

莆田市 2025 届高中毕业班第四次教学质量检测试卷

历史

考生注意：

- 1.本试卷分选择题和非选择题两部分。满分 100 分，考试时间 75 分钟。
- 2.答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
- 3.考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
- 4.本卷命题范围：高考范围。

一、选择题(本大题共 16 小题，每小题 3 分，共计 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。)

- 1.考古工作者在良渚古城遗址中发现了大型水利系统、祭坛与贵族墓葬群，出土了玉琮、玉璧等礼器；在陶寺遗址中发现了宫殿基址观象台及不同等级墓葬；在二里头遗址中发现了青铜礼器群、宫城网格化布局。这些考古发现可用于说明当时
A.南北文化融合加速了国家统一进程
B.成熟文字系统推动了礼制规范的形成
C.神权与王权结合主导社会秩序构建
D.区域文明具备一定公共事务管理能力
- 2.据张家山汉墓竹简记载，汉朝律法严禁“强质”(强行抵押借贷)：“诸有责(债)而敢强质者，罚金四两”；对明知无偿还能力仍强质者“以偿坐诈”(按诈骗罪论处)。这些规定旨在
A.营造注重契约精神的风气
B.保障国家统治秩序的稳定
C.维护基层弱势群体的利益
D.遏制金融资本的无序扩张
- 3.据《新唐书·职官志》载，唐肃宗至德年间“置内枢密使，以宦官为之，掌出纳帝命，承宣机政”。有学者指出，这一举措使外朝官僚机构(南衙)与内廷宦官系统(北司)形成制度性对立。这表明当时
A.中枢决策效率得到了显著提升
B.皇权通过内廷机构强化专制集权
C.藩镇与内廷形成利益共生关系
D.官僚机构南北对峙格局日益固化
- 4.《大契丹国夫人萧氏墓志》(辽朝)称萧氏丈夫祖先为黄帝后裔。西夏自创文字却以“圣文”自称；金朝不仅尊孔子为帝，更以“中国”自称，这些政权还都推行科举、设立国子监。I 这些做法反映出少数民族政权
A.加速本民族封建化进程的努力
B.争取中原王朝认可的明确诉求
C.构建正统法理的政治文化策略
D.促进多元文化融合的积极尝试

5.据明朝士人记载，其父“与思翁(明朝后期大画家董其昌)交游二十年，未常见其作画。案头绢纸竹簃堆积，则呼赵行之洞、叶君山有年代笔，翁则题诗写款用图章，以与求(购)者而已”。随着求购者增多，代笔规模扩大，以至“真贋混行矣”这实质上反映出当时

A.文化资源的商业化趋势 B.艺术市场的无序化发展

C.绘画产业的专业化分工 D.艺术审美的多元化倾向

6.1875 年中国在正常进出口贸易中仍保持 111 万两白银出超，主要出口茶叶、生丝等农产品 此后贸易状况急剧逆转：1885 年入超 2 320 万两，1905 年入超额增至 9416 万两，机制棉纺织品、煤油等工业品逐渐占据了中国市场、导致这一变化最主要的原因是

A.列强通过条约体制攫取经济特权 B.中国日益沦为资本主义世界市场的附庸

C.中国传统手工业的解体速度加快 D.中西贸易总量增长导致经济依赖性加深

8.1921 年，陈独秀指出，中国的气候、土地适宜农业生产，导致农业发达，进而形成家族主义，孔子思想正是基于这种家族主义，陈独秀的这一言论

A.运用唯物史观解释了思想文化的起源 6.否定了传统儒家思想的历史价值

C.旨在为传统文化的现代转型提供方案 D.反映了对西方文化优越论的认同

8.下表为 1933 年中华苏维埃共和国《小学课程教则大纲》核心科目设置情况(单位：课时/周)，这一课程体系的主要特点是

年级	国语	算术	游艺(含军事训练、革命歌舞)	劳作实习(含军工劳动、农业生产)	社会工作(含宣传、支前)	社会常识(含苏维埃政权知识)
1~3	6	4	8	6	6	-
4.~}5	6	6	8	6~8	6~10	2~3

A.通过基础教育普及推动现代国家的建构 B.新旧教育模式交替时期的探索性

C.以政治教育与劳动实践塑造革命主体性 D.培养战争所需要的生产动员技能

9.下面是漫画家米谷子 1946 年绘制的作品《上海滩哑剧》.该漫画意在揭示当时：



A.国民党专制独裁统治的强化 B.政治协商会议破裂导致社会失序

C.民众民族国家意识有待觉醒 D.内战加剧了经济凋敝与文化萧条

10.20 世纪 60 年代中后期，安徽皖南丘陵地区修建的工厂厂房采用砖石/砖木混合结构，外墙用水泥防腐，屋架为简易钢混或木三角梁，呈现出建造技术简单的特点，这种结构设计的主要成因是

- A.工业基础薄弱的被动适应
- B.区域环境限制的适应性方案
- C.节约建设成本的客观要求
- D.应对严峻国际形势的现实需要

11.下面是中国、美洲与古代西亚部分神话传说简介 这反映出

地区	神话简介
中国	神鸟(布谷鸟)衔谷种交给神农，让其分发给百姓播种；每到播种季节，神鸟便边飞边叫“播谷、播谷”，直至泣血而亡
美洲	至高神玉米神被冥王烧成灰烬并撒入河中，其骨灰被鱼吃掉，鱼又被神鸟吞食，最后玉米神在神鸟的腹部完成重生
古代西亚	神创造了拉巴(男人)和阿什南(女人)；神为拉巴建立了羊圈，并赐予植物、药草；为阿什南建立了宫殿，并赐予犁和轭

- A 古代文明具有多样性和统一性
- B.早期人类社会的神权政治色彩
- C.古代文明呈现多元一体的特征
- D.农耕文明对自然力量的依赖性

12.中世纪初期，西欧“骑士比武”兴起，由大贵族带领骑士队伍或骑士以个人名义参加，充满血腥暴力；13 世纪后，比武规则走向规范化和文明化.至 16 世纪，逐渐成为宫廷仪式活动。这一演变过程主要折射

- A.骑士文化世俗化发展
- B.人文主义萌芽与传播
- C.社会尚武风气的消弭
- D.国家政治体制的转型

13.工业革命以来，美国南部棉花种植园产出的棉花品质优良，始终是英国棉纺织工厂生产原料的重要供应地；而到 19 世纪 60 年代以后，印度棉花逐渐占据英国棉花进口总量的一半以上，英国还在埃及进一步扩大棉花种植..这一变化

- A.旨在强化殖民地对英国工业化的依附性
- B.是英国对全球棉花供应链的主动调整
- C.折射出政治局势对全球贸易网络的影响
- D.源于殖民地棉花种植技术的快速提升

14 19 世纪，欧洲浪漫主义作曲家通过融合本土民间音乐与民族历史题材，创作出具有鲜明“人民性”的音乐作品 例如，波兰作曲家肖邦在《降 A 大调波罗乃兹舞曲》中融入传统舞曲节奏，以雄壮旋律象征波兰贵族抗击外敌的英勇精神，这一现象反映出当时

- A.浪漫主义思潮对个人情感的推崇
- B.民族主义运动推动文化身份的政治表达
- C.工业革命发展推动大众文化普及
- D.启蒙运动推动理性主义价值观广泛传播

15.二战后，法国与前法属非洲国家仍保持密切联系：经济上建立法郎区体系，政治上为当地培养官僚队伍并派遣顾问控制关键部门，文化上由法国教育机构审定非洲学校教材，强化“法非共同体”叙事。这一状况是

- A.非殖民化运动的历史进步
- B 宗主国与殖民地的平等合作
- C.文化多样性保护的新典范
- D.殖民体系隐性延续的新形态

16.1971 年 8 月，美国总统尼克松宣布冻结工资、物价，禁止美元兑换黄金并加征 10%进口税；12 月、盟友被迫同意本国货币对美元升值和美元对黄金贬值(35→38 美元/盎司).这些举措

- A.标志着浮动汇率制度的基本形成
- B.加强了美国对全球经济的主导权
- C.导致了美元的国际地位日益降低
- D.体现了美国应对危机的政策惯性

二、非选择题(本大题包括 4 小题，第 17 题 8 分，第 18 题 8 分，第 19 题 24 分，第 20 题 12 分，共 52 分。)

17. 阅读材料，完成下列要求。(8 分)

材料

1843 年厦门开埠后，其年进出口货值从 300 万海关两增至 2 300 万海关两(1911 年)，占全省贸易总额的 61%。1902 年，鼓浪屿形成 11 国领事馆聚集区：华侨吸收南洋风格，兴建大量“番仔楼”1866 年，福州引进西方技术成立船政局，至 1907 年拥有新式企业 21 家，闽江下游汽船航线较 1880 年增长 3.2 倍 泉州、漳州依托侨资发展电力与农业，其中漳州香蕉经厦门年出口超万吨 至 1929 年，沿海六县市工业资本占全省 79%，形成厦门(转口)——福州(内销)——泉、漳(生产)的结构。

——摘编自林星《近代福建城市发展研究》

根据材料，概括近代福建城市体系的特点，并分析其对当地经济发展的影响。

18. 阅读材料，完成下列要求。(8 分)

材料

人类从自然状态过渡到社会状态时，需通过契约建立共同体以保障自由。每个成员将自身权利完全让渡给集体，形成以公共利益为核心的“公意”。公意不同于追求私利的“众意”，唯有全体人民直接行使主权，政治体才具有道德合法性。

——摘自卢梭《社会契约论》

根据材料，指出卢梭社会契约理论的核心政治原则，并结合所学知识分析卢梭思想“既为民主奠基，又隐含专制风险”的双重性。

19.阅读材料，完成下列要求。(24 分)

材料一

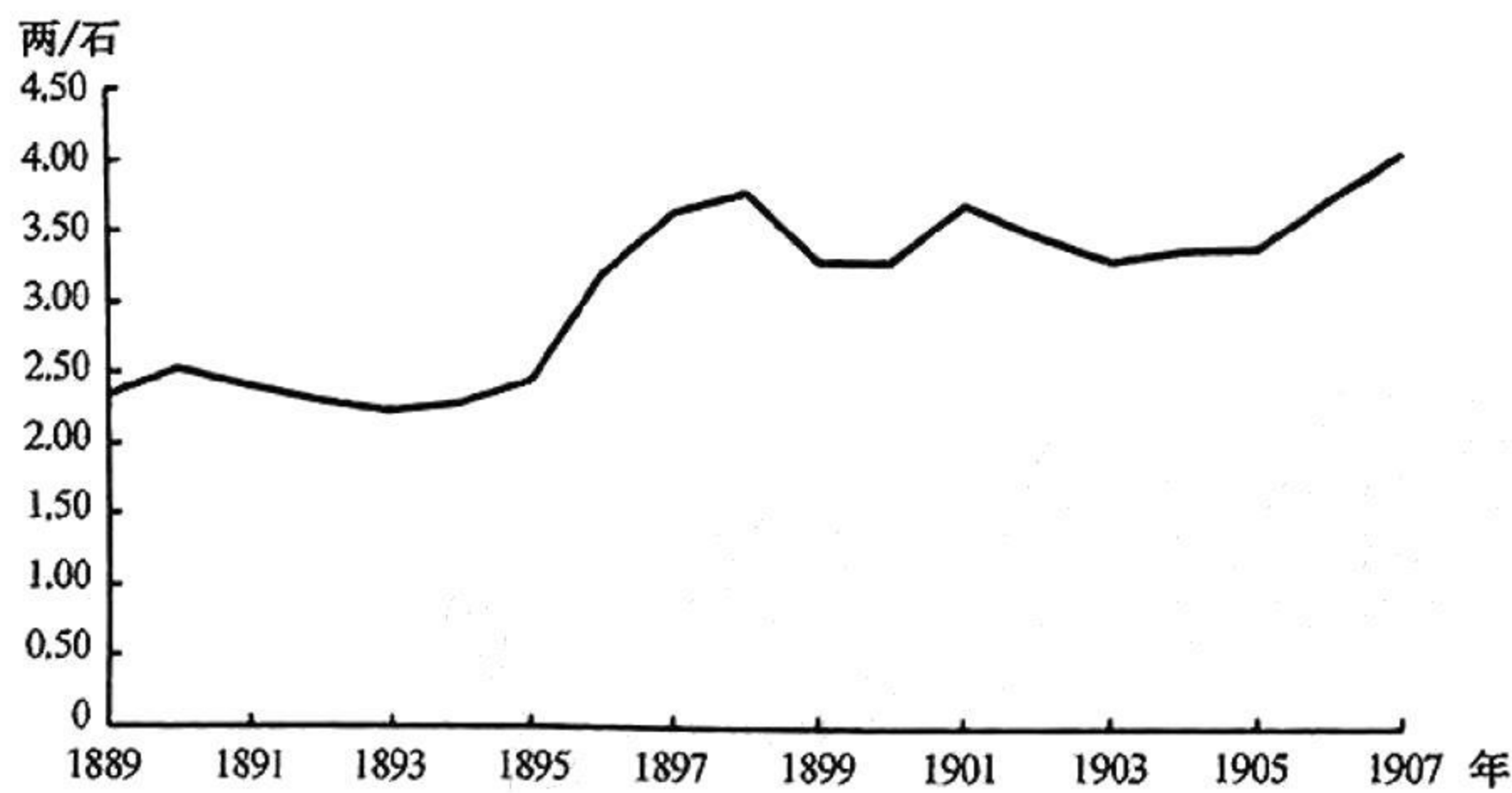
宋朝部分时期一些地区米价情况

时间	地域	价格(文)/斗	历史背景
熙宁十年(1077 年)	成都府路	120~130	现钱不足，物价减半(官方报告)
熙宁十年(1077 年)	陕西路	400~500	铸折二钱，民间私铸泛滥，物价腾涌(《宋史》)
元符二年(1099 年)	渭州	300	铁钱日贱，粮价踊贵(《续资治通鉴长编》)
元符二年(1099 年)	陕西路、延安府	720~780	边籾紧急，铁钱壅滞(地方奏疏)
大观四年(1110 年)	陕西、河北、河东	400	钱引贬值，盐钞法乱，商贾不行(《宋会要辑稿》)
绍兴十一年(1141 年)	湖南地方	100	荆湖钱荒，民持券不得兑(《建炎以来系年要录》)

——摘编自曹福铨《宋代米价变动的原因》

材料二

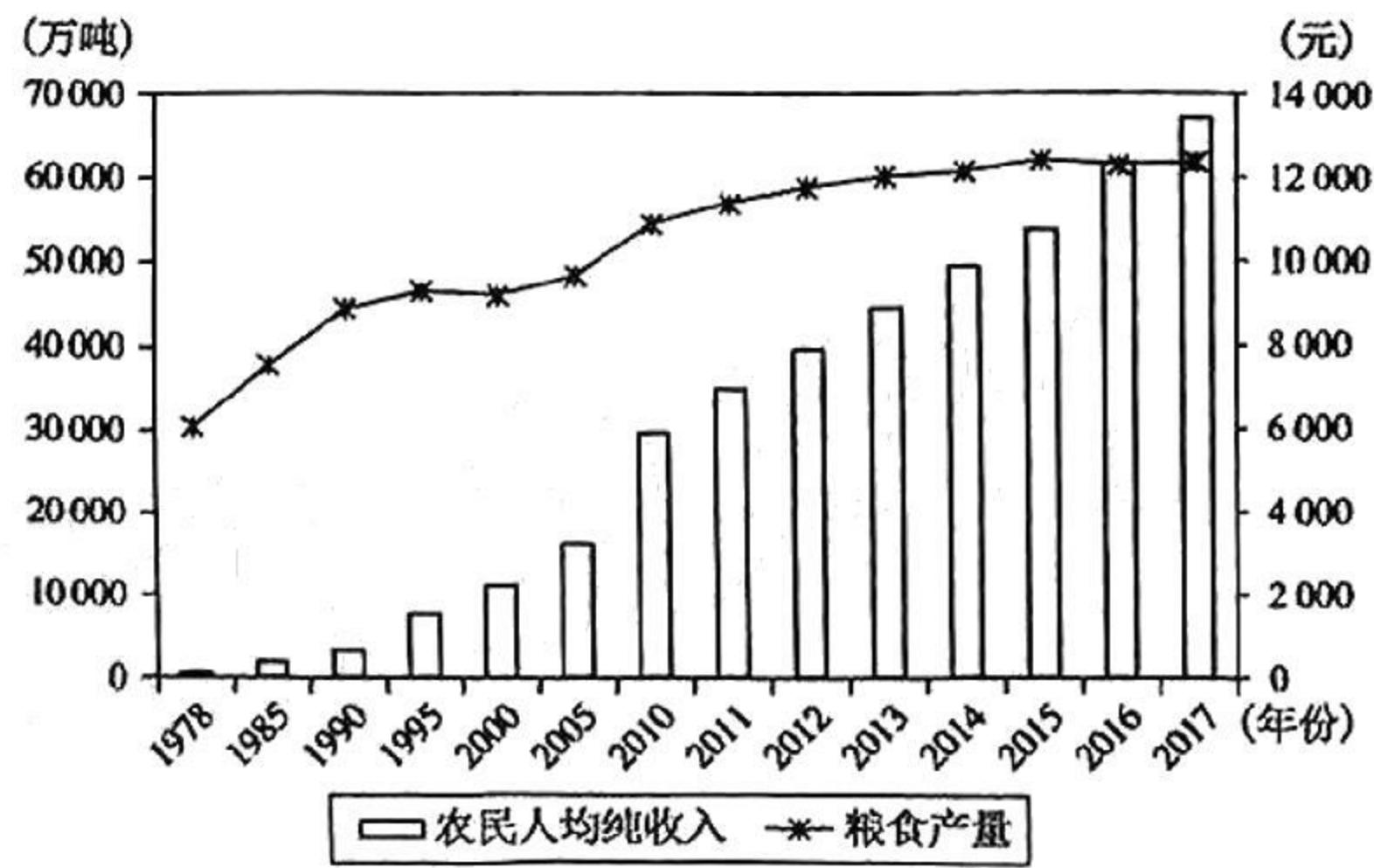
张之洞督鄂时期湖北米价波动情况



——摘编自牛浩《论张之洞督鄂时期湖北米价的波动特征》

材料三

1978~2017 年我国粮食产量和农民收入增长情况



——摘编自王双正《粮食流通体制改革 40 年：从“怎么看”到“怎么干”》

- (1)根据材料一并结合所学知识，分析宋朝米价出现区域差异和波动/的原因 (8 分)
- (2)根据材料二并结合所学知识，指出张之洞督鄂期间湖北米价波动的特征，并简述 189\$至 1899 年米价波动的历史背景。(12 分)
- (3)根据材料三并结合所学知识，从粮食流通体制角度，就我国粮食增产和农民增收，谈谈你的合理建议。(4 分)

20.阅读材料，完成下列要求。(12 分)

材料

文明互鉴的思想揭明，文明以文化为母体，并构成文化的进步状态。文明互鉴就是文明主体将蕴含于文化中的进步状态向外敞开，释放地域性、民族性和国家性的个性风采，追求世界性、人类性、未来性为基本诉求的普遍性，并以平等为准则，发挥相互参照、相互借鉴、互促发展的功能，成为推动人类发展的重要动力。

——摘编自唐代兴《人类共生存在的文明互鉴发展论》

根据材料并结合所学知识，围绕“文明互鉴与人类发展”这“主题，自拟论题，并加以阐述。(要求：论题明确，观点正确，持论有据，表述清晰。)

莆田市 2025 届高三毕业班第四次教学质量检测试卷·历史

参考答案、提示及评分细则

1. D 考查中华文明的起源。根据材料并结合所学知识可知,这些考古发现均体现了当时社会组织化、资源调配能力和公共事务管理能力,如水利工程(良渚)需统筹人力、资源与工程技术,观象台(陶寺)服务于农业历法,属公共职能,宫城规划(二里头)体现了行政与空间管理能力,故 D 项正确。材料仅提及不同区域文明特征,缺少证明南北文化互动或融合的直接证据,更未指向“国家统一”,故排除 A 项;良渚刻符、陶寺符号、二里头符号均非成熟文字,且礼制形成依赖考古实物(如玉器、青铜器),而非文字推动,故排除 B 项;虽然玉琮、观象台、青铜礼器等体现出一定的神权色彩,但水利系统、宫城规划等直接反映了公共事务管理情况,且社会秩序需多维支撑,“主导”一词片面化,故排除 C 项。
2. B 考查汉朝社会经济。结合所学知识可知,汉朝律法严禁“强质”行为,并对违法者进行处罚,能够避免因强行抵押借贷引发的各种纠纷和矛盾,从而保障社会秩序的稳定,维护国家的统治秩序,故 B 项正确。汉朝虽然存在契约实践,但材料中的规定侧重于禁止“强质”行为,而非普遍推广契约精神,故排除 A 项;虽然禁止“强质”在客观上保障了底层弱势群体的利益,但其核心目的是维护国家统治根基的稳定,故排除 C 项;汉朝并无近现代意义上的“金融资本”,当时发行高利贷者多为地方豪强,故排除 D 项。
3. B 考查唐朝政治。根据材料并结合所学知识可知,此前外朝与内廷(如皇帝与宰相)通过三省流程形成协作,而内枢密使的设立使二者从“协作”变为“对立”(北司代表皇权直属的内廷,南衙代表外朝官僚体系);内枢密使成为皇权延伸的工具,形成“内廷决策—外朝执行”的二元结构,外朝从“协同决策”变为“承命执行”,其制约功能被架空,皇权得以进一步加强,故 B 项正确。内廷(北司)与外朝(南衙)权责重叠,导致政令多门。如德宗朝需同时处理“堂状”(外朝奏章)与“密白”(内廷文书),易引发推诿,这一举措并不一定有利于提高中枢决策效率,故排除 A 项;材料反映的是中枢内部权力结构的调整,意在强化皇权专制,与藩镇无关,故排除 C 项;北司(宦官)的权力完全依赖皇帝信任,唐后期皇帝常通过外朝(如宰相)制衡宦官(如唐文宗“甘露之变”试图诛杀宦官),二者关系是动态博弈而非“固化”,D 项混淆了“内廷依附皇权”与“外朝独立运作”的本质差异,忽视了皇权对北司的主导性,故排除。
4. C 考查辽金夏的统治策略。根据材料并结合所学知识可知,辽朝统治者自称黄帝后裔,即积极融入华夏谱系;西夏“圣文”模仿汉字,彰显其文化独立性同时暗含正统性;金朝尊孔、自称“中国”,即继承儒家道统,争夺中原正统地位;三个政权均实施科举、设立国子监,即以中原制度强化统治合法性。由此可知,辽、金、夏三个政权均通过文化符号与制度设计,积极构建“华夏正统”身份,巩固政治权威,故 C 项正确。“封建化”侧重社会形态转型(如从部落制到中央集权),但材料中以黄帝正统自称、尊孔、自称“中国”等行为,本质是文化认同与政治合法性构建,而非单纯推动封建化,故排除 A 项;辽、西夏、金与宋并立甚至敌对,其自称“中国”、黄帝正统等行为,意在强调自身政权的正统性,而非寻求宋朝认可,故排除 B 项;材料中辽、西夏、金的行为更多是单向吸收中原文化并加以改造(如西夏文字形似汉字),而非不同文化的相互交融,故排除 D 项。
5. A 考查明朝的文化与经济。根据材料并结合所学知识可知,董其昌将个人名望(文化资本)转化为一种“生产资料”,通过代笔量产画作,利用“题款、用章”完成品牌认证,本质是将文化符号资本化,并追求经济利益最大化,即文化资源的商业化趋势,故 A 项正确。“无序化”强调市场规则缺失(如真伪难辨、价格混乱),但材料核心是代笔生产机制的形成,而非市场失控。即使存在“真赝混行”现象,也是商业化运作的副产品,而非其本质,故排除 B 项;代笔确属分工,但材料中的分工是个体名士作坊内的协作(董其昌团队),而非社会化的产业分工(如画院、行会)。且分工服务于资本化目的,C 项仅描述表象,未触及本质,故排除;材料未提及不同风格或审美的并存,代笔作品仍以“董其昌风格”统一包装,本质是单一品牌扩张,与多元化无关,故排除 D 项。
6. B 考查晚清经济。结合所学知识可知,资本主义世界市场通过殖民扩张形成“中心—边缘”体系:中心国输出工业品,边缘国提供原料和市场。而中国自鸦片战争后逐步沦为西方原料产地(茶叶、生丝)和商品倾销地(棉纺织品、煤油),贸易逆差的出现和加剧正是源于晚清经济在世界市场中依附性地位的加深,故 B 项正确。列强通过《南京条约》《天津条约》《马关条约》等攫取协定关税、内河航运权、设厂权等,确实加强了对中国的经济控制,但晚清出口贸易变化最主要的

- 原因是这些手段导致的结构性后果(中国沦为世界市场附庸),A项未触及深层经济体系变革,故排除;西方工业品的在华倾销加速了中国传统手工业的解体,C项是结果而非原因,故排除;贸易总量增长是现象而非原因,且材料强调贸易结构变化(由出超转变为入超),而非总量变化,故排除D项。
7. A 考查陈独秀思想。根据材料并结合所学知识可知,陈独秀将孔子思想的形成归因于“农业经济—家族主义”的社会结构,遵循了“经济基础决定上层建筑”的唯物史观原理,故A项正确。材料仅分析儒家思想的起源(家族主义),未评价其价值。陈独秀虽在新文化运动中批判儒家伦理,但此言论侧重解释而非否定,B项过度引申,故排除;材料仅追溯传统文化(孔子思想)成因,未提出转型路径(如如何改造家族主义或儒家思想),故排除C项;材料未将中西文化进行对比,亦未贬低中国文化。陈独秀虽推崇西方科学民主,但材料中仅体现其运用唯物史观分析本土文化,故排除D项。
8. C 考查土地革命时期的教育。根据材料并结合所学知识可知,社会常识(苏维埃政权建设)、游艺(革命歌舞)直接灌输阶级斗争理论,强化学生对无产阶级革命的认同;劳作实习(军工生产、农业劳动)将劳动与革命任务结合,培养学生的集体归属感。这些课程设计通过“知行合一”将学生塑造为革命主体,符合苏维埃政权“教育为政治服务”的方针,故C项正确。“现代国家的建构”需以统一政权和公民教育为前提,而20世纪30年代的苏维埃政权是割据政权,其教育目标服务于局部政权的阶级斗争需要,故排除A项;苏维埃教育体系是全新的革命教育模式,与旧式私塾、儒家教育彻底割裂,不存在“新旧交替”,且课程设置具有明确的政治目标(如军事训练、政权知识),并非“探索性”尝试,而是系统化的意识形态工程,故排除B项;军事训练(游艺)、军工生产(劳作实习)、支前确实服务于战争需求,但材料中的课程内容远超战时技能范畴(如社会常识),D项片面强调“战争实用性”,忽视了课程的核心功能——阶级意识建构,故排除。
9. A 考查国民政府的专制统治。结合所学知识可知,1946年国民党在国统区颁布《戡乱总动员令》,查封《新华日报》等进步媒体,逮捕民主人士,制造了“李闻惨案”,与材料中“哑剧”和“莫谈国事”遥相呼应,象征着民众与媒体被剥夺发声权利,揭示了国民党的专制独裁统治,故A项正确。政治协商会议破裂是政治事件,但漫画未直接描绘相关场景(如谈判破裂、代表被捕等),且“哑剧”的压抑基调与“社会失序”不符,故排除B项;抗战时期民众民族意识强烈,抗战胜利后,国民党压制民主诉求,漫画并非批评民众“不觉醒”,故排除C项;经济文化危机是内战后果,但漫画聚焦政治压迫,并非“经济凋敝”(如物价飞涨、工厂倒闭等),故排除D项。
10. D 考查三线建设。结合所学知识可知,20世纪60年代,因中苏关系破裂、美国扩大越战,中国面临的国际形势较为严峻,亟需将工业转移至内陆。皖南地区的工厂采取砖石/砖木混合结构便于就地取材、快速建造;建造技术简单确保分散生产与隐蔽性,契合“深挖洞、广积粮”的国防战略,故D项正确。三线建设由国家主导资源调配,集中力量建设战略工业,且厂房建造技术简单是主动选择(便于隐蔽、快速投产),而非被动适应工业落后的现状,故排除A项;皖南丘陵山地地形确需考虑防洪、防潮(如水泥防腐),但材料中工厂厂房的结构框架合理表明设计经过规划,非单纯适应环境;且三线建设中工厂的选址与设计核心是“靠山、分散、隐蔽”,首要目标是防范空袭,环境适应是次要因素,故排除B项;“节约建设成本”不是这一特点形成的主要原因,厂房建造技术简单是为满足战时需求,而非出于经济考量,故排除C项。
11. A 考查古代世界文明的起源。从材料中可以看出,中国、美洲和古代西亚的神话传说各有特色,分别围绕农业生产、神灵重生、人类创造等不同主题展开,体现了古代文明的多样性;同时,这些神话传说又都与人类的生产生活密切相关,反映出古代文明在一定程度上具有共性,故A项正确。神话中的神灵角色服务于解释自然现象,未直接体现神权与世俗权力的结合(如祭司垄断政治权力),故排除B项;“多元一体”强调多样性基础上的统一性(如中华文明多元一体),材料中世界各地神话传说为独立文明的平行比较,未体现互动或整合,故排除C项;用神话解释农业起源(如谷种来源、工具发明)并非强调对自然的依赖(如祈雨、祭祀),且材料中神话更关注农业的起源而非影响因素,故排除D项。
12. D 考查中世纪政治。结合所学知识可知,中世纪晚期,封建割据逐渐向王权强化过渡,民族国家兴起,宫廷成为权力与文化的中心。“骑士比武”由贵族主导的暴力活动演变为由宫廷组织的仪式活动,体现了王权对社会文化活动的整合与规范,折射出国家从分散封建体制向中央集权体制转型的趋势,故D项正确。“世俗化”强调脱离宗教或贵族精英,而“骑士比武”成为宫廷仪式,更具贵族化色彩,与“世俗化”不符,故排除A项;人文主义思想萌发于古希腊时期,在14世纪文艺复兴运动中进一步发展并广泛传播,且“骑士比武”的演变核心是政治权力结构的变化,并非单纯思想驱动,故排除B项;从“骑士比武”的演变能看出当时社会尚武风气有衰落趋势,但“消弭”说法过于绝对,故排除C项。

13. C 考查南北战争的影响。结合所学知识可知,1861年美国南北战争爆发,南方棉花种植产业遭到冲击,且南方邦联实施“棉花禁运”政策企图迫使英国政府下场干预,这使英国棉纺织业面临“棉荒”危机,被迫寻求替代来源,并转向印度、埃及等地采购棉花原料,故C项正确。英国确实通过殖民经济控制强化依附(如印度农民被迫种棉),但材料中的变化直接动因是应对因美国内战导致的“棉荒”危机,殖民依附是长期策略,而非此时期的核心目标,故排除A项;英国转向印度、埃及采购棉花是因美国内战导致供应链中断的被动应对,而非主动优化供应链布局,故排除B项;结合所学知识可知,印度和埃及农业技术较为落后,印度棉花品质长期低于美棉,英国工厂需调整设备适应;埃及棉花品质提升依赖英国农业专家指导,故排除D项。
14. B 考查近代欧洲民族意识的发展。结合所学知识可知,19世纪,欧洲民族主义高涨(如波兰1830年起义、意大利统一运动),被压迫民族通过文化符号(民间音乐、民族历史)强化集体记忆与抗争意识,体现了当时文化创作与政治诉求的紧密结合,故B项正确。浪漫主义虽强调个人情感,但材料中肖邦作品的核心是集体民族叙事(波兰贵族抗击外敌),其情感表达服务于民族认同,非纯粹个人化,故排除A项;工业革命确实促进文化传播(如钢琴制造业发展、音乐会普及),但材料聚焦音乐内容的民族性,而非传播范围或受众扩大,故排除C项;启蒙运动的核心是理性、科学、普世主义,而浪漫主义(尤其民族主义倾向)是对启蒙理性的反思,强调情感、传统与民族独特性;且材料中“人民性”“抗击外敌”具有鲜明的民族主义色彩,与“理性主义价值观”无关,故排除D项。
15. D 考查二战后的新殖民主义。根据材料并结合所学知识可知,西非诸国虽独立,但法国通过经济依附、政治渗透、文化输出的策略延续其对前殖民地国家的隐性控制,反映了二战后殖民主义发展的新形态,故D项正确。材料中法国政府的举措旨在强化对前殖民地国家的隐形控制,是新殖民主义的表现,不利于西非新独立国家的非殖民化进程,故排除A项;材料中法国面对前殖民地国家仍占据主导地位,并非“平等合作”,故排除B项;法国审定非洲学校教材并强调整合叙事,实质上是推行文化霸权,压制当地文化自主性,故排除C项。
16. D 考查美国经济政策。根据材料并结合所学知识可知,20世纪70年代,美国经济“滞胀”危机爆发,尼克松采取的工资、物价冻结、贸易保护(进口附加税)等措施延续了凯恩斯主义危机干预模式(如罗斯福新政),体现了美国政府在经济危机中强化干预的惯性思维,故D项正确。浮动汇率制度的正式确立在1973年《史密森协议》崩溃后,由国际货币基金组织(IMF)修订条款确认,而非1971年尼克松政策的直接结果;虽然尼克松的这些举措动摇了布雷顿森林体系(固定汇率),但浮动汇率是各国被迫接受的过渡状态,而非“基本形成”了的制度设计,故排除A项;尼克松的单边行动(如关闭黄金窗口、强推货币贬值)实质暴露了美国无力维持布雷顿森林体系,是其经济霸权衰落的体现,而非强化,故排除B项;美元与黄金脱钩动摇了布雷顿森林体系,引发了短期信任危机,但美国政府通过石油美元、金融市场等新机制不断强化美元的全球地位,故排除C项。
17. 特点:港口城市主导的层级结构;沿海城市功能分工明确,形成产业互补;城市发展沿海高度集中,辐射内陆能力有限。(4分,任答两点,言之有理即可)积极影响:推动了近代工业与贸易的发展;促进了区域经济一体化;提升了城市化水平;促进了多元文化交融,丰富了当地文化内涵。(2分,任答一点,言之有理即可)消极影响:加剧了区域之间经济发展的不平衡,不利于全省经济的协调发展;对列强经济依赖加深,对当地经济的自主性和稳定性构成威胁。(2分,任答一点,言之有理即可)
18. 核心政治原则:人民主权原则;政治合法性来源于全体人民直接行使主权。集体自由观:个体通过让渡权利形成共同体,以“公意”实现公共利益与自由的统一。(4分,言之有理即可,其他表述如“直接民主”“反对代议制”等亦可酌情给分)双重性:“为民主奠基”:否定君权神授,提出主权在民,为近代民主革命(如法国大革命)提供思想武器;主张直接民主制,批判代议制弊端,影响现代参与式民主理论。(2分,任答一点,言之有理即可)“存在专制风险”:“公意”被解释为绝对权威,可能压制少数人权利(如雅各宾派以“公意”合理化恐怖统治);强调集体高于个人,与洛克“天赋人权”“有限政府”理论形成对比,为极权主义提供理论缝隙。(2分,任答一点,言之有理即可)
19. (1)原因:区域经济结构(自然环境)与发展水平的差异;货币政策的区域性失衡(区域货币存量差异和币值波动的影响);边境军事压力挤压了民间粮食供给(边境军事压力加剧与和采制度的失调);政府货币信用体系崩溃影响了粮食市场的运转;赋税货币化和商品经济发展的影响;小农经济的封闭性和区域交通发展的差异,影响了粮食市场的统一。(8分,任答四点,言之有理即可)

(2)特征:总体呈上升趋势;波动频繁;阶段性差异明显。(4分,任答两点即可)历史背景:中国与资本主义世界市场联系日益密切;列强加紧对华资本入侵,国内粮食市场日益受到外商操控;战争赔款使农民经济负担日益加重;白银外流加剧,货币体系日益崩坏;社会动荡不安与自然灾害频发;洋务运动和工业化发展,影响农业生产和政府对农业的投入;晚清王朝日益腐朽,对社会经济控制力不断降低。(8分,任答四点即可)

(3)建议:完善粮食收购体系;加强粮食仓储物流建设;推动粮食产业化经营;健全粮食市场价格形成机制。(4分,任答两点即可)

20.【评分细则】

(1)论题:(2分)

①没有论题或不是从材料中得出的论题不得分。

②根据材料,概括提出的论题合适准确者得2分,余者酌情给分。

(2)阐述:(10分)

①能准确全面阐述观点至少举出三个或三个以上论据者得8分,余者酌情给分。

②论证充分,逻辑清楚、文字通顺,得2分,但全题不得超过12分。

③学生答案言之成理即可,示例答案仅供评分及答题参考。

示例一:

论题:文明互鉴推动人类社会实现阶梯式发展。(2分)

阐述:古代时期,丝绸之路连接东西方文明,中国丝绸、瓷器、造纸术、印刷术传入西方,推动欧洲知识传播与文艺复兴;阿拉伯数字、天文历法传入中国,促进科技发展。文明互鉴打破地域限制,助力人类从蒙昧迈向农业文明高峰。

工业革命时期,英国技术(纺织机、蒸汽机)传播至欧美,各国结合国情创新(如德国化工、美国标准化生产),带动工业化浪潮;技术扩散至亚非拉,推动近代化启蒙。文明互鉴促成农业文明向工业文明转型。

现代社会,全球化深化互鉴层次——科技领域(人工智能、航天合作)、文化领域(电影、音乐跨国传播)实现资源共享;人类携手应对气候变化、疫情等挑战,迈向可持续发展与命运共同体。(8分)

总之,从丝路到数字时代,文明互鉴始终是发展的核心动力。通过技术共享、文化交融与危机共担,推动人类社会实现农业文明、工业文明、智能文明的阶梯式跨越,彰显“和而不同”的文明智慧。(2分)

示例二:

论题:文明互鉴促进多元文化共生与创新。(2分)

阐述:上古时代,亚历山大大帝东征打破欧亚文明壁垒。希腊雕塑艺术与印度犍陀罗佛教结合,诞生兼具写实性与神圣性的佛像艺术;巴比伦天文学与埃及几何学传入希腊,推动托勒密《天文学大成》的体系化建构。这些互鉴奠定了丝绸之路文明交流的基础。

在中古时代,阿拉伯帝国系统翻译希腊哲学、波斯医学、印度数学著作,巴格达“智慧宫”汇集多文明智慧。伊本·西纳《医典》融合希波克拉底“体液说”与中医脉诊术,成为欧洲医学教科书;花拉子米吸收印度数字与希腊逻辑,创立代数学。这些成果经西班牙翻译运动传入欧洲,为文艺复兴奠定知识基础。

在近现代,中法学者运用欧洲博物馆藏品与莫高窟洞窟数据,复原流失壁画的原生语境;“一带一路”框架下,中国青蒿素研发团队借鉴越南传统医籍,结合现代制药技术,研制出新型抗疟药物,通过世卫组织惠及非洲大陆。这种双向互鉴模式,彰显文明对话对解决人类共同课题的价值。(8分)

总之,从犍陀罗佛像到数字人文,从《医典》编纂到青蒿素研制,文明互鉴始终以文化共生为土壤、以创新突破为果实。人类文明进步不是单一文明的线性扩张,而是多元智慧交融激荡的协同演进。(2分)