，我更愿意就事论事，返回到当年的心境里，看一看当时的悲欢和忧乐。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（ ）

- A. 父亲决定买牛，除了确属生产需要，也想让儿子跟其他孩子一起放牛，以改变他“像个走亲戚的陌生人”那样不合群的性格。
- B. 作为一个曾经的“老把式”，“我”却认为驭牛的诸般本领都只是“副产品”，只有放牛那种“旁逸斜出”的生活才是“我”最想谈论的。
- C. 大雨天里为牛割草的情形，让“我”意识到自己是一个“悲观”之人，可见放牛生活对“我”思想意识的养成有着至关重要的意义。
- D. 文中记述“我”在乱坟岗子里看武侠小说，是有意以环境的阴森怪异来映衬看武侠的乐趣，也凸显出“尘嚣皆忘”的读书境界。

7. 关于文中锯木厂这个段落，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 买牛让“我”格外激动，因此买牛那天的相关情景在“我”的记忆里依然生动鲜活。
- B. 两里外邻村路边的锯木厂，对那时的“我”来说，俨然一个陌生而刺激的新天地。
- C. 这个段落看似闲笔，实则以先抑后扬的手法来突出下文“我”的“兴奋又纠结”。
- D. 这段文字里弥漫着热、声、光影、气味，营造出记忆中少年旧事那独特的气息。

8. 文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”？

9. 文末画线的句子表明，作者不愿在回忆往事时为放牛“赋予意义”。你认为本文是否做到了这一点？请简要说明。

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 5 小题，22 分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

李广有孙陵，为侍中，善骑射。帝以为有广之风，使教射酒泉、张掖以备胡。及贰师击匈奴^{〔注〕}，陵叩头自请曰：“臣所将屯边者，皆荆楚勇士奇材剑客也。愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵，毋令专乡贰师军。臣愿以少击众，步兵五千人涉单于庭。”上壮而许之。陵至浚稽山，与单于相值，骑可三万围陵

军。陵搏战攻之，虏还走上山，汉军追击，杀数千人。单于大惊，召八万余骑攻陵。陵军步斗树木间，复杀数千人。陵居谷中，虏在山上，四面射，矢如雨下。士卒多死，不得行。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。上怒甚，群臣皆罪陵。上以问太史令司马迁，迁盛言：“陵事亲孝，与士信，常奋不顾身以徇国家之急，其素所畜积也，有国士之风。且陵提步卒不满五千，深蹂戎马之地，抑数万之师。身虽陷败，然其所摧败亦足暴于天下。彼之不死，宜欲得当以报汉也。”上以迁为诬罔，下迁腐刑。久之，上悔陵无救。上遣（公孙）敖深入匈奴迎李陵，敖军无功还，因曰：“捕得生口，言李陵教单于为兵以备汉军。”上于是族陵家。既而闻之，乃汉将降匈奴者李绪，非陵也。陵使人刺杀绪，大阏氏欲杀陵，单于匿之北方。大阏氏死，乃还。单于以女妻陵，立为右校王，与卫律皆贵用事。卫律常在单于左右；陵居外，有大事乃入议。（征和三年）三月，遣李广利将七万人出五原，击匈奴。匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军，转战九日。

（节选自《资治通鉴·汉纪》）

材料二：

李陵之降也，罪较著而不可掩。如谓其孤军支虏而无援，则以步卒五千出塞，陵自炫其勇，而非武帝命之不获辞也。陵之族也，则嫁其祸于李绪；迨其后李广利征匈奴，陵将三万余骑追汉军，转战九日，亦将委罪于绪乎？如曰陵受单于之制，不得不追奔转战者，匈奴岂伊无可信之人？令陵有两袒之心，单于亦何能信陵而委以重兵，使深入而与汉将相持乎！迁之为陵文过若不及，而抑称道李广于不绝，以奖其世业。为将而降降而为之效死以战虽欲浣涤其污而已缁之素不可复白。大节丧，则余无可浣也。李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。

（节选自王夫之《读通鉴论》卷三）

[注]贰师，指汉代贰师将军李广利。

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

为将而降 A 降而为之 B 效死 C 以战 D 虽欲浣 E 涤其污 F 而已 G 缁之素不可复白。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 壮，认为……豪壮，意动用法，与《老子》“不贵难得之货”的“贵”用法相同。
- B. 亲，父母，可偏指父或母，与《孔雀东南飞》“我有亲父兄”的“亲”意思不相同。
- C. “彼之不死”与《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染”的“之”用法不相同。
- D. 迨，等到，与《项脊轩志》“迨诸父异爨”的“迨”字意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 李陵擅长骑马射箭，受命在酒泉、张掖训练军队。李广利出击匈奴时，李陵请求以少击众，率五千步卒深入单于王庭，王夫之认为这是“自炫其勇”。
- B. 李陵遭遇单于三万人马，奋力作战，单于震恐，召八万人围攻李陵，李陵率军杀敌数千。对于李陵的战功，司马迁称赞他虽败犹荣，而王夫之则未置一词。

C. 李陵投降后，武帝大怒，司马迁竭力替李陵辩白。王夫之认为，司马迁这样做的原因，是担心如果不及
时为李陵掩饰罪过，就会损害李广的声誉。

D. 武帝误信李陵帮助匈奴训练军队，诛杀李陵家族，其实帮助匈奴的是李绪。王夫之认为，即便灭族之祸
可以归罪于李绪，李陵的罪责也无可推卸。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵，毋令专乡贰师军。

(2) 李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。其背逆也，固非迁之所得而文焉者也。

14. 王夫之强调李陵“大节丧，则余无可浼也”，材料一有哪些事实可以支持王夫之的观点？请简要概括。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

宿千岁庵听泉

刘克庄

因爱庵前一脉泉，襍衾来此借房眠。

骤闻将谓溪当户，久听翻疑屋是船。

变作怒声犹壮伟，滴成细点更清圆。

君看昔日兰亭帖，亦把湍流替管弦。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 ()

A. 诗的开头交代，诗人之所以会到千岁庵借宿，是出于对庵前泉水的喜爱。

B. 诗歌主要是从听觉的角度来描写泉流，与题目中的“听泉”二字相切合。

C. 诗人雅趣与古人相通，在听泉的时候，联想到昔日曲水流觞的兰亭雅集。

D. 诗人与兰亭诸贤一样，都把对音乐之美的追求寄托于山水而摒弃了乐器。

16. 本诗采用了对比的手法，颈联写泉水的声音既响亮又微小，请结合诗句简要分析。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《屈原列传》“_____，_____”描写寻常事物须从宏大意象列举表达深远意蕴。

(2) 《归园田居·其一》“_____，_____”表示栽种多种树木受到喜爱。

(3) 唐代诗人写时事，常常托之于汉代，如“_____，_____”借汉喻唐，以古喻今。

三、语言文字运用 (本题共 5 小题, 18 分)

阅读文字，完成下面小题。

当你觉得劳累而懒得说话，情绪、胃口不佳且脑子不转时，往往是身体在提醒你：“电量已经触底，
需要立即充电。”常用的充电方式，包括合理睡眠、适度运动、调整饮食等多种，其中睡眠最为重要。①

如果睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感，②引发多种疾病，③所以，④通过睡眠如何快速让自己精力充沛，⑤才是问题的关键。

睡眠时长是保证身体正常运转的必要条件。至于每天要睡多久才能保证身体健康，相信喜爱健康科普节目的人，都已经耳熟能详了。实际上，我们所需的睡眠时长是_____A_____的，有人不睡够9个小时难以清醒，有人睡上4个小时就能活力满满；有人睡了很长时间仍然精神萎靡，有人只要打个盹儿就能_____B_____。因此，能够保证自己心情舒畅、精神饱满的睡眠时长，就是最适合自己的睡眠时长。

睡眠不足会导致疲劳无法缓解而残留下来，长此以往，疲劳会像负债一样逐渐累积并且利上滚利，掏空你的“家底”，进而引发多种疾病。（甲）也很简单：在节假日睡到自然醒，记下你的睡眠时长，然后减去工作日的睡眠时长，如果多出2个小时以上，即说明你正处于“睡眠负债”的状态，需要及时补充调整。但另一方面，一次性补充过多的睡眠，又会扰乱人体生物钟，使你的睡眠质量大打折扣，同时引发新的疲劳。所以对于“睡眠负债”，要采取“分期偿还”的方式求得解决。其实，（乙）。如果质量不佳，睡眠时间再长也难以恢复疲劳。而提高睡眠质量的方法有很多种，如在固定时间起床，以调整身体节律；在睡眠前洗热水澡，以尽量放松身心。只有睡得够，睡得好，坚持不懈，才能从“感觉身心疲惫”成功转化成“感觉棒极了”。

18. 文中第一段用“电”比喻人的精力体力，使用了借喻的修辞手法。请以“云”为本体写一个句子。要求：语意完整，使用借喻；借喻贴切，表达流畅。

19. 请在文中画横线处填入恰当的成语。

20. 文中第一段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

21. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

22. 文中画波浪线的“恢复疲劳”，有人说不合逻辑，有人说可以使用。你的看法是什么？请简要说明理由。

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那么，我们的问题是否会越来越少？

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

语文试题评分参考

一、现代文阅读(35分)

(一)(19分)

1. (3分) B 2. (3分) A 3. (3分) D

4. (4分) ①设问句在问答之中切中要害，驳斥了典型的错误论调，阐明了文章的主旨；②以设问和反问句层层推进，形成缜密的论证逻辑；③设问和反问句赋予文章雄辩的气势，增强文章的感染力和说服力。

评分参考：

每答出一点给2分，给满4分为止。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

5. (6分) ①要从全局、长远和大势着眼；②要抓住问题的根本；③要切实考虑解决问题的具体路径和方法；④要注意调动和发挥人的主观能动性。

评分参考：

每答出一点给2分，给满6分为止。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(二)(16分)

6. (3分) B 7. (3分) C

8. (4分) ①少年时代，放牛满足了“我”的“少年英雄梦”，也让我拥有一些自由自在的好时光；②回首往事，感慨放牛生活使“我”那样亲近自然与大地，滋养了“我”的成长。

评分参考：

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9. (6分)

观点一：做到了。①文章以少年视角来写，紧贴少年的心理，写放牛的快乐，也写放牛的烦恼，都写得真实而生动；②文章就事论事，只记录当年的悲欢忧乐，拒绝拔高放牛的意义，也不对当年生活刻意美化。

观点二：没做到。①文中的放牛生活虽然真切，但仍然经过了回忆的过滤甚至重塑，已经被赋予了意义；②其中对“放松”“自由”“野孩子”等的强化，读武侠而感叹虚实有无等，其实已经渗入了当下经验和现实感受。

评分参考：每答出一点给3分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

二、古代诗文阅读(37分)

(一)(22分)

10. (3分) ADF 11. (3分) C 12. (3分) C

13. (8分)

(1) (4分) (我) 希望能够独立带领一队，到兰干山南分散单于的兵力，不要让匈奴专门针对贰师将军的部队。

评分参考：

译出大意给2分，“分”“乡”两处，每译对一处给1分。

(2) (4分) 李陵说：想得到适当的机会来报答汉室，是愧对苏武而给这件事找借口。

评分参考：

译出大意给2分，“得当”“愧”两处，每译对一处给1分。

14. (5分) ①李陵打仗失败后即投降匈奴；②与降将卫律一道成为单于左膀右臂；③率领大军追击汉军。

评分参考：

每答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(二)(9分)

15. (3分) D

16. (6分) ①听泉时间短与长的对比，乍一听仿佛溪水对着门户，听久了觉得屋子就是船；②泉声大小的对比，泉声有时如怒声般壮阔伟岸，有时如细点般清脆圆润。

评分参考：

每答出一点给3分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

(三)(6分)

17. (6分)

(1) 其称文小而其指极大，举类迩而见义远。

(2) 榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

评分参考：

每答对一空给1分，有错别字该空不给分。

(3)

示例一：汉家烟尘在东北 汉将辞家破残贼

示例二：汉皇重色思倾国 御宇多年求不得

示例三：君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。

示例四：金山西见烟尘飞，汉家大将西出师。

评分参考：

每答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。

如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

三、语言文字运用(18 分)

18. (5 分)

示例一：那是一个晴朗的夏日，蔚蓝的天空中飘着一朵朵洁白的莲花。

示例二：一阵大风吹过，天空中拥挤的羊群被吹得摇摇摆摆，逐渐向远处散去。

评分参考：

使用了借喻的修辞手法，给 2 分；借喻贴切，给 1 分；语意完整，给 1 分；语言流畅，给 1 分。

19. (2 分)第①空：因人而异

第②空：神采奕奕（精神抖擞）

评分参考：

每答对一处给 1 分，有错别字该处不给分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

20. (4 分)①句修改为：睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感；

④句修改为：如何通过睡眠快速让自己精力充沛。

评分参考：

每指出并修改正确一处，给 2 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

21. (4 分)

甲：而要判断自己是否“睡眠负债”

乙：睡眠质量比睡眠时长更为重要

评分参考：

每写出一处给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

22. (3 分)

观点一:不合逻辑,要恢复的是精力体力,对疲劳需要消除。

观点二:可以使用,“恢复疲劳”并不是说重新回到疲劳状态,而是由疲劳状态恢复正常。

评分参考:

理由有说服力给3分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

23. 作文 (60 分)

(1) 作文评价整体要求

文风端正,文脉清晰,文气顺畅

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;内容切合题意,符合试题的材料情境与任务要求。观点明确,逻辑严密,结构严谨,论证充分,思考具有独立性,表达准确流畅,合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

说明

(一) 基础等级评分

“题意”项主要看是否符合材料内容及含义所涉及的范围,情境及任务要求。与之相符合的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等级以下评分。(“发展等级”不给分)

(二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”四项十六点中若干突出点按等级评分。

1. 深刻:透过现象深入本质、揭示事物内在的关系、观点具有启发性、
2. 丰富:材料丰富、论据充足、形象丰满、意境深远
3. 有文采:用词贴切、句式灵活、善于运用修辞方法、文句有表现力
4. 有创意:见解新颖、材料新鲜、构思新巧、推理想象有独到之处、有个性特征

(三) 缺标题扣两分,不足字数,每五十字扣一分,每一个错别字扣一分,重复的不计。标点错误多的,酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的,酌情扣分。抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。