福建 9月高三语文

全卷满分150分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1.答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2.请按题号顺序在答题卡上各题目的答题区域内作答，写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3.选择题用2B铅笔在答题卡上把所选答案的标号涂黑；非选择题用黑色签字笔在答题卡上作答；字体工整，笔迹清楚。

4.考试结束后，请将试卷和答题卡一并上交。

一、阅读(74分)

(一)阅读Ⅰ(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

地球是活动的，地震是地球的一种常规的内动力地质过程，说白了是一种普通的自然现象，其发生发展是一种自然的因果过程，没有超自然的因素。地震跟下雨、霜冻等一样，普通得很，也有规律可循。

当前地震的研究和预报涉及不同的传统：博物传统和数理传统。后者比较符合19世纪末以来自然科学的主流趋势，几乎独霸科学江湖。博物传统就是以人的尺度来研究问题，强调整体与联系，但是不深入；数理传统是由伽利略、牛顿开创的，尤其在分子生物学领域处于统治地位。数理传统强调精确与深入，但对整体却没有感觉，比如一个一辈子研究 DNA 的人却有可能不知道生命是怎么回事。地球科学、生物学等原本是博物传统的地盘，比如过去的群测群防就相当于博物传统的办法。但是，在过去的 100 多年里，地球科学与生物学也被“数理化”了。对于地球科学而言，博物传统不应当丢失，而应当长期坚持投入，给予足够的尊重，在认识论的层面高度也应肯定它的优先地位。对于地震研究和预报，应当是博物第一，数理第二。

有人说地震不可预测，可能是就数理传统而言的。如果考虑到博物传统，地震在相当程度上是可以预测的，精度也可以一点一点提高。非科学方法对于地震的预测也是有用的。科学主义者一般不认同我的这个表述，因为他们把“好的”已经归于科学。现实中，许多方法被认为“不科学”(不科学被进一步明确为无法获得研究职位、无法发表科学论文等等)，但它们可能是有效的，它们中许多东西可能在将来被认可为科学的一部分。

科学预测是有风险的，有预测对的时候，也有预测错的时候，是否发表预测报告涉及科技伦理问题和科技管理、社会管理的问题。即使一部分科学家提前预测某地某时将发生地震，这样的信息也是高度保密的，不允许随便发布。假如这样的预报送到最高决策层，决策层能公布吗?人类还没有对处理这样的危机建立起适当的可以分开的应对策略。

一般情况下为什么不能发布预报呢?一是科学家底气不足；二是一旦发布，影响巨大，社会

成本非常大，预测对了和预测错了都如此；三是如果预测错了，有关人士承受的压力会很大。社会不能承受的原因之一是人们太把科学家的言论当回事，无法理性地对待科学家的预测。长远看，我个人认为应当发布预测报告，哪怕在科学共同体内仍然无法就某个预测达成共识，也要发布。将来预测地震就要像天气预报一样。气象部门预测北京的天气，经常报错，比如对台风“麦莎”的预报。公众习惯了以后，不会特别怪罪气象部门，人们知道他们努力了，人们知道天气系统是复杂系统，准确预报天气并非总能做到。科学是可错的，公众要充分理解这一点。科学传播要不断强化这一基本事实。

（摘编自刘华杰《地震预报》）

材料二：

所有地震发生之前都存在前兆，根据以往的地震发生情况来看，每次地震前兆不仅存在一定的差异，而且性质十分复杂，这就直接增加了地震预报研究的难度，尤其是对地震的前震与震群的判断十分困难。

在地震预报过程中，地质学、岩石力学、地球物理学等理论发挥着重要作用，其与地震前兆预测也有着密切联系。但是在实际中是否能采取技术预测地震，实践验证是最关键的部分，我国通过研究得知，地震前兆的复杂性是导致物理成因与形成机制的关键。构造地震是区域构造运动长时间积累的能量超出震源区介质的承受能力而发生破裂的结果，地震发生是建立在积累的基础上，从最初的区域变形的能量到震源区的形成，再到最后地震的发生，在这个过程中会出现一个或多个震源，在观测地震震源时，可能存在某个或多个潜在震源。我国研究人员对此提出地震孕育的物理模式，但是由于较为复杂的地体环境，这种模式在解释观测到的现象方面还存在缺陷。

当前我国地震预报的现状还不容乐观，在研究过程中遇到较多的难题无法解决。这主要是较为复杂的地球地质系统加大了研究难度，而且地震发生的震源处于地球的最深处，在监测地震时需要较高的科技水平才能具体了解地震发生的情况。另外，与其他自然灾害相比，地震灾害的性质要复杂得多，虽然能够通过研究了解地震发生的异常前兆，但是由于每次地震发生的性质存在差异，因此每次地震的前兆也各不相同。如果还是参照以往的方式进行地震预测，没有根据每次地震的具体情况进行分析，将很难了解地震发生的前兆，也就无法准确预测地震发生的时间、地点及震级，那么将无法采取有效的防震措施。因此，提升地震预报的整体水平是当前的重要任务，我国在这方面还需要经过长期的探索研究，积累一定的经验，才能提升地震预报的准确性。

（摘编自施冬俊《地震预报现状及相关问题探讨》）

1.下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A.地震是地球常规的内动力地质过程，属于普通自然现象，和下雨、霜冻一样有规律可循，并不存在超自然的影响因素。

B.过去100多年里，地球科学与生物学被“数理化”了，博物传统曾一度被抛弃，失去了其在科学研究中的首要地位。

C.科学主义者认同非科学方法在地震预测中的作用，认为许多被认为“不科学”的方法将来可能会被认可为科学的一部分。

D.当前我国地震预报面临诸多难题，研究人员完善地震孕育的物理模式是提升地震预报的整体水平的首要任务。

2.根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A.一些当下被认定为“不科学”的地震预测方法，虽不能被发表出来、被用以获取研究岗位，但未必没有实际效果。

B.即使科学家提前预测到某地将发生地震，由于涉及科技伦理及社会管理等问题，这样的信息往往不允许随便发布。

C.构造地震是能量长期积累后超出震源区介质承受能力而破裂的结果，这一过程中可能出现多个潜在震源，增加了观测难度。

D.只要摒弃参照以往经验的预测方式，针对每次地震具体分析，就能准确把握地震前兆，实现地震预报的突破。

3.下列对材料一论证的相关分析，最恰当的一项是(3分)

A.材料从自然科学的主流趋势切入，介绍了博物传统与数理传统，最后落脚于地震预报的社会影响，逻辑严密，层层递进。

B.材料善用举例论证与类比论证，如例举过去的群测群防，增强说服力；将天气预报与地震预报进行类比，使抽象的理念变得通俗易懂。

C.材料摒弃了个人情感色彩，以客观冷静的学术语言为主，依靠翔实的数据和严密的逻辑来论证地震预报的复杂性与伦理困境。

D.材料重点批判了科学主义者的狭隘偏见，否定了数理传统，呼吁恢复古代博物学在地震预报中的主导作用。

4.请结合材料一，简要概括当下地震预测报告难以公开发布的原因。(4分)

5.某科普平台邀请地震研究学者开展线上访谈，访谈围绕“地震预报研究”展开，主持人提出的第一个问题是：当前我国地震预报研究整体面临哪些核心困境?请根据两则材料，再设计两个访谈问题，并分别阐明对应的提问理由。(6分)

(二)阅读Ⅱ(本题共4小题,20分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

包法利夫人(节选)

福楼拜

娶了这样一位太太，夏尔·包法利便觉得自命不凡起来。爱玛有两幅小铅笔画，他拿来配上宽边画框，用两根绿绳子挂在厅堂墙上，骄傲地指给人看。人们望完弥撒①出来，总看见他跟着一双漂亮的绣花拖鞋，站在门口。

他每天回家很晚，一般是十点光景，有时是半夜。一到家就要东西吃。可是女佣已经睡了，爱玛便来侍候他。他脱掉大衣，以便吃得舒适一点。他把遇到的人、经过的村子、开出的药方，一一讲给爱玛听。他对自己甚为满意，吃完剩下的洋葱烧牛肉，又吃了一块奶酪，几大口啃掉一个苹果，喝干瓶里的酒，然后往床上一倒，便打起鼾来。

①他戴惯了棉睡帽，用丝巾包头便系不紧，老是在耳朵滑脱，早上起来头发乱蓬蓬地搭在脸上。加上枕头带子夜里又松开了，羽绒钻出来，粘在头发上，白花花的一片。他总是蹬一双厚实的靴子，从脚背到脚踝，斜斜地折出两道深深的褶子。靴筒直挺挺的，好像绷在木头上。夏尔经常说：“在乡下，这就够不错的啦！”

他这样俭省，他母亲深表赞成。老太太像往常一样，和老头子吵了架，便上儿子家住一阵。

可是老太太似乎对儿媳妇有成见，觉得她“家不富，派头不小”，柴火呀，白糖呀，蜡烛呀，“用得那样快，像大户人家似的”。一餐饭用的柴火，足可烧二十五道菜！她替媳妇整理衣柜。屠户送肉来，也叫她留神短斤少两。爱玛听从了这些教导，于是老太太更唠叨个没完。婆媳俩整天“媳妇呀”“妈呀”叫个不停，其实嘴唇都在哆嗦，双方说的话都很和气，声音却因为生气而发颤。

尽管如此，爱玛按照她自认为正确的理论，还是愿意培养自己的爱情的。夜里，披着皎洁的月光，她在花园里为夏尔吟诵她所记得的情诗，还哀婉缠绵地给他唱忧伤的小曲。可是，她发现自己仍和往常一样平静，夏尔也似乎并不显得激动、多情。

她就这样敲击自己心中的火石，却不见溅出一点火星。再说，没有体验过的东西，她不可能理解，不经习惯的方式表现的东西，她也无法相信。她毫不费事地认定，夏尔的爱情并没有奇特之处。表露感情成了他的例行公事，便是问候也要按时按刻。这只是许多习惯之一，就像单调乏味的晚餐之后早就定好要上甜点。

有位猎场看守患了肺炎，在包法利先生这里医好了，为了表示谢忱，送给包法利夫人一条意大利种小猎狗。爱玛常常带着它出去散步。她有时出去走走，是为了独自待上一会儿，免得老是看着一成不变的花园和尘土飞扬的大路。

她一直走到巴纳城的山毛榉树林，走到挨着田野的围墙角。②那里有一所废弃的小屋。墙外壕沟的乱草之中，长着叶子锋利的高高的芦苇。

她环顾四周，看她上次来过以后有什么变化。洋地黄和桂竹香还在老地方，石头周围仍旧长着一丛丛荨麻，三个窗户上长着一片地衣。百叶窗终日紧闭，朽烂的木屑落在锈蚀的铁档上。③起初，她的思绪漫无目标，飘忽不定，就像那只小猎狗，在田野上兜圈子，一会儿追一只爨蝴汪汪直叫，一会儿追一只田鼠，一会儿又去咬田边的野罂粟。渐渐地，她的思绪集中了，意思明确了。她在草地上坐下，用阳伞尖轻轻地戳着泥土，一遍又一遍问自己：

“天哪！我为什么要结婚?”

她寻思，如果碰上的是另一种机缘，她会不会遇上另一个男人?她试着想象，如果情况真是这样，会有什么结果，生活会有什么不同，那陌生的丈夫会是怎样一个人。是的，他一定会和这一个不一样，一定是相貌英俊、头脑聪明、出类拔萃、招人喜欢。大概，她在修道院的那些老同学，嫁的就是这样的人。那些同学都在干什么呢?住在城里，街上车水马龙，剧院人声鼎沸，舞厅灯火辉煌。那种生活真是令人兴奋、来劲。可是她呢?生活像窗子朝北的阁楼一样冰冷。④烦恼像一只蜘蛛，在她心灵的每个幽暗角落，无声无息地结网：她想起从前获奖的情景。她走上台，接受奖给她的小花冠。那时她梳着辫子，穿着白裙子和敞口黑绒鞋，模样逗人喜爱。回到座位上，男宾们都倾过身子来向她祝贺。院子里停满了马车。临走时，宾客们都在车门口与她道别，音乐教师挟着提琴匣，从旁边经过时向她挥手致意。这一切已经多么久远了！多么久远了！

她唤回小猎狗，抱在两膝之间，抚摸它细长的脑袋，说：“来吧，无忧无虑的小东西，亲亲你白女主人！”

到了九月末，她的生活里发生了一件不寻常的事：安代维耶侯爵邀请她去沃毕萨尔城堡做客。

（有删改）

【注】①弥撒，宗教活动名称，望弥撒意思为参与弥撒。

6.下列对小说相关内容的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.夏尔对爱玛的两幅小铅笔画十分珍视，配上宽边画框挂在厅堂墙上，并骄傲地指给人看，这一细节体现了夏尔的炫耀心理。

B.老太太对爱玛的诸多不满，如认为她生活浪费等，不仅反映了老太太的节俭，也暗示了爱玛与夏尔家庭的矛盾。

C.爱玛在花园里为夏尔吟诵情诗、唱忧伤小曲，夏尔却不显激动，这表明夏尔是一个务实的人，对爱玛没有爱情。

D.猎场看守送爱玛小猎狗，小猎狗不仅成为爱玛独自外出散步的陪伴，更是爱玛情感世界和精神世界的象征。

7.对文中画线部分的分析与鉴赏，不正确的一项是(3分)

A.第①处文字细致描摹夏尔的睡相，生活化细节凸显他粗糙、不修边幅的特点。

B.第②处文字描写废弃小屋破败的环境，这里成为爱玛独处、梳理心绪的空间。

C.第③处文字以猎狗四处游荡比喻飘忽的思绪，表现出爱玛热爱自由的畅快心境。

D.第④处文字用结网的蜘蛛设喻，将无形的烦恼具象化，写出了烦恼的萦绕不散。

8.小说将近结尾部分爱玛回忆起从前获奖的情景，作者这样安排有何深意，请简要分析。(6分)

9.原著中爱玛受邀前往沃毕萨尔城堡做客，开启了新的生活。请结合选文内容，在括号处补写一段文字，写出爱玛的举动和心理，要求衔接自然，字数在60~100字之间。(8分)

一个星期三，下午三点钟，包法利夫妇坐上他们的双座马车，去了沃毕萨尔。马车后面放了一个大行李箱，脚挡板前放了一个帽匣，夏尔膝上还放了一个纸盒。(　　)

(三)阅读Ⅲ(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一:

(耶律阿保机)大寇云中，后唐武皇①遣使连和，因与之面会于云中东城，大具享礼，延入帐中，约为兄弟，谓之曰："唐室为贼所篡，吾欲今冬大举，弟可以精骑二万，同收汴、洛。"阿保机许之，赐与甚厚，留马三千匹以答贶。左右咸劝武皇可乘间掳之，武皇曰：逆贼未殄，不可失信于部落，自亡之道也。"乃尽礼遣之。

(节选自薛居正《旧五代史·契丹传》)

材料二:

晋王疽发于首，病笃。命其弟克宁、监军张承业、大将李存璋、吴珙、掌书记卢质立其子存勖为嗣，曰："此子志气远大，必能成吾事，尔曹善教导之！"辛卯，晋王谓存勖曰："嗣昭厄于重围，不及见矣。俟葬毕，汝与德威辈速竭力救之！"又谓克宁等曰："以亚子累汝！"亚子，存勖小名也。言终而卒。

《考异》②曰：《五代史阙文》："世传武皇临薨，以三矢付庄宗知讨刘仁恭，汝不先下幽州，河南未可图也。一矢击契丹，且曰阿保机与吾把臂而盟，结为兄弟，誓复唐家社稷，今背约附梁，汝必伐之。一矢灭朱温。汝能成善志，死无恨矣！'庄宗藏三矢于武皇庙庭。及讨刘仁恭，命幕吏以少牢告庙，请一矢，盛以锦囊，使亲将负之以为前驱。凯旋之日，随俘截纳矢于太庙。伐契丹，灭朱氏，亦如之。"按薛史《契丹传》："庄宗初嗣位亦遣使告哀赂以金缯求骑军以救潞州。契丹答其使曰：'我与先王为兄弟，儿即吾儿也，宁有父不助子邪！'许出师，会潞平而止。"广

本①：“刘守光④为守文所攻，屡求救于晋，晋王遣将部兵五千救之。”然则于时庄宗未与契丹及守光为仇也。此盖后人因庄宗成功，撰此事以夸其英武耳。余按晋王实怨燕与契丹，垂殁以属庄宗，容有此理。庄宗之告哀于阿保机与遣兵救刘守光，此兵法所谓“将欲取之，必固与之”也，其心岂忘父之治命哉！观后来之事可见已。

（节选自胡三省音注版《资治通鉴·后梁纪一》）

【注】①武皇：五代史籍专属称谓，特指李克用，生前封号晋王，谥号武皇帝。②《考异》，指《资治异》。司马光编撰编年通史时，正文择取采信之说，不同史料的原文、矛盾辨析、取舍理由全部归入《考异》广本：刘恕编纂的五代史资料，供司马光考订取舍。④刘守光：刘仁恭次子，后面“守文”是刘仁恭长子。

10.材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

庄宗初Ⓐ嗣位⑧亦遣使Ⓒ告哀Ⓓ路Ⓔ以金缯　求Ⓖ骑军Ⓗ以救潞州。

11.下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.咸，全、都，与《兰亭集序》“少长咸集”中的“咸”意思相同。

B.累，托付、劳烦，与成语“果实累累”中“累”的意思不相同。

C.“以少牢告庙”与《石钟山记》“今以钟磬置水中”的“以”用法相同。

D.垂，留传，与《促织》“入其舍，则密室垂帘”的“垂”意思不相同。

12.下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

A.耶律阿保机入侵云中之时，李克用主动遣使投降求和，与阿保机会面并结为兄弟，约定共同出兵收复汴、洛。

B.左右之人提出掳获阿保机的建议，李克用予以拒绝，最终以礼相待并送阿保机离去，体现其重信重义的形象特点。

C.李克用病重之际，不仅嘱托群臣辅佐其子李存勖，还牵挂战事，叮嘱李存勖安葬自己后尽快出兵，解救被围困的李嗣昭。

D.《契丹传》记载李存勖继位后曾向契丹求援，契丹因与李克用结为兄弟，应允出兵相助，最终因潞州战事平定停止出兵。

13.把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)逆贼未殄，不可失信于部落，自亡之道也。(4分)

(2)一矢讨刘仁恭，汝不先下幽州，河南未可图也。(4分)

14.材料二中对《五代史阙文》所载之事的看法是什么?请简要概括。(3分)

(四)阅读Ⅳ(本题共3小题，15分)

阅读下面这首宋诗，完成15~17题。

示诸子(其二)【注】

苏　辙

老去惟堪一味闲，坐令诸子了生缘。
般柴运水皆行道，挟策读书那废田。
兄弟躬耕真尽力，乡邻不惯枉称贤。
裕人约己吾家世，到此相承累百年。

【注】本诗作于诗人晚年致仕闲居颍昌府时期。

15.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A.诗人以自身“惟堪闲”的状态起笔，写出自己晚年致仕闲居期间恬淡安然的心境，语调温婉平和。

B.颔联中“那废田”三字表明，在诗人看来，苏氏的后代子孙应当将主要精力投入到日常劳作之中。

C.颈联上句写家中子弟亲身下地劳作，尽心尽力地操持农事。一个“真”字饱含诗人的赞许与欣慰。

D.全诗语言质朴平易，在叙写日常琐事与家常话语中流露深意，与李商隐《锦瑟》的诗歌风格有所不同。

16.这首诗体现了诗人哪些家庭教育理念?请简要分析。(6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)古代文人常借景物描摹静夜幽境，于静谧景致里暗藏灵动意态，归有光《项脊轩志》中“_____，_____”巧用月光下的影子烘托出夜晚清静雅致。

(2)秋日傍晚出游，远山云雾悠然飘荡，归鸟结伴飞回山林，眼前之景恰好与陶渊明《归去来兮辞(并序)》中的“_____，_____”两句契合。

(3)本诗写到了“乡邻”，其实很多古代诗作中也写到了乡里邻居，如“_____，_____”。

二、语言文字运用(本题共4小题，16分)

阅读下面的文字，完成18~21题。

如今，人工智能(AI)语音在对话中的发音与表达已经非常逼真，但听久了，听众仍会觉得少了点“活人感”。

实际上，人类交流与AI对话之间存在不少的区别。比如，人与人交流时，尤其是涉及敏感话题、表达个人观点时，难免会出现停顿与斟酌。这是一种基于语境与分寸感的动态节奏，微妙而丰富。AI生成的对话很难有这种表达，系统_____，_____，_____，_____。这使得AI的表达虽顺滑但显得机械，缺少思维流动带来的留白与变化。

再比如，人类在表达自我的时候，情绪缘于内心的自然流露：喜悦时的大笑，或许会伴随语无伦次；悲伤时的顷诉，难免带着哽咽与停顿；紧张之际，语速会不自觉加快，还可能伴随深呼吸。这些情绪与生理反应的连动，形成了有温度的交流质感。而AI的“情绪”是靠“调参数”做出来的。它能把情绪的外壳模仿得很像，但没有真实的人的感受作为支撑，因而常常停留在标准的几种算法表达上，很难像真人那样生动、具体、有细节。

AI难以复刻“活人细节”的原因较多。

真人交流中的误解与分歧本是常态，而化解误会、思想碰撞的过程，能丰富对话层次，拉近彼此距离。但AI为规避失误与争议，会刻意避开分歧，一味顺承话题，缺失了人类交流的“碰撞感”，自然显得疏离。①AI语音的回应往往在极短时间内先整体生成文本，②再按既定顺序线性合成输出。③但是它一开口，④内容基本已定，⑤缺少真人在说话时根据对方反应不断校正、转移话题与自我约束。真人说话前会本能地掂量：该不该说、怎么说、说到哪一步合适。于是话里就多了犹豫、暗示、补充说明和自我修正。也正是这种一边说，一边承担责任，一边调整的张力，让语言具有细节与温度，带来更强的在场感与生动感。人类情绪与生理体验深度绑定，

味觉、触觉、听觉等感官刺激都会催生真实情绪；AI没有实体感知能力，其“情绪”仅为声音参数的调整结果，缺乏真实情感内核，自然无法传递温度。

18.依次填入文中横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3分)

①顺着预设逻辑连贯输出

②接收指令后便直奔主题

③全程无自然迟疑

④还常沿用“首先、其次、最后”的固定结构

A.②①④③　　B.③④②①　　C.③②①④　　D.②③④①

19.文中第三段有四个含错别字的词语，请找出并改正。(4分)

20.文中画波浪线的部分有两处表述不当，请指出其序号并修改，使语言准确流畅，逻辑严密，可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

21. AI难以复刻“活人细节”的原因是什么?请简要概括。(5分)

三、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

人工智能(AI)快速融入阅读与学习场景，改变了人们的阅读方式。如今，很多人阅读文本时，习惯先借助AI获取摘要、框架、核心观点，快速抓取内容、提升效率，以此应对信息爆炸时代的学习与生活压力。

以上材料引发了你怎样的联想与思考?请结合自身体验，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

福建 9 月高三语文

参考答案、提示及评分细则

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15	18
答案	A	D	B	C	C	BDF	D	A	B	A

1.【答案】A(3 分)

【解析】B 项"博物传统曾一度被抛弃"表述不准确且"失去了其在科学研究中的首要地位"错误，文中并未表明过去 100 多年里博物传统处于首要地位；C 项"科学主义者认同非科学方法在地震预测中的作用"曲解文意。原文是"科学主义者一般不认同我的这个表述，因为他们把'好的'已经归于科学"，即科学主义者是不认同非科学方法的有效性的。且后句"认为……一部分"是作者观点，并非科学主义者观点；D 项"研究人员完善地震孕育的物理模式是提升地震预报的整体水平的首要任务"缺少原文依据。

2.【答案】D(3 分)

【解析】D 项"只要摒弃参照以往经验的预测方式……就能准确把握……"过于绝对，原文指出"将很难了解……也就无法准确预测"，且提升预报水平需要长期探索。

3.【答案】B(3 分)

【解析】A 项错误，文章并非从"自然科学的主流趋势"切入，而是从地震的本质切入；C 项"摒弃了个人情感色彩"错误，文中如"我个人认为应当发布预测报告"带有明显的主观色彩，且材料一无"翔实的数据"；D 项"否定了数理传统"错误，作者主张的是"博物第一，数理第二"，并未否定数理传统。

4.【答案】①科研层面：科学家对地震预测结果底气不足，预测本身存在失误风险。②社会层面：预报发布后社会影响大、社会成本高，无论预测对错都会引发一系列问题。③人员层面：预测一旦出错，相关人员将承受巨大压力。④公众层面：公众过度信赖科学家言论，无法理性对待科学预测的失误。

【评分细则】每点 1 分，意思对即可

【解析】定位材料一对应语段("一般情况下为什么不能发布预报呢?"之后内容)，逐句梳理原因，按照科研、社会、人员、公众认知四个维度分层提炼要点，剔除举例、补充性语句，保留核心信息。原文"一是科学家底气不足"+前文"科学预测是有风险的，有预测对的时候，也有预测错的时候"，整合得出科学家预测底气不足，预测存在失误风险。原文"二是一旦发布，影响巨大，社会成本非常大，预测对了和预测错了都如此"，直接提炼为预报发布后社会影响大、社会成本高。原文"三是如果预测错了，有关人士承受的压力会很大"，概括为预测失误会让相关人员承受巨大压力。原文"社会不能承受的原因之一是人们太把科学家的言论当回事，无法理性地对待科学家的预测"，总结为公众过度信任科学家，无法理性看待预测失误。

5.【答案】问题一：在地震预报研究中，我们该如何兼顾、平衡博物传统与数理传统的运用?

理由：材料一明确提出地震预报研究应秉持"博物第一，数理第二"的原则，打破了单一数理研究的固有认知，是地震预报研究领域的重要观点，值得深度访谈探讨。

问题二：地震前兆复杂多变，在地震预报研究中该如何突破前兆识别与判断的难题?

理由：材料二指出地震前兆的差异性、复杂性是预报精准度不足的关键原因，是制约我国地震预报发展的核心痛点，适合访谈探究。

补充示例：

问题一：许多当下被认定为"不科学"的预测方法，为何仍对地震预报研究具备价值?

理由：材料一提出非传统、非数理的研究方法具备实际效用，未来或被纳入科学体系，该问题能深挖地震预测方法的多元性。

问题二：地震预报未来能否实现像天气预报一样常态化公开播报？

理由：材料一展望了地震预报常态化公开的发展愿景，同时点明当下预报发布存在诸多现实阻碍，是大众极为关注的科普热点与行业发展问题。

【评分细则】每个问题2分，对应的理由1分，意思对即可。其他答案言之成理亦可。

【解析】作答此题，需要考虑：问题需紧扣两则材料核心内容，围绕"地震预报研究"展开，贴合线上科普访谈的场景；理由必须结合原文，说明该问题的设问依据、探讨价值；问题表述口语化、符合访谈提问形式，不能脱离材料空谈。材料一核心：地震研究和预报的两大传统、非主流预测方法的价值、预报发布的伦理与社会问题、未来播报愿景；材料二核心：地震前兆复杂、地质系统与观测条件受限、现有物理模式存在缺陷、预报整体难度大。设计问题需从以上核心角度切入，优先选取材料中观点鲜明、矛盾突出、大众关心、行业重点的内容。

6.【答案】C(3分)

【解析】夏尔并非对爱玛没有爱情，他踏实过日子、日常分享琐事、安心相处，是属于朴实平淡的爱意。二人的分歧在于精神追求不同：夏尔满足于世俗安稳的生活，情感粗钝、不懂浪漫；而爱玛向往浪漫热烈的精神爱情，所以才会觉得失望。

7.【答案】C(3分)

【解析】"热爱自由的畅快心境"错误。此处写思绪如猎狗般四处游荡，表现的是爱玛内心迷茫、躁动、苦闷、无所寄托的状态，而非畅快自由。

8.【答案】①与爱玛的现实生活形成鲜明对比，突出她对现实婚姻生活的不满；②展现爱玛曾经美好的青春和充满期待的过去，丰富了爱玛的人物形象；③推动情节发展，为下文她渴望改变生活、接触全新生活等情节做铺垫。

【评分细则】每点2分，意思对即可。其他答案言之成理即可。

【解析】爱玛回忆里的获奖场景风光美好：受人祝贺、车马盈门、众人青睐，是青春光彩、满怀憧憬的模样；而当下她困于乏味的婚姻，生活冰冷沉闷、内心满是苦闷。二者形成强烈反差，直观突出她对当下平庸、枯燥生活的厌倦与不满。这段回忆交代了爱玛年少时优秀出众、也曾拥有光鲜的过往，说明她本就向往热闹、精彩、被人瞩目的生活。解释了她不甘于乡村平淡日子、执着追求浪漫浮华的性格根源，让人物形象更立体完整。美好的过往加剧了爱玛对现实的落差感，进一步催生她对都市繁华生活、理想伴侣的幻想。承接上文她独自徘徊、追问"为何结婚"的迷茫心理，也为后文受邀前往城堡、接触全新生活的情节埋下伏笔，让人物的心理转变与情节推进更自然。

9.【答案】爱玛倚着车窗，默然望着沿途单调的乡野飞速后退，心底满是雀跃与期许。她早已厌倦死寂乏味的婚姻生活，此刻满心憧憬着城堡里的繁华盛宴，期盼这场远行，能打破自己一成不变的冰冷生活。

【评分细则】8分，符合要求，适配原文语境即可。

【解析】补写的文字需要贴合选文末段"安代维耶侯爵邀请她去沃毕萨尔城堡做客"的情节，承接出行场景，呼应前文爱玛对平淡婚姻、枯燥乡村生活的厌恶，衔接自然流畅；动作上以"倚着车窗凝望"刻画爱玛的状态，心理上凸显她对繁华新生活的憧憬、对现状的挣脱欲，完全契合选文里爱玛不甘平庸、向往浪漫光鲜生活的人物性格。

10.【答案】BDF(3分)

【解析】"庄宗初嗣位"为主谓结构，句意完整，故B处应断句；"亦遣使告哀"承接前文，主语为庄宗，"告哀"为谓语，句意完整，故D处应断句；"赂以金缯"为状语后置结构，结构完整，故F处应断句。

11.【答案】D(3分)

【解析】B项中"果实累累"的"累"是"连接成串的样子"；C项中"以"均为介词，可译为"用"或"把"；D项中"垂殁以属庄宗"的"垂"是将、快要的意思。

12.【答案】A(3分)

【解析】原文"大寇云中"指契丹阿保机大举进犯云中,李克用派遣使者是为了"连和",即联合、交好,而非"投降求和"。

13.【答案】(1)逆贼还没有消灭,不可以对契丹部落失信,这是自取灭亡的做法啊。

(2)第一支箭用来讨伐刘仁恭,你不先攻下幽州,就不能图谋黄河以南的地区。

【评分细则】"殄""失信于部落""自亡"各1分,句意1分。"下""河南""图"各1分,句意1分。

【解析】(1)殄,消灭;失信于部落,状语后置句;自亡,自取灭亡。(2)下,攻下;河南,黄河以南的地区;图,图谋、谋取。

14.【答案】①"武皇授矢庄宗"一事虽可能是后人杜撰以夸赞庄宗英武;②但也认可武皇确实怨恨燕与契丹,临终前嘱托庄宗讨伐二者是合理的;③且庄宗初期对契丹、刘守光的妥协是"将欲取之,必固与之"的兵法策略,并非忘记父命。

【评分细则】每点2分,任答两点得满分,意思对即可。

【解析】首先,材料明确指出"此盖后人因庄宗成功,撰此事以夸其英武耳",即认为"武皇授矢庄宗"大概率是后人杜撰,目的是夸赞庄宗的英武;其次,材料也客观认可"晋王实怨燕与契丹,垂殁以属庄宗,容有此理",即承认李克用确实怨恨燕国和契丹,临终前嘱托庄宗讨伐二者是合乎情理的;最后,材料分析庄宗初期"遣使告哀于阿保机""遣兵救刘守光"的行为,认为这是"将欲取之,必固与之"的兵法策略,并非真的忘记了父亲的遗命。

【参考译文】

材料一:

契丹大举进犯云中地区,后唐武皇派遣使者前去联合交好,趁机与耶律阿保机在云中东城会面,准备了丰盛的宴席礼仪,邀请他进入营帐之中,相约结为兄弟,对他说:"唐王朝被逆贼篡夺了政权,我打算今年冬天大规模出兵,兄弟你可以率领两万精锐骑兵,和我一同收复汴州、洛阳。"阿保机答应了他,武皇赏赐给他的财物十分丰厚,阿保机也留下三千匹马作为答谢。武皇身边的人都劝说他,可以趁机掳获阿保机,武皇说:"逆贼还没有消灭,不可以对契丹部落失信,这是自取灭亡的做法啊。"于是以完备的礼仪送阿保机离去。

材料二:

晋王头上毒疮发作,病情危重。他嘱咐自己的弟弟李克宁、监军张承业、大将李存璋、吴珙、掌书记卢质,拥立他的儿子李存勖继承王位,说:"这孩子胸怀远大志向,一定能完成我未竟的大业,你们要好好辅佐教导他!"辛卯这天,晋王对李存勖说:"嗣昭被困在敌军重重包围之中,我来不及亲眼见他脱险了。等把我安葬完毕,你和周德威等人立刻倾尽全力前去援救他!"又对李克宁等人嘱托道:"我把亚子托付给你们了!"亚子,是李存勖的小名。说完这番话,晋王就去世了。

《资治通鉴考异》说《五代史阙文》记载:"世间传说武皇(李克用)临终前,把三支箭交给庄宗(李存勖)说:'第一支箭用来讨伐刘仁恭,你不先攻下幽州,就不能图谋黄河以南的地区。第二支箭用来攻打契丹,况且我曾与阿保机握手结盟,结为兄弟,发誓要复兴唐王朝的江山社稷,如今他违背盟约依附朱温,你一定要讨伐他。第三支箭用来消灭朱温。你如果能完成我的心愿,我就死而无憾了!'庄宗把三支箭藏在武皇的宗庙之中。等到讨伐刘仁恭时,命令慕僚用羊、猪二牲祭祀宗庙,取出一支箭,用锦囊装起来,让亲信将领背着它作为先锋。凯旋的那天,就带着俘虏和斩杀的敌人首级,把箭放回太庙。讨伐契丹、消灭朱温时,也是这样做的。"据薛史《契丹传》记载:"庄宗刚继承王位时,也派遣使者向契丹报丧,用金银丝帛贿赂他们,请求派遣骑兵来援救潞州。契丹回复使者说:'我和先王(李克用)是兄弟,他的儿子就是我的儿子,哪有父亲不帮助儿子的道理呢!'答应出兵,恰逢潞州的战事平定,便停止出兵了。"《广本》记载:"刘守光被刘守文攻打,多次向晋国求救,晋王派遣将领

率领五千士兵前去援救他。”既然这样，那么当时庄宗还没有与契丹和刘守光结仇。这大概是后人因为庄宗后来成就了功业，编造这件事来夸赞他的英勇威武罢了。据我考证，晋王确实怨恨燕国和契丹，临终前把这件事托付给庄宗，或许是有这样的道理的。庄宗向阿保机报丧、派遣军队援救刘守光，这就是兵法上所说的“想要夺取它，一定要先暂时给予它”，他的内心难道会忘记父亲的遗命吗！从后来的事情就可以看出来了。

15.【答案】B(3分)

【解析】“挟策读书那废田”意为一边手持书本读书，一边也不荒废农事，并非要求子孙把主要精力放在劳作上。诗人主张耕读并重，读书与务农二者兼顾，并非偏重劳作。

16.【答案】①耕读兼修：砍柴挑水等日常劳作皆是修身悟道，主张读书与务农不可偏废，兼顾治学与劳作；②务实本分：赞许子弟亲身耕作、尽心尽力，教导后人脚踏实地，勤勉做事；③宽人克己：传承百年家风，要求子孙宽以待人、严于律己。

【评分细则】每点2分，意思对即可。其他答案言之成理亦可。

【解析】诗人认为劈柴挑水、田间劳作等日常琐事，都可以修身悟道、涵养心性；同时提出读书治学不能荒废农事，主张读书与劳作并重，不把求学和务农对立起来。这是他对子弟立身行事、修身求学的核心教导。诗人肯定家中子弟亲自耕田、尽心尽力劳作的行为。面对乡邻的夸赞，他自谦推辞，意在告诫后辈摒弃浮华虚名，立足本分、脚踏实地、勤勉实干，安于劳作、不慕虚荣。“裕人”指待人宽厚包容，“约己”指严于约束自身、勤俭自持。诗人点明这是家族延续百年的传统家风，要求子孙后代代代坚守，将宽厚待人、克己简朴的品行传承下去。

17.【答案】(1)风移影动　珊珊可爱

(2)云无心以出岫　鸟倦飞而知还

(3)示例一：肯与邻翁相对饮　隔篱呼取尽余杯(《客至》杜甫)

示例二：邻人满墙头　感叹亦歔欷(《羌村三首·其一》杜甫)

【评分细则】每空1分，第三小题为开放性试题，答案不唯一，只要符合要求即可。

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。所需要填写的句子出自归有光的《项脊轩志》、陶渊明的《归去来兮辞(并序)》，都为《普通高中语文课程标准》推荐背诵篇目。第三小题为开放性试题，考生应理解情境，再联系相关篇目的内容作答。

18.【答案】A(3分)

【解析】横线前对比人类交流有停顿、斟酌、节奏多变的特点，指出AI表达机械生硬。待排序的四句话，需按照AI应答的行为流程、特点递进展开，具体阐释AI对话的运行模式与刻板之处。语句间逻辑分析如下：②是AI回应的起始动作，承接上文“AI生成对话”，作为第一句，开启对AI表达特点的描述；①承接“直奔主题”，说明AI启动回应后的整体运行方式，全程依照既定逻辑不间断表达，衔接自然，为第二句；④以虚词“还”表补充递进，进一步举例，说明其输出形式刻板单一，是对①“预设逻辑”的具体佐证，放在第三句；③总结以上所有表现带来的整体特征，呼应前文人类交流的“停顿与斟酌”，点明AI最核心的短板，收束语意，置于最后。

19.【答案】“缘于”修改为“源于”；“语无仑次”修改为“语无伦次”；“顷诉”修改为“倾诉”；“连动”修改为“联动”。

【评分细则】每修改正确一处得1分。

【解析】“源于”意思是“来源于、出自”，侧重事物的本源、出处，文中指情绪发自内心，应用“源于”；“缘于”意思是“起因于、原因在于、是因为”，专门用来引出事情发生的根源、诱因，表因果逻辑。“伦”指条理、次序；“仑”为形近错别字。语无伦次是固定成语，形容说话没有条理、颠三倒四。“倾”有全部说出、吐露之意；“顷”意为短时间、片刻，属于同音形近误用。“倾诉”指把内心的想法、情绪全部诉说出来。“联动”指两种及

以上事物互相牵动、彼此影响、同步产生变化。语境“情绪”和“生理反应”是两类不同事物，二者相互牵动、同步变化，属于双向互相作用，应用“联动”。“连动”一是指语法专业术语，同一主语连续发出多个动作；一是单纯指动作先后接连发生，无互相影响、双向牵动的内涵。

20.【答案】③，删去“但是”；⑤，在句尾加上“的过程”。

【评分细则】每修改正确一处得2分，其他修改方式正确亦可给分。

【解析】句③与前面句子之间不存在转折关系，故删去“但是”；句⑤成分残缺，“缺少”是谓语，后面需要搭配名词性宾语，故可以在句尾加上“的过程”。

21.【答案】①AI刻意回避分歧、一味顺从，缺少人类对话的思想碰撞；②AI内容提前生成、固定输出，无法像真人那样边说边根据反馈调整、修正话语；③AI无实体感官体验，所谓情绪只是参数调节，缺少真实情感内核。

【评分细则】每点2分，答出三点得5分。

【解析】原文从三个层面阐释AI难以复刻“活人细节”的根源：交流机制层面：真人对话常有分歧、思想碰撞，能丰富对话层次；AI为规避失误争议，刻意回避分歧、一味附和，缺少人类交流独有的“碰撞感”，对话氛围疏离单薄。语言生成逻辑层面：AI会一次性完整生成全部文本后线性输出，说话途中无法根据对方反馈实时调整内容；人类说话时会提前斟酌分寸、边说边修正，自带犹豫、补充、自我约束的动态语言张力，AI不存在这种边表达边调整的过程，语言缺少细腻变化。情感感知层面：人类拥有实体身体，视觉、触觉、味觉等各类感官体验会催生发自内心的真实情绪，情绪与生理反应自然联动；AI无实体感知能力，所谓情绪只是调整声音参数的表层模仿，没有真实情感内核，无法传递有温度、有细节的真实情绪。综上概括三点既可。

22.【写作指导】

本次作文材料聚焦于“人工智能(AI)融入阅读与学习场景”这一当下热点。材料呈现了AI辅助阅读的普遍现象：借助AI获取摘要、框架和核心观点，提升效率，以应对信息爆炸带来的压力。这要求考生不能仅仅停留在对AI技术的表面探讨，而应深入思考技术变革下人类阅读方式的异化、阅读本质的坚守以及人机协作的平衡。

写作时，考生可以承认AI在提取信息、梳理逻辑上的积极作用，但也需指出其局限性。AI能总结文字框架，却无法体悟文字背后情感、意境与思想，阅读的灵魂在于亲身共情与思考。过度依赖AI会丧失自主梳理、品读思辨、沉浸式细读的能力。“慢阅读”不仅是一种阅读方式，更是一种守护独立思考与人文火种的态度。也可以跳出“非好即坏”的二元对立，提出在AI时代我们应有的学习姿态：以AI为阅读辅助工具，善用其高效优势，同时坚守自主深度阅读，平衡速读与细读。我们需要建立“解决问题式”的阅读框架，将AI作为拓展视野的桥梁，而非替代思考的捷径，最终实现“技术为器，人为魂”。

【参考立意】

①AI提速阅读，深耕方得真知；

②快时代慢阅读，勿被AI简化思想；

③借AI之利，守阅读之心；

④探寻人机共生，做驾驭AI的“追光者”。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48～60，其中一等上54～60，一等下48～53；二等卷36～47，其中二等上42～47，二等下36～41；三等卷24～35，其中三等上30～35，三等下24～29；四等卷0～23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48～60分	一等上 54分以上	审题精准，立意深刻或新颖。	语言有特色，言近旨远，言简意丰。	充分理解主题的内涵，基于材料生发观点，能紧扣主题形成独到的观点，角度选择精当，有层次展开，结构精巧独特，议论精准、灵动、深刻，情理相融，感染力强。
	一等下 48～53分	审题准确，立意清晰，有见识。	语言通畅、连贯、得体，言能尽意。	能理解主题的内涵，基于材料生发观点。文章观点正确，角度恰当，层次分明，说理透彻，有逻辑性，感染力强。
二等卷 36～47分	二等上 42～47分	审题比较准确，立意比较清楚。	语言通顺，言能达意。	能理解主题的内涵，观点明确，思路清晰，结构完整，用例正确，说理清晰，有感染力。
	二等下 36～41分	审题基本清楚，立意基本清楚。	语言大致通顺，偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵，观点明确，论证不够有力，有一定的感染力。
三等卷 24～35分	三等上 30～35分	审题不完整，立意不清晰。	语言不够通顺，偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵，观点大致成立，论证不够有力，无感染力。
	三等下 24～29分	貌合神离。	语言拙劣，多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当，貌似相关实则无关，写作水平较差。
四等卷	0～23分	自说自话。	语言粗俗、混乱，基本功差。	全然不顾主题和材料，写作水平差。

（三）评分提示

1. 考生作文如角度独特，立意深刻，有独到见解，语言灵动或深蕴，54分以上。

2. 鼓励对优秀作文敢于打高分，对差作文打低分，拉开差距，坚决反对只打保险分，要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

（四）个案处理

1. 经“查重”，确认抄袭的，其中二分之一篇幅与原作相同的，原则上不超过23分；三分之二篇幅与原作相同的，原则上不超过10分；内容基本相同的，最高不超过5分。

2. 完篇而字数不足，正常评分之后，再扣字数不足分，每少50字扣1分，扣满3分为止；明显未完篇的文章，视篇幅和内容的实际情况而定，但最高不能超过40分（不满100字，0～4分；200字左右，5～8分；300字左右，9～15分；400字左右，16～25分；500字左右，26～35分；600字左右，36～40分）；未完篇的文章不再扣字数不足分。

3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”，评分最高不得超过35分；凡思想情感庸俗低下，即使是切题完篇，评分最高不得超过17分；如果内容恶俗不堪，评分最高不超过8分；政治倾向有问题的，一律提交专家组处理。

4. 卷面、错别字扣分，每错（别）字扣1分，扣满5分为止。

5. 不写作文题目的，扣2分。