

准考证号

姓名

(在此卷上答题无效)



全国名校联盟 2026 届高三上学期期中考试

语文试题

2025.11

本试卷共 8 页。满分 150 分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上和本试卷上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将写在题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、阅读(72 分)

(一)阅读 I (本题共 5 小题，19 分) 阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

实践证明，汉语拼音是语文教学、信息处理和文化交流的有效工具。国际标准化组织认定拼音为拼写汉语的国际标准。人们说，这是一座东西方之间双向交通的“文化桥梁”。

在文化初现曙光的古代，西亚创造了字母，东亚创造了汉字。三千年后的今天，西方的字母和东方的汉字，居然成了一对亲密的伴侣。这是古人所不敢想象的文化奇迹。

三百年前，西人利用字母给汉字注音，那是他们自己为了便于学习中文而创造的权宜之计。一百五十年前，外国人大批来到中国。他们提倡废除汉字，改用拼音，认为“繁难的方块字是 20 世纪最有趣时代错误”，不利于中国人学习文化。这种越俎代庖的拼音化，没有得到当时中国知识分子的广泛支持。

清末的切音字运动开始了中国人为中国人而拼音化。起初，拼音用于国内语文教学。后来，拼音用于对外文化交流。1918 年公布注音字母，目的是给汉字注音，便于中国学生认读汉字。1928 年公布国语罗马字，采用国际通用的字母，使汉字注音问题国际化。1958 年公布《汉语拼音方案》，扩大了汉语字母在东西方文化交流中的作用。

《汉语拼音方案》是“中学为体，西学为用”的典型。汉字为主，字母为仆。字母的任务是为汉字服务，不是代替汉字。字母不能进入文字，只能站立在文字之外。“中学为体；西学为用”还表现为字母用法的“中国化”。要使字母为汉语服务，不使汉语迁就外文的拼写习惯，这是字母的“中国化”。在字母的用法上，改变了“主仆关系”。

中国传统文字重表意，不重表音。借用西洋字母给汉字注音，那是外来的异端思想。因此拼音不断受到传统力量的冲击。“数典忘祖”！“毁灭华夏文化”！“洋奴思想”！这些，不能简单地看作只是恶意攻击，这更是传统文化面对外来挑战的时候必然表现出来的自卫本能。一而再、再而三，文化桥梁在强烈地震中经受了抗震性能的检验。

拼音能否抵挡得住传统力量的继续冲击呢？人类正在向更加开放和更多交流的方向前进，拼音必然越来越多地得到应用。

从三千年前殷商时代在甲骨上刻写文字起，中文的处理向来是手工操作。由于字数庞大，中文失去了一个机械化时代。现在进入信息化时代，中文得到了电脑操作的便利。在电脑上输入拼音，以“语词、词组、成语、语段”作为单位，就能自动变换成为汉字，一串一串地输出中文，完全不用学习和记忆任何字形编码。这叫作“拼音变换法”。这种“利用拼音、帮助汉字”的新技术，是中文信息处理的最佳方法。这是拼音作用的重大发展。

信息化不仅意味着“从机械到电脑”，更重要的是“从封闭到开放”。文化交流将成为经常的生活。进入信息化时代，必然进入拼音化时代。拼音化的含义不是①，而是利用拼音，帮助汉字。

（摘编自周有光《东西方之间的文化桥梁-纪念〈汉语拼音方案〉公布三十五周年》）材料二：

汉语拼音并不是第一个汉字注音方案，但却是最成功的方案。直音法、读若法、反切法等中国古代注音方法，需要一定的识字量作为基础，不便初学者掌握。而近代以来，国语罗马字、拉丁化新文字等注音尝试，或过于复杂，或不够科学，或不便于国际交往，多流于“纸上的蓝图”。站在前人的肩膀上，《汉语拼音方案》独辟蹊径，数易其稿，甫一公布，一锤定音，体现了“当代仓颉”的工匠精神。

汉语拼音的普及，见证着中国普及国民教育、提高国民素质、促进国家发展的历程。新中国成立初期，拼音检字法打通了说话与认字的界限，一本《新华字典》为中国文盲率快速下降立下汗马功劳；改革开放后，经商潮、务工潮促成社会流动，普通话助力五湖四海中国人天南海北共寻梦；今天，方块字借助国际通用键盘走进电脑和手机，拼音“拼”出不计其数的经贸大单、文化大餐，改变了每个人的生活，也形塑着当代中国的面貌。

近年来，随着中国日益走进世界舞台中央，不少国家掀起了“汉语热”，汉语拼音成为了解中国的先修课。在最新版的《牛津英语词典》中，“Jiaozi”（饺子）、“Renminbi”（人民币）等拼音赫然在列，拼音化的汉语词汇逐渐被世界接受。当汉语拼音从“中国标准”变为讲述中国故事的“国际标准”，这把“语言钥匙”也就成了世界的“文化桥梁”。

“汉语拼音之父”周有光说：对于汉语汉字的拼音化，起先是②，后来是③，最后是中国人为中国人而拼音化。确实，从四百年前利玛窦为学习中文给汉字注音，到中国学者在语文运动中争论汉字存废，再到《汉语拼音方案》将拉丁字母用法中国化……“睡狮”醒来，中国重新找回了文化的根底与自信。

（摘编自石羚《汉语拼音，一甲子与时偕行》）

1. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 拼音之所以不断受到传统力量的冲击，是因为借用字母给汉字注音，改变了汉字与字母的“主仆关系”。
- B. 进入信息化时代，借助电脑操作的便利就可以实现中文信息的处理，完全不用学习和记忆任何字形编码。
- C. 《汉语拼音方案》在立足于前人汉字注音方案的基础之上，进行了创新发展，被视为最成功的方案。
- D. 拼音化的汉语词汇进入最新版的《牛津英语词典》，是为了汉语拼音由“中国标准”转向“国际标准”。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A.材料一中，作者认为外国人提倡废除汉字是越俎代庖的行为，当时多数中国知识分子和本文作者对此都持否定态度。
- B.材料一罗列了汉语拼音受到冲击的代表性观点，连续使用感叹号表示冲击力之大，作者认为这是自卫本能而非恶意攻击。
- C.“The city of Beijing!”北京成为奥运举办城市，“Beijing”取代了“Peking”，显示了拼音化的汉语词汇逐渐被世界接受。
- D.材料二列举了汉语拼音在各个时期的典型功绩，足以证明汉语拼音的普及和时代发展紧密结合，对过去和将来都意义重大。

3. 根据材料一的内容，给文中①②③处补写恰当的语句，每处不超过12个字。(3分)

4. 材料二中说汉语拼音由“语言钥匙”变成世界的“文化桥梁”，请简要分析“语言钥匙”和“文化桥梁”的内涵。(4分)

5. 拼音的发展史印证了中国人立足传统、拥抱世界的襟怀。根据材料，就如何“立足传统、拥抱世界”，你获得了哪些启示?(6分)

(二)阅读 II (本题共4小题，16分)

阅读下面的文字，完成6~9题。

再寻豁蒙楼

丁帆

行走在大年三十的宽阔街道上，见人稀车少，就突发奇想，要再去看一下鸡鸣寺上的豁蒙楼。

一路狂奔，转弯到鸡鸣寺街角，猛然见到游人如潮，不禁大吃一惊，本想凭着25年前的老经验，选择除夕人人都在家忙年，寺庙寂寞无声，正是“独上高楼，望尽天涯路”的最好时机，焉知今日鸡鸣寺却大异往日，涌来了红尘滚滚的人潮，一眼望不到头，直到台城尽处。

进了山门，方才悟出了原委，南来北往、人流如织的善男信女香客们，是奔着一个有着一千余年历史的灵验菩萨——“舍身奉赎”的“菩萨皇帝”、“皇帝菩萨”梁武帝而来的。香客们笃信他建造的是最灵验的寺庙吧，每当大节日必来此地许愿还愿。

据说，这千年古刹最灵验的是祈福消灾保平安，难怪今年放开了的人群蜂拥而至。此番敬香者已经不再是老者了，绝大多数是年纪轻轻的善男信女，各人捧着香火，在并没打开殿门的各个大殿门外磕头敬香，尤其在药师塔小小的门洞前，挤满了排队祷告的人群，个个面色凝重，虔诚跪拜。

挤在人群中，好不容易登上了山顶，观音阁大殿大门也没开。少年时代我曾爬上山来专门寻购尼姑庵小店里的麻油菜包，如今，那家简陋小店已无迹可寻；25年前那并不大的素食店，如今已然扩大成颇具规模气派的“百味斋素菜馆”。询问穿着僧袍的年轻尼姑，豁蒙楼的遗址今在何处，她清秀白皙的脸庞上露出了惊讶之神情，回我说，这里没有“和门楼”啊。我说，你是佛学院毕业的吧？她浅浅一笑。

其实，我知道观音阁右边就是豁蒙楼遗址，如今被这“百味斋素菜馆”占去了部分，好在那异与周边翻修一新的楼堂馆所极不相称的旧茶馆还在，不过那个木结构的旧楼存了。25年前，我在《豁蒙楼上话豁蒙》中写到忆明珠先生曾在此喝茶写作，还写“新月社”成员、1932年写豁蒙楼暮色的现代文学作家，如今他们又影影绰绰浮现在眼如烟的往事就真的隐入了历史的微尘吗？如今尚有几个南京人知道豁蒙楼呢？

粉堂楼是当年的两江总督张之洞为其弟子杨锐而筑。正如张之洞所记：“某夜，风清月别，使办阐从，与杨林娇锐同游台城，月下亘酒观甚，纵块经史百孚，古今诗文，儻然忘归，天欲媚，始讥骨荷。置酒之地，即今日豁蒙楼基址也。”置泊久地，高谈阔论，歌吟诗词，纵抢天下太事，师生义气跃陆簇上。

杨锐是因“戊戌空法”被斩首于北京菜市口的六君子之一，作为老师的张之洞，几次三脊光人上疏，奏至拜托荣棣券荒蔑榷，为杨锐开脱罪责。就从这一点来看，我并不认可有些历史学宰将张之洞看庞两面三刀的维新派叛徒，因为，作为力一个朝廷大员，能够不计后果公然为条首物旧部下演造纪念楼宇，实要有大气度才行。

六君子朝版弃市后，张之洞再督两江，重游鸡鸣寺，当然是悲从申来，不能自己，当即改继豁蒙怯，并作长诗《鸡鸣寺》。楼建成后，张之洞不仅题了匾额，还专门写了跋文：“余创义于鸡鸣寺造楼。尽使丛木。以览江湖，华农万伯捐资作楼，楼成嘱题匾，用杜诗‘恍来豁岸蔽’急名之。”张之洞身为清朝命官，当然不敢公开为其弟子鸣冤，但只一句“恍来豁蒙蔽”，就将这位总督繁富的内心世界涵概其中了。张之洞之所以用杜甫的“朗咏《六公篇》，恍来豁掌蔽”作典。显然是有用意的：信用唐代六公诗篇来隐喻维新派的遭遇，用张来之等人发动的著名“神龙政变”，来影射“戊戌变法”，用“五王”被流放、虐杀来隐喻六君子被虐杀，足见张之洞建造露蒙楼的良苦用心。

张之洞理解他的弟子。苏僚杨锐，在他身后为他树楼立传；而张之洞死后，最能理解他的人，也还是他的下属耀僚。樊怡样有联云：“取海外六大邦政艺，豁中华两千载颀蒙，弱者健强。虐者使智。有屡婴三十年狐炭，无孔明八百株衣树，公尔忘私，国尔忘家。”他诟病“申华两千载颀蒙”，足见其对国民性的认知比五四先驱者们还要早。为众生“豁蒙”，即启蒙之题也，如此说来，不知道张之洞算得上一个早期的启蒙者否。

一百多年过去了，如今连豁蒙楼的匾额都不见了，甚至连一帧照片都没有留下。今世的南京人鲜妇路蒙楼似情有可原，而读书人不知这段近代火，却真的有点羞耻。

小杜有“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”金句名闻遐迩，如今多少寺庙楼台都被历光掩衄，唯有这“南朝第一寺”却始终高高屹立在南京的市中心，但是，一千余年的皇家寺扇早就被消费天化右哩，而近代的“豁蒙”意识也已烟消云散，失魂落魄，驾鹤而逝，鸡鸣奇倒是史泣于南唐时史名的“圆寂寺”。

再出山门，随着熙熙攘攘的人群登上台城，望着蜿蜒逶迤的城头通衢，突然想起韦庄的《白城》诗句：“江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。”感伤之情油然涌上心头，皇帝重臣们且如此，个体的平民更是一粒沙子，隐入历史的微尘之申。然而，作为一个现代士子，面对历史的台城柳，怎么才能如鸟啼那样鸣叫一下？即便是微声空啼，却也是一种发声。

数蒙松今安任？

在若芳众生的入流中，我只想做一只在豁蒙楼边柳树上鸣叫的小鸟。

2023年1月21日草于农历除夕夜

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 南京城中的鸡鸣市是千年古寺，而豁蒙楼曾是其中一座楼，是晚清名臣张之洞为纪念“戊戌六君子”之一的弟子杨锐而建。
- B. 作者曾经有过寻访豁蒙楼的经历，此次是再访，观感与过去有所不同，如曾经的寺庙寂赏无声，如今的豁蒙楼则否客如潮。
- C. 历史上的张之洞属于维新派官员，主张“中学为体，西学为用”，其幕僚对此有评价，还称赞了他的廉洁和公而忘私的品质。
- D. 作者缅怀张之洞师徒，在他看来，普通市民不知道豁蒙楼来历及其意义情有可原，但作为现代知识分子，对此无知是不应该的。

材料

竟世家之为文色。岂不以舟国承采，世代相续？至如陈姓烂自料盗，称王六月而此，子铄不嗣，在是靡民，无立可传，无哀可宅，而以世家为称，岂当然乎？夫史之属目，皆迁所烈。岂叹自我作抵，天名实无准？

(刘知几《史通》卷二)

10. 材料三百兹浪绕的部分有三总需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂罢，每涂对一总绘1分。涂累超过三处不给分。(3分)

轻严其身人页要手 B 非全 C 之运 D 不足 E 为相 F 先 G 适足 H 以为放始

11. 下列对材料中加点的灵句反相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 言。记载。谈论。与《琵琶行》“凡六百一十六言”的“言”意义和用法都不同。
- B. 是，尺词。这样。与《答司马谏议书》“是而不见可悔故也”的“是”念义相同。
- C. 世。句末语气词，表示疑问或反诘，此处可以改为“谁之力邪？”“谁之力饮？”
- D. 靡，无，没有。与《诗经·氓》“氓室劳矣”“靡有朝矣”的“氓”感义相同。

[2. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)]

- A. 司马迁将秦国与桀、纣、周的失世相提并论，暗含他对陈胜起义原因和地位的思考。
- B. 刘光贯认为泰伯、太公、周公、召公被列入世家，其本质与陈涉被列入世家是一样的。
- C. 有人说乐驻、吴广是作乱，扬子认为不作乱就不吃亡秦，他对陈胜之乱持肯定态度。
- D. 汉高帝为落差置守冢于殽，并且血食二百年，这说明汉高帝对陈胜的功绩高度认可。

13. 把材料中画横线的句子超译成现代汉语。(8分)

(1) 诸侯作难，又起云蒸，卒亡秦族。

(2) 所与洪议，皆非宙人运起者可及，此其志岂小小者哉！

14. 关于司马迁把陈涉列入“世家”，材料二、材料四的看法和理由分别是什么？根据材料三推型洪迈会持何种看法？(5分)

(四) 完读 IY (本题共 2 小题，9 分) 医读下面这首宋诗，完成 15~16 题。

与人约访林处士阻雨因寄

[宋]范仲淹

闲约诸公扣越扁，江天风雨忽拟零。

方怜春满王孙草，可忍云遮处士星。

蕙帐未容登末席，兰舟无赖寄前汀。

湖山早晚逢晴霁，重侍寻仙入翠屏。

7. 下列对文本内容和艺术表现的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 豁蒙楼对作者来说并非陌生事物，但文章题目中却用“寻”字，其真意不只在寻楼，更为寻找隐入尘烟的历史和士子精神。
- B. 来此不只一次的作者因寻不着豁蒙楼遗址，所以询问年轻尼姑，通过其不着边际的回答，表达对消费文化的批判和深深的怅惘。
- C. “圆寂”本指僧人去世，也移作事物寂灭，文中特地提到鸡鸣寺曾改名为“圆寂寺”，别有深意，暗喻豁蒙意识和使命的失去。
- D. 作者引用韦庄的《台城柳》诗句，是感伤于豁蒙楼与韦庄笔下的台城都有着丰富的过往，都一样化为历史的微尘，被人遗忘。

8. 文末作者说“只想做一只在豁蒙楼边柳树上鸣叫的小鸟”，杜甫《蜀相》中也写到“隔叶空好音”的黄鹂鸟，试比较二者所写小鸟的意蕴有何异同。(4分)

9. 本文被称为“文化游记”，请从“游记”和“文化”的角度简析本文特征。(6分)

(三)阅读Ⅲ(本题共5小题，22分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一

桀、纣失其道而汤、武作，周失其道而《春秋》作。秦失其政，而陈涉发迹，诸侯作难，风起云蒸，卒亡秦族。天下之端，自涉发难。作《陈涉世家》第十八。

(司马迁《太史公自序》)

材料二

以陈涉与汤武、《春秋》并言，此理最精深，以其同功也。汤武有德，力能达于一时之天下，故功在一时。孔子有德，力不能达于一时之天下，而能传于万世之天下，故功在万世。陈涉无德，力亦不能为天下之功，而能为天下之有力者发端，故功即在发端也。世家者，见凡可以为治世安民所必需者，皆可以世其家。如泰伯之让，太公之谋，金滕之忠君，甘棠之治民皆是。故陈涉之发难，亦可为世家，见天子之位，世及不择贤，则陈涉之事，亦救民之一端，而戢暴君之焰，使之有所惕也。”

(刘光《史记·太史公自序注》)

材料三

扬子《法言》：“或问陈胜、吴广，曰：‘乱。’曰：‘不若是则秦不亡。’曰：‘亡秦乎？恐秦未亡而先亡矣。’”李轨以为：“轻用其身而要乎非命之运不足为福先适足以为祸始。”予谓不然。陈胜出于戍卒，一旦奋发不顾，海内豪杰之士，乃始云合响应，并起而诛之。数月之间，一战失利，不幸陨命于御者之手，身虽已死，其所置遣侯王将相竟亡秦。项氏之起江东，亦矫称陈王之令而度江。秦之社稷为墟，谁之力也？且其称王之初，万事草创，能从陈馀之言，迎孔子之孙鲋为博士，至尊为太师，所与谋议，皆非庸人崛起者可及，此其志岂小小者哉！汉高帝为之置守冢于砀，血食二百年乃绝。子云指以为乱，何邪？若乃杀吴广，诛故人，寡恩忘旧，无帝王之度，此其所以败也。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A.首联直叙其事，约朋友拜访林处士，因风雨而受阻，既释诗题，又为抒情作准备。
- B.“王孙草”典出《楚辞》“王孙游兮不归，春草生兮萋萋”，用在此处情、境都很贴合。
- C.林处士隐居于山中，“蒹帐”是对林处士居所的美称，“登末席”则是诗人自谦。
- D.诗人用“无赖”一词，表达对船夫因雨怠惰，致使行程被耽误，泊舟岸边的不愉。

16. 本诗与贾岛《寻隐者不遇》“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处”，均围绕“寻访隐士”展开，这两首诗所蕴含的情感有何异同？请简要分析。（6分）

(五)名篇名句默写(本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) “法治”是现代文明社会的基石。早在一千多年前、魏征在《谏太宗十思统》中就赏罚的公正提出了“ ”这一类似法则。
- (2)语文课上，大家发现“声色之娱”在今天常常带有贬义，而小明同学却以苏轼(赤壁赋》里写到声色的“ ， ”两句来说明汉语词句感情色彩变化的现象。
- (3)”硼狂就类木塘里珠的梦飞天皓曼遐想“

二、语言文字运用(本题共 5 小题, 18 分)

阅读下面的文字，完成 18~22 题。

- (1) 《诗经》是文学源头，今天人们耳熟能详的很多成语都来自它：其大量记录的生产生活场面，也是研究上古科技的宝贵材料。

(2)以《生民》为例，这篇诗歌记载了周始祖后稷的功业。①他会种谷、主和相食，会选种和锄草。②在他带领下，人们舂米舂糠，蒸饭烤肉，③根据这首诗，让我们知道了当时的生产力水平，④后稷更像一位带领族人生产劳动的老村长，考古学成果显示，黄河流域八千年前就开始刀耕火种。到后稷那个时代，先民们已经在那里定居并从事农业长达4000多年。

(3)诗篇《公刘》讲述公刘带领部落离开灾区，另选佳址，米石料，挖地屋，感斯房，漫新城。上古地广人稀，大片土地都是无人区。公刘不用带领部落去征服谁，只需要选取一片宜农荒地，另建新城。诗里面的情节描述，让他更像一位远古的地质学家是土木工程师。

(4)《诗经》的诗歌产生于农耕文化早期、部落时代晚期，先民吟咏这些诗歌，史多是歌讼生产生活。很多诗的原作者未毕识字，只是在劳动中随口成章。不排除个别诗篇就是劳动号子，在生产中起到指挥调度或者解除疲劳的作用。后来，官方的“采诗官”将这些民间诗歌整理成文字，流传至今。这样的渊源，让我们很容易从里面看到当时的生产力原貌。

(5)在孔子的评价中，读诗可以“多识鸟兽草木之名”，这是把《诗经》当成了原始百科全书。确实如此，比如《七月》一诗，通篇就在讲什么季节该做哪样农活。当时农耕产量低下，人们要辅以野菜野果才能度日，《诗经》里仅提到可以采的野生植物就有几十种之多。

(6)人类对灾难的认识,()。《十月之交》就是专门描写地震的诗篇。原文写道:“烨烨震电,不宁不令。百川沸腾,山冢萃崩。高岸为谷,深谷为陵。哀今之人,胡僭莫惩。”这首诗被后来的文人解释为隐喻世事无常,其实,它更像直接描写地震场面的诗歌,体现了古人对灾难的关注和理解。

18. 文中第四段有三处错别字,请找出含错别字的词语并改正。(3分)

19. 下面填入文中括号处的语句,不合适的一项是(3分)

- A.也是科技的重要组成部分
- B. 也是《诗经》百科的体现
- C.也常常用来隐喻世事人生
- D.也往往反映科技理解水平

20. 文中第二段加序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并修改。使语言准确流畅、表意严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

21. 汉语的量词多姿多彩,有的量词能强调事物的特征、意蕴。试仿照下列两个例子,简单描述“叶”和“方”包含的事物特征、意蕴,每处不超过20个字。(4分)例:

一位远古的地质学家:“位”,人在显眼处站立,常表尊贵或尊敬。

一片宜农荒地:“片”,平而萍的事物,而且一般不是很大。

一叶扁舟:“叶”,

一方印章:“方”,

22. 文中画波浪线的句子可以改写成“(公刘带领部落)择定佳址后,开展了一系列工作。最终成功建造新城”,二者语义基本相同,但原文中的表达效果更好,为什么?(4分)

三、作文(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

以下是小李同学在语言积累、梳理与探究学习过程中,所作笔记的一部分:

“痴”
释义:不聪慧、迟钝,发呆,入迷,天真,持久不止、狄着……
组词:痴呆、痴妄、痴述、痴助、书痴、情殇……
课文:痴儿了却公家亭,快困东西侍晚晴。(黄庭坚)/莫说相公痴。更有痴似相公者!(张岱)……
课外:浊滥即可知,愚痴爱财色。(唐·寒山)……
联想:一部《红楼梦》就是痴人大集合,宝玉、贾旭、冒而村。哪个不痴?曹雪芹也是,“都云作者痴,谁解其中味!”
我的批语:明明是“广”,却要说“知”。

这则学习笔记中涉及的“痴”的内容,引发你怎样的联想与思考。请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作。不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

全国名校联盟 2026 届高三上学期期中考试

语文试题评分参考

一、阅读 (72 分)

19 分

1. (3 分) A

2. (3 分) B

3. (3 分)

①成除汉字 改用拼音 ②外国人为中国人而拼音化 ③外国人为中国人而拼音化

评分参考:

每答出一点给 1 分 意思答对即可 ①的答案, 两个短语是否用逗号隔开不作要求

4. (4 分)

“语言钥匙” (是从汉语拼音本身的功能出发) 汉语拼音可以帮助人们理解复杂繁难的方块字 是学习汉语的关键工具

“文化桥梁” (是从汉语拼音的文化意义出发) 汉语拼音让中国故事走向世界, 促进东西方文化之间的交流

评分参考:

括号中的内容不作要求, 只用于讲评时作为分析角度

每答出一点给 2 分 意思答对即可

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分

5. (6 分)

①坚持“中学为体, 西学为用” ②坚持文化的开放交流: ③要与时代发展相应: ④制定中国标准讲好中国故事 (或守护文化根底, 坚持文化自信)

评分参考:

每答出一点给 2 分 答满 3 点, 意思答对即可

如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分

注意: 本题旨在由汉语拼音发展得到如何立足传统、拥抱世界的启示, 如果学生只局限于汉语拼音发展当如何如何, 视为读题不清, 最多给 2 分

16 分

6. (3 分) B

7. (3 分) B