

莆田市 2025 届高中毕业班第二次教学质量检测试卷

语 文

本试卷共 10 页，23 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

智能社会是继农业社会、工业社会以及信息社会后的社会新形态。这既是人类社会演进的必然历史规律，也是以智能革命为关键驱动力的一次社会变迁。人类社会正朝万物智能互联的方向迈进，科技和教育并存于这一纷繁复杂的生态之中。唯有置于智能社会框架下对人工智能的教育价值属性作深入考察，才能理解人工智能融入教育的丰富意蕴。

马克斯·韦伯在分析技术社会的时代特征时，把人类“理性”分为工具理性和价值理性。作为复杂社会系统中的教育，从不单纯根据技术需要而变革。在其先导性、基础性、全局性作用引领下，教育在大变局中面临着新的价值转型。然而，人工智能融入万物时都自嵌了“黑箱”基因，其系统内部运行方式常不为人所见。人类可以输入数据并得到输出结果，但却无法检查系统产生结果的逻辑。控制论创始人诺伯特·维纳认为，黑箱是“放弃对于复杂系统运行原理的探究，转而使用建模方式来模拟人脑的输入与输出”，他所构想的自动化类人机器并不需要我们理解人脑的组成。换言之，从工具理性视角，人脑与机器若输入输出相同，则“人脑”与“机芯”的内部机制对用户而言无本质区别。海德格尔认为，超越工具的价值理性方能使人从“遮蔽”走向“解蔽”状态，迷信数量分析的“算术狂”终将丧失设想整体性和根本性的能力。马克思主义理论认为，人的本质是一切社会关系的总和，教育目标的价值取向是要发现人和解放人，培养具有主体意识和本体地位的全面发展的人。因此，应对人工智能融入教育过程中“人类算法化”的黑箱现

象，要高度重视智能社会中教育实验的可解释性和干预性，以塑造科技向善和增进人类福祉的价值理性。

将“教育”置于智能社会大框架下考量，其系统性变革包括了不止于人工智能技术的复杂动态变量群（如图1所示）。这一变量群的核心自变量为新一代人工智能关键技术，自变量则包括了智能社会系统中教育、科技、人才、社会文化、经济水平、制度惯性等诸多要素，因变量则为教育能否得到高质量发展。更进一步，将智能社会框架下的教育变革置于两个大变局的全球时空坐标系中，在国际比较的横向范围，其所追求的高质量指向是助推建设教育强国；在时代发展的纵向范围，其所追求的高质量指向是助力实现中国式教育现代化；在社会时空交汇的当下坐标点，其所追求的高质量指向则是“办好智能时代人民满意的教育”。

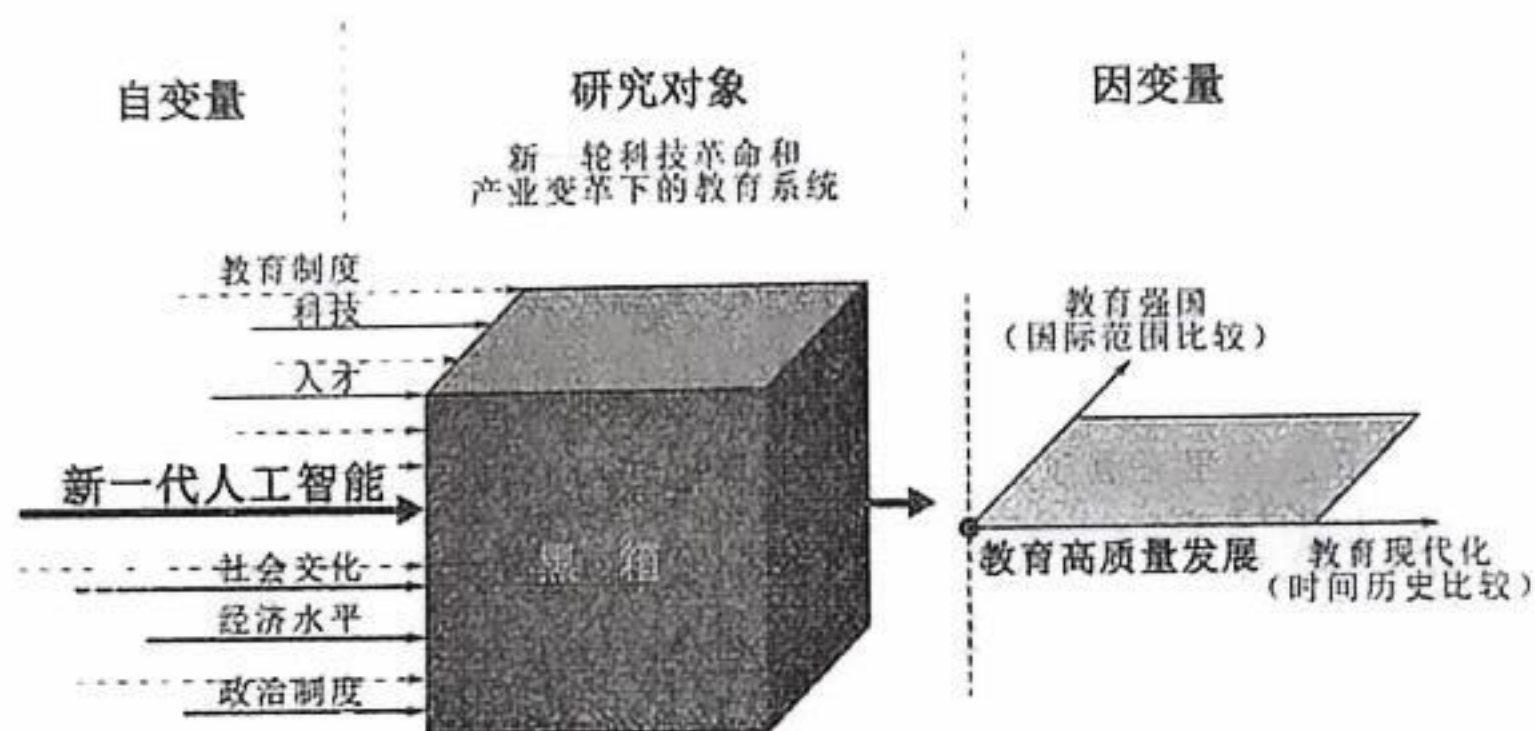


图1 人工智能融入并影响教育的黑箱现象

（摘编自胡小勇等《人工智能融入教育：全球态势与中国路向》）

材料二：

智能教育造成的优绩现象，其本质反映的是人与智能技术的关系错位。马克思通过对资本主义的批判性考察后深刻指出，近代以来人类虽摒弃了神圣性的异化目的，却转而又将某种世俗性的对象当作了目的本身，于是现代人类仍然经受着自我目的丧失和异化的磨难。现代人让自己的整个世界观受到实证科学的支配，科学的危机表现为科学丧失了生活意义，价值理性被工具理性遮蔽、取代，最终导致人生真正的价值追求被遗忘。从原始社会的“刀耕火种”到农业革命的“耕种畜牧”，再到工业时期的“蒸汽纺织”和信息时代的“计算互联”，技术独立于人自身之外的对象性关系愈加模糊，而人工智能技术的出现又加剧了这一局面。智能技术的“拟人性”能引发人类的沟通动机与情感互动，从而决定其教育角色必然从“教育工具”向“教育行动者”转化。智能教育所营造的具身参与感与沉浸式环境重塑着人与技术的存在结构，技术与人的学习生命活动的界限逐渐模糊，智能技术成为一种“内环境”，甚至成为一种“组织成分”开始融入人的生命与学习活动之中。智能技术对人的“越位”正步入尼尔·波兹曼所描述的“技术统治”和“技

术垄断”的社会发展阶段，技术“凌驾”于一切意义和价值之上。

进而言之，智能教育目标偏倚的内源性问题正是以技术为目的去规训人，而非以人的目的去应用技术。智能教育目标需要回归并坚守“人是目的”的基本原则。马克思主义哲学作为时代精神精华的首要前提就在于其敏锐地把握住了现代人类以人自身为目的的基本精神，并将其内化为自身思想理论的一个基本主张和重要前提——人自身就是最高的价值目的。自然中任何东西都可以成为人的手段和工具，而没有任何东西可以将人当作手段，以达到一种真正人道的自由状态。在这里，人是“非特定化”的自然结构。而马克思主义语境中的“人是目的”观并非对人自由存在的绝对“浪漫主义”，而是一种立足于人与动物、人与物质生产以及人与社会的关系。作为根本目的的“人”，不是任何抽象意义上的纯粹自我、理性或精神实体，而是生活在现实世界中的理性与感性交织的现实个人。以现实个人为目的，即要以个人在其现实生活中真正作为人而存在为目的。面向未来的智能教育，人与技术的复杂交涉关系已不可避免，但始终须秉持人在其中作为自主意识存在者的地位不动摇。学习者在此关系中应有所警惕，不要被动陷于技术的安排与规划之中，而应发挥以人为目的驱动的自在动力场影响，在对智能学习潜在的可能性的充分理解和深刻认知的基础之上，追求生命自觉学习状态的复归。

（摘编自孙立会《智能教育优绩主义倾向纠偏》）

1. 下列关于材料内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 教育在大变局中面临新的价值转型，这与教育自身在社会系统中的作用有关，而不只是出于技术发展的需要。
 - B. 从维纳的黑箱理论看，人工智能可以化繁为简，一旦融入教育可以有效地解决许多复杂的问题，大大提高效率。
 - C. 以技术为目的去规训人，是教育中人与智能技术的关系错位，是对价值理性的遮蔽，违背“人是目的”的原则。
 - D. 马克思主义哲学强调人的尊严和价值，关注具体的人的现实生活和需求，反对将人作为抽象意义上的纯粹自我。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
 - A. 人工智能融入万物时都自嵌了“黑箱”基因，所以人工智能社会的教育无法回避“人类算法化”的黑箱现象。
 - B. 过度依赖数量分析可能丧失设想整体性和根本性的能力，因此我们需要超越工具的价值理性的指引。
 - C. 人类自我目的丧失和异化的局面正在加剧，因为人工智能的角色已经由“教育工具”转化为“教育行动者”。
 - D. 充分深刻理解智能学习潜在的可能性，追求生命自觉状态的复归，有利于对智能教育优绩主义倾向的纠偏。

3. 下列选项不能用来支持材料二观点的一项是 (3 分)

- A. 人类必须控制机器，而不是机器控制人类。(艾萨克·阿西莫夫)
- B. 归根结底，是人创造了机器，而不是机器创造了人。(伯特兰·罗素)
- C. 技术化社会应确立人道化目标，确立人作为价值的最终根源，以追求人的最优发展而非技术的最大化发展。(埃里希·弗洛姆)
- D. 人类的生活方式和技術不断进步，但道德价值观却停留在石器时代。(阿尔伯特·爱因斯坦)

4. 材料一提供的图示有什么作用？(4 分)

5. 习近平总书记指出：“科技是发展的利器，也可能成为风险的源头。”请结合材料谈谈如何防范人工智能融入教育可能带来的风险。(6 分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

母亲本纪 耿翔

对于土布的感觉, 不是从心理上, 而是从身体上早已滑落了。

很多年不在乡下生活, 已经彻底淡忘了皮肤贴着土布, 该是一种怎样的享受! 更不敢想土布在与皮肤的触摸中, 开始虽然有些粗糙, 但最终会从棉花的秉性里, 带给我们的那种温暖。

我是穿土布长大的。

在我身体成长的简史中, 感恩地记着几种粮食、几样野菜和几棵果树, 再就是几件土布做的衣裳。而在这些属于贫穷人家的物质中, 几件土布衣裳, 给了我一定的体面, 使我在青春来临之前, 一直快活地走动在乡野上。因此, 一提起故乡的土布, 我就想起那些玄妙的织机声, 怎样穿透着乡村的夜色, 怎样穿梭出日子的黑白, 怎样穿越一位少年的想象。①而母亲, 准会在这个时候, 隐去一头白发, 隐去一脸皱纹, 隐去一身枯瘦, 回到她年轻的日子里, 给我们织染土布, 给我们裁剪衣裳。

那时的乡村, 应该活在一群会用手工织出土布的女人的尊严里。

我不知道今天在马坊, 还有多少女人会织土布。记着只要遇到下雨天, 只要在夜幕的遮蔽里, 总会有几声织布声, 从你想象不到的一座院落里, 突然传出来。这是乡村看似简单的生活, 曾经带给我的一些经验: 要判断一个村子是否活着, 最好的办法, 是寻找它有没有一些声音的存在。这些声音, 自然包括人的声音、牲口的声音、草木的声音和物件的声音, 而织布声, 则是马坊刻意留给我的, 一种古物件的声音。

其实, 从一块棉花到一块土布, 再到我们身上的一件衣裳, 这个过程是很漫长和艰辛的。一料庄稼的成熟, 也就几个月时间, 麦子的成熟期最长, 经过秋播、冬埋、春发, 到了夏天, 把一片黄灿灿的穗子递给镰刀, 一种粮食的身世, 又一次被大地完成了。而一块土布呢? 我记着母亲先是用好长的时间一斤一两地积攒棉花, 由棉花到棉线, 又要经过纺车一夜一夜地摇动。那些纺

好的线，像一家人过日子时的大部分喜悦，被小心地包在一个包袱里。②我经常看见母亲选在阳光灿烂的时候，一个人静悄悄地打开包袱，在太阳下反复地比对每把线的成色、粗细和韧性，哪些是经线，哪些是纬线，分得一清二楚。浆线的过程、打筒的过程、经布的过程，在织布这个手工工艺中，这些很讲精细的程序，确实是一种原生态的乡土文化，如果把它按工序写出来，就是一部讲述织布的乡土读物。

也许，母亲织的土布有多长，我对乡土的感觉就有多长。

事实上，许多织布的细节，比如拐线、纶绳、浆线，我都作为母亲的帮手参与过。特别是浆线，让我欣赏了乡土生活既朴素，又很神秘的另一面。这些乡村女人，在用粮食喂养每一个生命的过程中，又智慧地发现了它们在织布中，会把柔軟的棉线根根浆得硬铮铮地，便于手工操作。说真的，我在各种面食中，享用得最多的是麦子的味道。但在炽热的阳光下，把鼻子贴近正在浆洗的细线上，麦子挥发在棉花上的气味，却是如此诱人，甚至很多年后，要回忆乡村的气味，我会脱口而出：是麦子在棉花上浆洗纱线的气味。

村里人说，母亲的手底下会出活，包括她手织的土布。

忙完织布机上的活，那双很会裁剪的手，又要忙碌我们的衣裳了。

这样的日子，在我心里充满了幻想：土布、剪子、母亲的手，三种不同的物象，都在母亲的目光下，变幻出一件件用来遮蔽我们身体的衣裳。③现在，如果我说她那时就像裁剪着云朵，就像缝补着马坊的一块土地，也不会有人说我这是矫情。但母亲那时最真实的心态，是让我们穿得体的面一点，用这些她还能织出来的土布，以弥补日子的艰辛和一家人的贫穷。

看着她飞针走线的样子，心还没有长到能用善良、柔情观看世界的我，直接觉得阳光有多细密，这时母亲的心就有多细密。她知道父亲一生是下苦的人，常年把柴捆背在身上，要不是那一层衣裳，脊梁上都会磨出茧子来。因此，要把织得粗厚的布留给父亲，要一律染成黑色的，要裁剪得宽大一些，这样结实的衣裳耐磨也耐脏。乡村人穿衣，也有乡村人的审美标准，就是方便劳动。至于身体本身，那时的生活状况还顾不了多少，只要一年四时觉着不饥、不冷，就是大地上最幸福的人了。可以说，我的父母一辈，就是为此劳累困顿了一生。直到裹着一身土布，回到泥土里去。

对于我的衣裳，就要讲究一些。选织得最细的布，怕磨伤了我的皮肤似的，剪最贴身的样式，让我穿得有精神一些。我从小时候穿过的衣裳里，看出一位乡村女人心里如果还有一些艺术的质感的话，虽然嘴里说不出来，大多都通过剪子和针线，全表现在孩子的衣裳上了。因此，母亲缝衣的许多场景，我走到任何陌生的地方，都要熟悉地带在记忆里。④首先是一块蓝花土布，落在母亲的手里，一尺一尺地流动着，很像阳光，在我开始拔高的身体上，一尺一尺地生长。我能准确地听见，剪刀从土布上走过时，会留下什么样的声音。心存对冷暖的那些敏感，正从一块蓝花

土布上，传递出母亲与棉花生死相依的气息。这肯定是我后来的感觉，假如当时能体察出的话，我会把母亲给我做过的大大小小的衣裳，一件不剩地保留下来。

那些土布衣服上面，存留着那个年代里，阳光的气息，泥土的气息，更多的是母亲的气息。作为一件单纯的衣裳，它真实地记录着母亲给予我的那份爱，像棉花一样，像土布一样，透明在那个年代的阳光下。

可惜的是，我在这个世界上，不再拥有这些衣裳了。

我想，如果还有一件的话，今天吹过乡野的风，会绕过母亲留下的一些织布用的物件，从那件土布衣裳细密的针脚里，帮我吹出她的一些秀发。

要是我早年贴身穿过的那一件呢？

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是 (3分)

- A. 土布衣裳让童年的“我”感到“体面”和温暖，使“我”在贫穷生活中获得内心的满足。
- B. 马坊村的各类声音是充满乡土气息的生活印记，织布声更是“我”生命中独特的回忆。
- C. 对麦子味道的描写，还原了浆线过程中的乡土智慧，更突出粮食在生命喂养中承担的角色。
- D. 用不同的布料及剪裁方式为父亲和“我”缝制衣服，表现了母亲的用心和对家人深沉的爱。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，不正确的一项是 (3分)

- A. 句子①通过排比的手法，描绘了年迈的母亲不辞辛劳，为家人织染土布、裁剪衣裳的画面。
- B. 句子②细腻而深情地描绘了一幅温馨的生活画面，传达出作者对母亲及那段温暖时光的怀念。
- C. 句子③赋予母亲裁剪衣裳以诗意，彰显了母亲劳作意义的伟大，表达对母亲的赞美和感激。
- D. 句子④中“一尺一尺地生长”暗示时间流逝，写出在“我”成长中母爱的滋养深厚而持久。

8. 作者为何说“对于土布的感觉，不是从心理上，而是从身体上早已滑落了”？ (4分)

9. “本纪”是纪传体史书的一种体例，专用于记载帝王事迹，本文写母亲却以“本纪”为题，是否合适？请结合文本简要分析。 (6分)

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

臣闻天下有大体，人君有大德，先其大者而众善从之，则天下可以大治。暗于大而明于小，难乎其致治矣。陛下尊居宸极余一十年，无声色之奉，无游畋之娱，无耽乐饮酒之过，不事奢靡，不殖货利，不行暴虐，凡前代帝王失德之事，陛下皆无之，可谓有圣君之资矣。然影者形之符，响者声之答。君德者，形声也；治效者，影响也。陛下视今之治效为如何哉？以言乎财计则未裕，以言乎兵力则未强，以言乎人才则忠实可使者寡，以言乎民生则愁苦无聊者众。明圣在上，而是数端者未满人意如此，人皆疑之。以臣管见，或者君人之大节，犹有可议者欤？《易》曰：“大

哉乾元，万物资始。”又曰：“大哉乾乎，刚健中正，纯粹精也。”《论语》曰：“大哉尧之为君也！惟天为大，惟尧则之。荡荡乎民无能名焉，巍巍乎其有成功也。”乾惟其大，所以能首出庶物；尧惟其大，所以能光宅天下。大则足以兼小，小则乌能兼大？是故君子大之为贵。古人有言曰：“大节非也，小节是也，吾无观其余矣。”夫小节亦岂可略哉盖虑夫君人者安于小而不志于大故抑扬其辞以恢广人主之心云尔。窃闻近者禁中银器颇有遗失，掌者不虔，加以责罚，法当然尔。而陛下惻然悯念，易之以锡，朴素如此，可谓俭矣。不忍以器物累人，俾贪者息心，而掌者无责，可谓仁矣。臣愿陛下充而大之，自一身之俭，充而至于中外冗费靡所不节；自一念之仁，充而至于四海九州皆归吾仁，岂不恢恢乎其大哉？齐宣王不忍一牛之觳觫，以羊易之，孟子勉之曰：“古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已。故推恩足以保四海。”唐开成之主，举衫袖以示近臣曰：“此衣三潞矣。”柳公权箴之曰：“贵为天子，富有四海，当进贤退不肖，纳谏诤，明赏罚，则可以致雍熙。服潞濯之衣，乃末节尔。”由是观之，人君于小大之辨，可不严哉？天下，大器也，惟大君为能举之。伏惟陛下恢弘志气，无自菲薄，笃信圣人之言，力行先王之道，立大规模，成大功业，以隆我宋不拔之基，岂非大君之所为哉？古人耻君不及尧舜，中常之主犹欲引于当道，况陛下天资粹美，圣心渊静，足以与古帝王匹休，而犹有未及为者，此臣所以发于忠愤，不能自默也。孔子曰：“为仁由己，而由人乎哉？”惟陛下自强不息，日进无疆，宗社幸甚，天下幸甚。

（节选自《历代名臣奏议》卷四）

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

夫小节[A]亦岂可略哉[B]盖虑夫君人者安于小[C]而不志于大[D]故抑扬[E]其辞[F]以恢广[G]人主之心云尔。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 耽，沉迷，沉醉，与《氓》中“女之耽兮，不可说也”的“耽”意思相同。
- B. 法，依法，名词作状语，与《烛之武退秦师》中“越国以鄙远”的“鄙”用法相同。
- C. 归，称许，称赞，与《项脊轩志》中“后五年，吾妻来归”的“归”意思不同。
- D. 举，拿起，托起，与《过秦论》中“包举宇内，囊括四海之意”的“举”意思不同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 君主的德行与治理成效如同形与影，如果君主私德无亏，但治理成效却不佳，那可能与皇帝未能修成大德有关。
- B. 《易经》说天因大而刚健、中正、纯粹，《论语》说尧能效法天而广有天下，所以君主应明辨大小，以大事为贵。
- C. 皇帝对宫中银器失窃事件的处理，从根本上平息掌管者的贪念，体现俭与仁的品格，说明皇

帝具备圣君的资质。

D. 朝廷还存在财用不足、兵力不强、栋梁短缺、民生愁苦等问题，所以皇帝应该向尧舜学习，笃信力行，自强不息。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）暗于大而明于小，难乎其致治矣。

（2）足以与古帝王匹休，而犹有未及为者，此臣所以发于忠愤，不能自默也。

14. 本文通过哪些事实论证人君应“严”于“小大之辩”？请简要概述。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

和友人寄长林孟明府 杜甫

为政为人渐见心，长才聊屈宰长林。

莫嫌月入无多俸，须喜秋来不废吟。

寒雨旋疏丛菊艳，晚风时动小松阴。

讼庭闲寂公书少，留客看山索酒斟。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A. 孟明府任职于长林，在处理政务和为人处世中逐渐展现品性。

B. 在长林为官虽俸禄不多，却能让人对吟诗作赋产生喜爱之情。

C. 颈联所描绘的自然景色富有动感，营造了清幽雅致的意境。

D. 这是首唱和友人寄赠孟明府的诗，全诗感情真挚，意味深长。

16. 本诗表达了哪些思想感情？请简要分析。（6分）

（三）名句名篇默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）小刚和同学们登上泰山之巅，看到座座山峰被皑皑白雪覆盖，雪光照亮天空，不禁脱口

吟出《登泰山记》中的句子：“_____，_____。”

（2）高考后，小慧去朋友老家游玩，朋友用杜甫《客至》中的“_____，_____”

两句欢迎她的到来。

（3）与“樯櫓灰飞烟灭”中的“樯櫓”运用同一修辞手法的诗句有“_____”

_____”

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

尽管马拉松运动对健康_____，但我们亦不可忽视过度参与可能带来的潜在危害。马拉松

毕竟是一项极限运动，当跑者过度追求跑量、参赛频次过高或在身体未充分恢复的情况下强行参赛时，（甲）。例如，①过度的跑步会使关节长期承受高强度的冲击力，②以至关节软骨磨损加剧，③进而引发关节炎、半月板损伤等关节疾病，④使跑者饱受疼痛与行动不便。⑤同时，过量的马拉松运动可能使心脏长期处于过度超负荷状态，⑥增加心肌劳损、心律失常等心血管疾病的发病风险。因此，对于马拉松运动，（乙），在享受其带来的身心益处的同时，避免因过度参与而陷入健康风险的泥沼，实现马拉松运动与身体健康的和谐共生。

18. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。（4 分）

19. 请在文中画横线处填入恰当的成语。（1 分）

20. 文中标序号的部分有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（6 分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

正是瓜熟蒂落、果实累累的收获季节！

多得几辈子也吃不完的西域水果，摆满在眼前的长条餐桌上：哈密瓜的蜜汁浓得像胶水，只一滴，就把手指粘住了；西瓜的红沙瓤紧贴着伊斯兰风格的绿皮，把中间的一层白纱挤对得涨红了满脸；紫色的马奶子葡萄宛如玻璃制品，轻轻一触就会碰碎；碧绿得万众一心的奶油绿葡萄们，则如同翡翠的雕塑，真做假来真亦假；还有粉红粉白的蟠桃，个子大者能塞满一个饭碗，据说味道比西王母娘娘的仙桃香甜多了……

最夸张的是油汪汪、一看就营养得足足的伊拉克蜜枣。多年不见，原来它们在西域还活得这么快活！说起来牵动情感，它们可曾是我们小时候的西天珍品啊——20 世纪 60 年代某年，它们突然拥塞在北京的各个市场上，家家户户购而食之。我们孩子们享福了，蒸馒头吃，煮粥吃，上学吃，放学吃，直到把我们一代人都培养出了浓、浓、浓的伊枣情结，以至于今天一见到它们，立马就勾出了 40 多年前的热爱……

忙里偷闲一抬头，哎哟，原来此刻，正坐在藤萝瀑布似的葡萄架下，钟乳石一般下天，星星一般密集，列队三军一般精神抖擞的红、绿、紫葡萄串们，正互相使着眼色，看着我，和我打招呼，笑！

21. 下列句子中画横线部分与文中画横线部分，用法和作用最相似的一项是（3 分）

A. 到处的野草荒藤也都茂盛得自在坦荡。（《我与地坛》）

B. 现在总算被无常打扫得干干净净了。（《祝福》）

C. 印第安人听得目瞪口呆，说那是他们语言中最污秽的辱骂。（《百年孤独》）

D. 在这样的大距离里，它已经消失得无影无踪。（《宇宙的边疆》）

22. 文中画波浪线的部分，读来轻松活泼，这一表达效果是怎么取得的？（6 分）

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

有人说：人的一生中关键的就那么几步。

你是否同意这个观点？请写一篇文章，谈谈你的思考和认识。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

莆田市 2025 届高中毕业班第二次教学质量检测试卷

语文参考答案

1. (3 分) B
2. (3 分) C
3. (3 分) D
4. (4 分) ①直观展示人工智能影响教育的“黑箱现象”；②帮助读者理解智能社会框架下教育变革的复杂性及其所追求的高质量发展目标。
(评分参考:每答出一点给 2 分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
5. (6 分) ①重视教育实验的可解释性和干预性,避免其“黑箱”特性导致不可控风险;②坚守“人是目的”的教育原则,保障人在教育中的主体地位;③培养学习者的自主意识和批判性思维,避免被动陷入技术安排。
(评分参考:每答出一点给 2 分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
6. (3 分) C
7. (3 分) A
8. (4 分) ①“我”不再拥有母亲织的土布衣裳,已经淡忘了皮肤贴着土布的感觉;②但是土布给“我”的温暖回忆永远在“我”心里。
(评分参考:每答出一点给 2 分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
9. (6 分) 示例一:合适。①母亲开启了“我”的生命简史,对“我”而言极其重要;②母亲虽是农妇,却是家庭的支柱,在“我”心中地位崇高;③母亲及其所代表的乡村妇女的劳作与品格,是乡土文化史的灵魂。
示例二:不合适。①文体不适配,本文是叙事抒情散文;②对象不适配,本文写的是乡村母亲;③内容不适配,本文写的是母亲的乡村日常。
(评分参考:每答出一点给 2 分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
10. (3 分) B D F
11. (3 分) B
12. (3 分) C
13. (8 分) (1) 如果在大事上糊涂而在小事上很明白,那么要想实现天下太平就很难了。
(评分参考:译出大意给 2 分;“暗”“治”两处,每译对一处给 1 分。)
(2) (皇上) 足够用来与古代帝王媲美,却还有未能做到的地方,这就是我忠诚激愤而发表看法,不能沉默的原因。
(评分参考:译出大意给 2 分;“匹”“所以”两处,每译对一处给 1 分。)

14. (3分) ①孟子劝齐宣王要“推恩”；②柳公权劝唐开成之主应“致雍熙”。

(评分参考:答出一点给2分,答出两点给3分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

15. (3分) B

16. (6分) ①对孟明府品德、才华的赞美;②对孟明府屈居长林为官的宽慰;③对恬淡闲雅生活的喜爱。

(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

17. (6分) (1) 苍山负雪 明烛天南

(2) 花径不曾缘客扫 蓬门今始为君开

(评分参考:每答出一处给1分,有错、漏、衍字不给分。)

(3) 示例一:主人下马客在船 举酒欲饮无管弦

示例二:浔阳地僻无音乐 终岁不闻丝竹声

示例三:铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后

(评分参考:每答出一处给1分,有错、漏、衍字不给分;如有其他答案,只要符合要求,即可给分。)

18. (4分) 【甲】便会产生一系列健康问题

【乙】我们应秉持适度的原则

(评分参考:每答出一处给2分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

19. (1分) 不无裨益

20. (6分) 序号:②;把“以至”修改为“以致”。

序号:④;在“不便”后加上“的困扰”。

序号:⑤;删去“超”(或删去“过度”)。

(评分参考:每填对一处序号并修改正确给2分;如有其他改法,只要符合语法规则,可酌情给分。)

21. (3分) A

22. (6分) ①使用口语化词汇,如“哎哟”等,轻松随意;②长短句结合,句式灵活,节奏轻快;③采用拟人手法,如“正互相使着眼色”等,俏皮有趣。

(评分参考:每答出一点给2分,意思答对即可;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)

23. (60分) 参照2024年高考作文评分标准。

【参考译文】

我听说天下有大格局，君主有崇高的德行，先抓住那些大的方面，众多的善行就会随之而来，那么天下就可以治理得好。如果在大事上糊涂而在小事上很明白，那么要想实现天下太平就很难了。陛下在位已经二十多年，没有沉迷于声色犬马、游乐田猎、过度饮酒的过错，不追求奢侈靡费，不聚敛财物，不施行暴虐，凡是前代帝王失德的事情，陛下都没有做过，可以说具备了圣明君主的资质。然而影子是形体的符号，回响是声音的应答。君主的德行，就像形体和声音；治理的效果，就像影子和回响。陛下看如今的治理效果怎么样呢？从财政状况来说还不充裕，从军事力量来说还不强大，从人才来说忠诚实在可以依靠的人才很少，从百姓生活来说愁苦无所依靠的人很多。圣明的君主在位，但这几个方面却如此不能令人满意，人们都感到疑惑。以我的一管之见，或许君主在大节方面，还有值得商议的地方吧？《易经》说：“伟大啊，天的元始之气，万物都由此开始。”又说：“伟大啊，天啊，刚健、中正、纯粹。”《论语》说：“伟大啊，尧作为君主！天是伟大的，尧能效法天。多么宽广浩渺啊，他的德行百姓们不知用什么语言来形容；多么崇高卓越啊，他建立的功绩。”天因为伟大，所以能够超出万物之上；尧因为伟大，所以能够广有天下。大足以兼容小，小岂能兼容大？所以君子以大为贵。古人说：“大节不正确，小节正确，我就不看其他的了。”小节难道可以忽略吗？大概是考虑到做君主的人满足于小节而不立志追求大节，所以我抑扬其辞，来开阔君主的心胸。我私下听说近来宫中银器遗失不少，掌管的人不尽心，对他施加责罚，按法律本该如此。但陛下却心生怜悯，用锡器替换了银器，如此朴素，可以说是节俭了。不忍心因器物连累到人，使贪婪的人平息贪念，而掌管的人也没有受到责罚，可以说是仁爱了。我希望陛下能扩充光大，从个人的节俭，扩充到朝廷内外一切不必要的开支都加以节制；从一时的仁爱，扩充到四海九州都赞许吾皇的仁爱，难道不宽广伟大吗？齐宣王不忍心看到一头牛的恐惧颤抖，便用羊去替换它，孟子劝勉他说：“古代圣人大大超过常人，没有别的原因，只是善于推广自己的所作所为罢了。所以君王推广恩德足够用来安抚天下百姓。”唐开成年间，皇帝举起衣袖给近臣看，说：“这件衣服洗过多次了。”柳公权劝谏他说：“贵为天子，富有四海，应当进用贤才，斥退无德无才之人，接受规劝谏诤，严明赏罚，这样就可以实现国家和乐太平。穿洗过的衣服，只是小节罢了。”由此看来，君主对于大与小的区别，能不审慎对待吗？天下是大器，只有伟大的君主才能承担起它。恳请陛下开阔心胸气度，不要妄自菲薄，应该深信圣人的话，努力推行先王的治国策略，确立宏大格局，成就伟大功业，来兴盛我们宋朝不可动摇的基业，这难道不是伟大君主所应该做的吗？古人以君主比不上尧、舜为耻，即使是中等庸常的君主尚且想引导他步入正道，何况陛下天资纯美，圣心深沉宁静，足够用来与古代帝王媲美，却还有未能做到的地方，这就是我忠诚激愤而发表看法，不能沉默的原因。孔子说：“修行仁德在于自己，难道在于别人吗？”恳请陛下自强不息，每天上进没有止境，这是宗庙社稷的幸运，也是天下百姓的幸运。