

龙岩市 2025 年高中毕业班五月教学质量检测

语文试题

(满分: 150 分 考试时间: 150 分钟)

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、考生号、考场号、座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

当着革命的形势已经改变的时候, 革命的策略, 革命的领导方式, 也必须跟着改变。日本帝国主义和汉奸卖国贼的任务, 是变中国为殖民地; 我们的任务, 是变中国为独立、自由和领土完整的国家。

目前的时局, 要求我们勇敢地抛弃关门主义, 采取广泛的统一战线, 防止冒险主义。不到决战的时机, 没有决战的力量, 不能冒冒失失地去进行决战。

同志们, 统一战线的道理和关门主义的道理究竟哪一个是对的呢? 马克思列宁主义到底赞成哪一个呢? 我坚决地回答: 赞成统一战线, 反对关门主义。坚持关门主义策略的人们所主张的, 就是一套幼稚病。革命的道路, 同世界上一切事物活动的道路一样, 总是曲折的, 不是笔直的。革命和反革命的阵线可能变动, 也同世界上一切事物的可能变动一样。日本帝国主义决定要变全中国为它的殖民地, 和中国革命的现时力量还有严重的弱点, 这两个基本事实就是党的新策略即广泛的统一战线的出发点。组织千千万万的民众, 调动浩浩荡荡的革命军, 是今天的革命向反革命进攻的需要。只有这样的力量, 才能把日本帝国主义和汉奸卖国贼打垮, 这是有目共见的真理。因此, 只有统一战线的策略才是马克思列宁主义的策略。关门主义的策略则是孤家寡人的策略。关门主义“为渊驱鱼, 为丛驱雀”, 把“千千万万”和“浩浩荡荡”都赶到敌人那一边去, 只博得敌人的喝采。关门主义在实际上是日本帝国主义和汉奸卖国贼的忠顺的奴仆。关门主义的所谓“纯粹”和“笔直”, 是马克思列宁主义向之掌嘴, 而日本帝国主义则向之嘉奖的东西。我们一定不要关门主义, 我们要的是制日本帝国主义和汉卖国贼的死命的民族革命统一战线。

(节选自《毛泽东选集》第一卷《论反对日本帝国主义的策略》)

材料二：

抗日战争时期，毛泽东以马列主义统一战线理论为依据，认真吸取历史上“左”右倾错误的教训，总结统一战线实践中的经验，提出了一整套统一战线的理论、方针和政策。1937年，毛泽东写了《中国共产党在抗日时期的任务》《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》等文章。毛泽东深刻阐述了民族资产阶级的两面性，明确把民族资产阶级包括在抗日民族统一战线内，制定了保护民族工商业的政策。1938年至1940年，毛泽东陆续发表《统一战线中的独立自主问题》《目前抗日统一战线中的策略问题》《论政策》，全面系统地阐述了党在抗日民族统一战线中的策略原则和策略方针，主要有：关于统一战线中的独立自主原则；关于对资产阶级实行又联合又斗争的总政策；关于发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力的方针；“有理、有利、有节”及“利用矛盾，争取多数，孤立少数，各个击破”的斗争策略等。这里特别值得指出的是他把又联合又斗争的政策作为抗日民族统一战线的总政策提出来。他提出，现在的抗日民族统一战线政策，既不是一切联合否认斗争，又不是一切斗争否认联合，而是综合联合和斗争两方面的政策。

在《<共产党人>发刊词》中，毛泽东系统地总结了中国共产党领导中国革命的经验，指出：“十八年的经验，已使我们懂得：统一战线，武装斗争，党的建设，是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三个法宝，三个主要的法宝。”正确地理解这三个问题及其相互关系，就等于正确地领导了全部中国革命。”毛泽东关于抗日民族统一战线的理论政策，正确指导了抗日民族统一战线的实践，保证了中国共产党在全民族抗战中，起了政治领导作用。

（节选自佟彦《毛泽东统一战线理论及其在新时期的发展》）

材料三：

当今世界正经历百年未有之大变局，国际格局和国际体系正在发生深刻调整，外部环境更加复杂严峻。霸权主义和强权政治依然存在，部分地区依然动荡频繁，能源资源、粮食、网络等方面的安全问题甚至比以往更为突出，西方国家企图分裂中国的阴谋没有改变，各国综合国力竞争越来越激烈。

习近平总书记《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年大会上的讲话》中指出：“为了和平，我们要牢固树立人类命运共同体意识。偏见和歧视、仇恨和战争，只会带来灾难和痛苦。相互尊重、平等相处、和平发展、共同繁荣，才是人间正道。”

中国人民抗日战争之所以能够赢得最后胜利，一个根本原因就是中华民族在生死存亡的历史关头实现了空前的民族觉醒，形成了生死与共的民族命运共同体意识，形成了广泛的抗日民族统一战线。正如毛泽东所说的：“中国是否能由如此深重的民族危机和社会危机中解放出来，将决定于这个统一战线的发展状况。”同样，世界反法西斯战争之所以能够最终赢得胜利，一个重要原因就是世界各国人民形成了人类命运共同体意识，形成了世界反法西斯统一战线。世界反法西斯力量有力地

援助了中国抗战，中国抗战也有力地支持了世界反法西斯战争。抗战精神不仅集中体现了中华民族命运共同体意识，而且体现了人类命运共同体意识，两者相互支持、相互贯通、融为一体。抗战精神不仅是我們维护世界反法西斯战争胜利成果的精神基础，而且是我们继续打造人类命运共同体意识的精神文化基础。当今时代，世界各国只有不断强化人类命运共同体意识，高举和平、发展、合作的旗帜，走和平发展道路，人类社会才能不断进步。

（摘编自于晓雷《论抗战精神的丰富内涵与时代价值》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
 - A. 毛泽东认为建立独立、自由和领土完整的中国，须顺势而为，反对关门主义，防止冒险主义，要建立统一战线。
 - B. 建立广泛统一战线的出发点基于两大事实，一是日本帝国主义要殖民全中国，二是当时中国革命的力量不够强大。
 - C. 抗日战争时期，毛泽东先后发表的相关文章，明确了要把立场不坚定的民族资产阶级团结在抗日民族统一战线中。
 - D. 人类社会应当高举和平、发展、合作的旗帜，建立命运共同体，才能让世界人民远离偏见、歧视、仇恨和战争。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）
 - A. 保持革命队伍的纯粹，是面对抗战时期的复杂严峻斗争形势的理性选择，有利于革命少走弯路。
 - B. 中国共产党提出的抗日民族统一战线的策略、方针从理论和实践上丰富和发展了马列主义思想。
 - C. 坚持独立自主原则、采取既联合又斗争政策等，保证了中国共产党在全民抗战中的政治领导作用。
 - D. 中华民族的空前觉醒，促进了抗日民族统一战线的形成，为抗战全面胜利奠定了坚实的基础。
3. 下列选项不属于中国共产党在抗日战争中民族统一战线策略的一项是（3分）
 - A. 八路军在敌后发动群众建立根据地，并拒绝国民党要求取消八路军番号的命令。
 - B. 新四军在皖南事变后坚持揭露国民党消极抗日的行径，同时避免与其全面冲突。
 - C. 在抗战时期，中国共产党在延安开展整风运动，提高革命队伍的凝聚力和战斗力。
 - D. 抗战初期主动将红军改编为国民革命军，不接受国民党军事委员会的直接指挥。

4. 材料一第2-3自然段是如何批判关门主义的，请结合文本内容简要分析。（4分）
5. 毛泽东抗战时期提出的民族统一战线理论，对当今应对百年未有之大变局有何现实启示？请结合材料简要分析。（6分）

（二）阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

球状闪电（节选）

刘慈欣

总装备部组织召开了一次扩充球状闪电项目组的会议，与会的主要是非军方机构的代表，大多为物理专业。会议主持者将一打表格交给我们，这是他们提出的人选的资料。我和许大校看完后都不满意。

“他们是国内相关学科最出色的学者了。”物理院领导说。

“这我们相信，但是需要再基础一些的。”许大校说。

那几位互相看看，物理院领导对一名大学物理系主任说：“那就让丁仪去吧。”

“他的研究很基础吗？”

“不能再基础了。”

“学术水平呢？”

“国内最高。”

“在哪个单位？”

“他没单位。”

“我们不要民间科学家。”

“丁仪有哲学和量子物理学两个博士学位，一个数学硕士学位；是最年轻的科学院院士，曾是国家中子衰变研究项目的首席科学家，去年因此项研究获诺贝尔物理学奖提名，您把这叫民间科学家？”

“那他怎么没有单位呢？”

物理院领导和物理系主任鼻子里都轻哼一声，“问他自个儿去吧。”

我和林云找到了丁仪的住处，门虚掩着，按了几次门铃都没人来，就推门进去。房间没什么装修，地上和窗台上白花花地散落着大量白纸，有的空着，有的写满公式，或画着奇怪的图形，还有很多铅笔散扔在各处。只有一个房间有书架和一台电脑，散落的纸几乎把地板全盖住了。房间正中央清出了一块空地，丁仪正在躺椅上呼呼大睡。躺椅边有一个小茶几，上面放着一把硕大的烟斗，还放着一盒拆开的烟，其中的几根弄破了，烟丝都装到一个玻璃瓶中。我们叫了几声，他也没醒来，只好从纸片中清出一条路走到躺椅前推醒了他。

“啊？你们是早晨打电话来的？”丁仪坐起身来，突然大发雷霆：“你们怎么乱动我的计算稿！我是按顺序放的，都弄乱了！”于是起身忙活起来。

“您是丁教授吧？”林云问。

“我是丁仪。”丁仪打开两把折叠椅示意我们坐下，然后坐回躺椅上，说，“在二位说明来意前，我先和你们谈谈我刚做的一个梦……梦中我就坐在这里，手里拿

着一把刀，切西瓜用的。旁边也是这个茶几，上面放着两个圆的东西，这么大，球形的，猜猜是什么？”

“西瓜？”

“不不不，一个是质子，一个是中子，西瓜那么大的质子和中子。我先把质子切开，它的电荷流到茶几上，黏黏的，发出一股清香；中子让我切成两半后，里面的夸克叮叮当当滚出来，核桃大小，五颜六色的，在茶几上滚来滚去，有的还滚到了地上。我拾起一个白色的，很硬，但使劲一咬还是咬开了，是马奶提子的美味……正在这时，你们把我弄醒了。”

林云带着一丝讥笑说：“丁教授，您应该知道，质子、中子、夸克都会呈现量子效应，看起来应该不是那个样子的。”

丁仪盯着林云看了几秒钟，“对，你是有道理的，我这人倾向于将事物简单化。如果质子和中子真有那么大，生活对于我将是多么美妙，现实中它们那么小，一把切开它们的刀子价值上百个亿啊。所以这只是一个穷孩子做的吃一块糖的梦，不要讥笑它吧。”

我和林云都笑了起来。

“好了，二位说说来意吧。”

“我们想请您参加一个国防研究项目，负责理论部分。”我说。

“研究什么？”

“球状闪电。”

林云打开了她带来的笔记本电脑，向丁仪简单地做了介绍。

丁仪从玻璃瓶中捏出了一撮烟丝，装进大烟斗中点燃，指着那一堆散香烟说：“你们帮我弄弄这个。”转身走到一面墙前抽起来。我们只好为他把烟丝从那些香烟中剥出来放进瓶中。

“我知道有个地方专卖烟斗丝的。”我抬头对丁仪说。他似乎根本没听见，只是站在那里抽着烟，他的目光看着远方，仿佛墙是另一个广阔世界的透明边缘，他能看到那边深邃的景色似的。

烟很快抽完了，丁仪仍保持着面壁的姿势，说：“我不是你们想象的那么自以为是的人，我将首先证明自己胜任这项研究。”

“这么说您答应加入了？”

“是的，我现在就跟你们去。”

到基地后，丁仪简单地翻了翻我们为他准备的资料，然后就开始演算。他计算了两个多小时就停止了，搬了把椅子坐到试验场边上，不停地抽着烟斗。

这一夜，基地中的很多人都难以入睡，他们不时从宿舍的窗子看看外面宽阔的闪电试验场上那一闪一灭的小火星，那是丁仪的烟斗。

第二天，丁仪向我们宣布自己思考的结果：“球状闪电，是可见的。”

我们相视苦笑，“丁教授，您这不是……废话吗？”

“我是说未被激发的球状闪电，就是你们所说的那种在空间中已经存在的结构，是可见的，它使光线发生弯曲。”

“怎么看呢？”

“根据我计算的光线的曲率，用肉眼看就行了。”

我们大眼瞪小眼互相看看，“那……它是什么样子的？”

“透明的球体，看上去像肥皂泡，但表面没有衍射彩纹，所以不像肥皂泡那么明显，但肯定能看到的。”

“可，谁也没见过啊？”

“那是因为没人注意到。”

“怎么可能呢？空气中飘浮着一个个那样的泡泡，居然没人看到过？！”

“白天能看到月亮吗？”丁仪突然问。

“当然不能。”有人随口答道。

丁仪推开窗子，外面晴空万里，就在这湛蓝的天空上，一轮弯月清晰可见，它呈雪白色，在蓝天的背景上十分美丽，而现在看去，它那球形的立体感更明显了。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 丁仪学术水平拔尖，物理研究成果卓著，但因他没有固定单位，且为人特立独行，故而最初项目组扩充人选中并没有他。
- B. 丁仪的住处装修简单，纸笔散落，环境的杂乱与其将稿纸按序摆放的严谨形成鲜明对比，突出其专注研究，不拘小节的特点。
- C. 丁仪到基地的那夜，很多人难以入睡，不时看看试验场上的小火星，这说明丁仪身上寄托着基地人员关于球状闪电研究的希望。
- D. 丁仪以白天的月亮类比未被激发的球状闪电，表现出其超越常人的敏锐观察力，也使抽象的物理现象及原理更为通俗易懂。

7. 关于文中丁仪对“我”和林云讲述自己梦境的内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 丁仪向他人绘声绘色描述梦中的质子和中子有西瓜那么大，可以用刀切开，体现了他痴迷于科学研究，潜意识中渴望解开微观世界之谜。
- B. 丁仪调动视觉、听觉、嗅觉、味觉等感官，对梦境中的电荷与夸克进行全方位描绘，富有童话般的色彩，体现他对未知世界的诗意想象。
- C. 丁仪感慨现实中“一把切开粒子的刀子价值上百个亿”，真实反映了研究高能物理的昂贵成本，侧面说明了尖端科研发展非常不容易。
- D. 对于丁仪的描述，林云不无讥笑，认为即便是梦境，粒子的形态也不应该是那样的，这表明她缺乏想象力，与丁仪形成鲜明对比。

8. 科学探索精神是科幻小说的重要内核，本文是从哪些方面体现的？请简要分析。（4分）

9. 刘慈欣认为“文学与科学是科普文的双螺旋，缺一不可，相互融合”。请结合文本，简要分析本小说是如何体现这一理念的。（6分）

(三) 阅读Ⅲ (本题共 5 小题, 22 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

材料一:

夫礼者, 所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非也。礼不妄说人, 不辞费。礼不逾节, 不侵侮, 不好狎。修身践言谓之善行行修言道礼之质也。礼闻来学, 不闻往教。

道德仁义, 非礼不成; 教训正俗, 非礼不备; 分争辨讼, 非礼不决; 君臣、上下、父子、兄弟, 非礼不定; 宦学事师, 非礼不亲, 是以君子恭敬撙节, 退让以明礼。鹦鹉能言, 不离飞鸟, 猩猩能言, 不离禽兽, 今人而无礼, 虽能言, 不亦禽兽之心乎? 是故圣人作, 为礼以教人, 使人以有礼, 知自别于禽兽。

太上贵德, 其次务施报。礼尚往来, 往而不来, 非礼也, 来而不往, 亦非礼也。人有礼则安, 无礼则危, 故曰: 礼者不可不学也。夫礼者, 自卑而尊人, 虽负贩者必有尊也, 而况富贵乎? 富贵而知好礼, 则不骄不淫; 贫贱而知好礼, 则志不慑。

——节选自《礼记·曲礼上》

材料二:

礼起于何也? 曰: 人, 生而有欲, 欲而不得, 则不能无求。求, 而无度量分界, 则不能不争; 争, 则乱, 乱则穷。先王恶其乱也, 故制礼义以分之, 以养人之欲, 给人之求。使欲必不穷于物, 物必不屈于欲。两者相持而长, 是礼之所起也。故礼者, 养也。

礼者, 谨于治生死者也。生, 人之始也; 死, 人之终也。终始俱善, 人道毕矣。故君子敬始而慎终, 终始如一, 是君子之道、礼义之文也。夫厚其生而薄其死, 是敬其有知而慢其无知也, 是奸人之道而倍叛之心也。君子以倍叛之心接臧穀, 犹且羞之, 而况以事其所隆亲乎! 故死之为道也, 一而不可得再复也, 臣之所以致重其君, 子之所以致重其亲, 于是尽矣。

礼者, 断长续短, 损有余, 益不足, 滋成行义之美者也。故文饰粗恶, 声乐哭泣, 恬愉忧戚, 是反也; 然而礼兼而用之, 时举而代御。

——节选自《荀子·礼论》

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3 分)

修身 ☐A² 践言 ☐B² 谓之 ☐C² 善 ☐D² 行 ☐E² 行 ☐F² 修 ☐G² 言道 ☐H² 礼之 ☐I² 质也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说, 不正确的一项是(3 分)

- A. “不亦禽兽之心乎”中“禽兽”与《狼》中“禽兽之变诈几何哉”的“禽兽”感情色彩不同。
- B. “礼尚往来”中“尚”字与《促织》中“宫中尚促织之戏”的“尚”字意义相同。
- C. “倍”同“背”, 与《鸿门宴》中“愿伯具言臣之不敢倍德也”的“倍”都是通假字。
- D. “羞”, 以……为羞, 意动用法, 与《齐桓晋文之事》“抑王兴甲兵, 危士臣”的“危”用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 材料一认为礼可以用来确定亲疏关系，判断疑惑之事，区别异同，明辨是非，是道德仁义、教训正俗等方面得以实现的重要保障。
- B. 材料一通过对比人有礼与无礼的不同结果，强调了无论什么身份的人，都必须学习礼仪，这样才能实现社会的安定和谐。
- C. 材料二认为礼在处理生死之事上非常重要，君子应该厚生薄死，重视生前的礼义，轻视死后的丧葬之礼，才能符合人道的要求。
- D. 两则材料都强调了礼的社会规范作用，认同礼的人文价值，但各有侧重，前者侧重伦理属性，后者立足人性论，侧重欲求调节。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- （1）富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。
- （2）礼者，断长续短，损有余，益不足，滋成行义之美者也。

14. 日常生活中，我们常需处理各种复杂的人际矛盾，请根据材料，谈谈“礼”在其中发挥的作用。（5分）

（四）阅读Ⅳ（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

西江月（桂州同僚饯别^①）

张孝祥

窗户青红^②尚湿，主人已作归期。坐中宾客尽邹枚^③，盛事它年应记。

别酒深深但劝，离歌缓缓休催。扁舟明日转清溪，好月相望千里。

【注】①此词作于张孝祥即将离开桂州之际。②青红：此处指油漆。③邹枚：汉代名士邹阳和枚乘。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 词开篇“尚”“已”二字，既有任职时间短暂的感慨，又流露出不舍分别之情。
- B. 词人盛赞在座的宾客都是才学出众之名士，并与他们一同回忆过往的美好盛事。
- C. 词的下阕开头两句仍然描写饯别宴会上的情景，离歌缓缓，主客频频举杯劝酒。
- D. 这首词虽与《念奴娇·过洞庭》题材不同，但也展现词人清旷风雅的艺术风格。

16. 有人认为本词下片结尾两句表达的离别之情过于洒脱，不能体现出与同僚分别的深沉哀伤。你同意这种观点吗？请简要说明。（6分）

(五) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 王安石在《答司马谏议书》中,以“_____, _____”两句,明确表达了自己推行改革,无论遇到怎样的困难也绝不退缩的坚定态度。
- (2) 在杭州旅游时,导游引用柳永《望海潮》“_____, _____”两句,介绍杭州不同季节的绝美景致,大家赞叹不已!
- (3) 在开展研究性学习活动中,同学们发现古诗词中常用衣服颜色来表明人物身份,如“_____, _____”。

二、语言文字运用(18分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

①在电影《哪吒》中,②小哪吒的“鲨鱼齿”给观众留下了深刻印象。③他的牙齿不像正常牙齿那样方正、平整,④虽然这些形态异常的牙齿象征着他别开生面的个性,⑤但乳牙畸形可能会对孩子的口腔健康和自信心影响。乳牙畸形的形成受遗传因素、环境因素、机械压力等多方面因素的影响,乳牙畸形的危害不容忽视,畸形牙可能影响口腔的整体状态,进而影响孩子的发音。此外,牙齿具有咀嚼功能,畸形牙还可能影响牙齿正常使用, A, 长期下去,可能会对孩子的消化系统造成不良影响。医生建议,家长朋友们一旦发现孩子有乳牙畸形的迹象,应立即带孩子就医,寻求专业口腔医生的帮助。

在影片中,小哪吒常会做一些前伸下颌的俏皮动作,但这些看似可爱的行为可能导致“地包天”。牙齿正常咬合时,上前牙应盖住下前牙,形成和谐的咬合关系。B,即为“地包天”,医学上称为下颌前突及前牙反合。

孩子面部骨骼发育在不同阶段有不同的特点,最佳矫正时间也会有所不同。如果是功能性畸形,最好是在6岁至12岁干预,如果推迟,便有可能发展成骨性畸形。

18. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(4分)
19. 文中第一段有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4分)
20. 观察下面甲骨文“齿”字,结合材料,说明古文字形如何体现“牙齿整齐”对口腔功能的作用。(4分)



(甲骨文:齿)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 6 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

北国早春, 山野的杏花先开, 那干瘦乌黑的枝条上放出明亮的粉色花朵, 生意盎然。但远看那山坡上一簇簇的杏花, 白灰灰的一团团, 被衬托在灰暗的土石丛中, 倒像是**癞秃头上的疮疤**。花, 宜近看不宜远看; 树, 依凭体态之美, 才宜于远看。鲜艳的碧桃, 远看不过是一堆红色灌木, 失其妖娆; 牡丹、芍药, 远看也不见其丰满华贵之态, 只呈点点嫣红了。所以中国传统绘画中画花大都表现折枝花卉, 曲尽花瓣转折之柔和, 如亲其肌肤, 闻其芬芳。

鲜花令人珍惜, 因其花期苦短, 每至落花流水、春意阑珊时, 花谢如青春逝去, 年华易老, 诚为人生千古憾事。为了赋予短暂花期以恒久深意, 人们歌颂荷花出淤泥而不染, 梅花香自苦寒来。然而正是这生生灭灭的轮回匆匆, 造就了人间的缤纷多彩。开花原本是为了结果, 花开只一瞬, 果实才是恒久的吧, 果实本也不可能恒久, 所以能恒久, 因为它成为种子。人们自我安慰: 人生短, 艺术长。艺术之长, 当也依靠种子引发新枝, 失去启发性的艺术是不结种子的艺术, 也只能像花朵开过一次便消灭。

21. 分析“癞秃头上的疮疤”这一比喻的“丑化”效果。(3分)

22. 请就文中划波浪线的句子进行仿写。要求: 化用古诗词, 且符合原句的逻辑关系。(3分)

三、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

假如人类掌握了时空穿越技术, 能够随意回到过去或前往未来……

对此你有怎样的思考? 请明确立场和观点, 写一篇文章。

要求: 思想健康, 选准角度, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

龙岩市 2025 年高中毕业班五月教学质量检测

语文试题参考答案及评分参考

一、阅读（72 分）

（一）阅读（19 分）

1.（3 分）

B.（曲解文意，把“力量还有严重的弱点”简单等同于“力量不够强大”。）

2.（3 分）

A（保持革命队伍的纯粹，是自我孤立，是关门主义，“面对抗战时期的复杂严峻斗争形势”，团结一切可以团结的力量，即建立抗日统一战线，才能战胜敌人，才是理性选择，才能使革命少走弯路。）

3.（3 分）

C（延安整风运动属于党的自我革命，推动了马克思主义的中国化，不属于“党在抗日战争中民族统一战线的策略”。）

4.（4 分）

① 首先，通过设问，引发思考，表明立场，主张坚决反对关门主义。

② 其次，运用对比论证，将统一战线和关门主义利弊进行对比，指出关门主义的危害。

③ 最后，引用“为渊驱鱼，为丛驱雀”的典故，将关门主义比作驱赶群众投向敌人的愚行，形象揭示其自我孤立的政治后果，应当抛弃关门主义。

（评分参考：一点1分，二点3分，三点4分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

5.（6分）

① 反对关门主义，团结一切可以团结的力量。建立最广泛的统一战线，凝聚共识，共同应对全球性挑战。

② 坚持独立自主，在平等互利的基础上开展合作。既要联合各方力量，又要维护自身核心利益，反对霸权主义和单边主义。

③ 推动构建人类命运共同体。各国应加强协作，促进共同发展，维护世界和平与稳定，实现合作共赢。

（评分参考：每答出一点2分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

（二）（16分）

6.（3分）

A （最初人选中没有他，只是因为他的特立独行，与其没有固定单位无关。）

7.（3分）

D（林云的质疑说明她对物质的认识是基于科学理性的思维，不能据此认为她缺乏想象力；在科研上，理性思维与直觉、想象思维形成互补，而非形成对比。）

8.（4分）

① 创新思维：丁仪切割质子和中子的梦境展现了他对微观世界的形象化思考，体现了其在科学上创造性探索的精神。

② 实证精神：丁仪通过缜密的演算和思考提出“球状闪电肉眼可见”的结论，体现了其注重实证的科学精神。

③ 从事科研的纯粹专注：丁仪生活上不拘小节，而演算稿纸的摆放却一丝不苟，凸显其科研的纯粹性。

（评分参考：每答出一点2分，答出2点即可4分。其他答案，言之有理，酌情给分。）

9.（6分）

① 小说充满大量科学元素：球状闪电研究项目，“质子”“中子”“夸克”等量子物理概念，丁仪关于球状闪电的性状描述等，俱使小说充满科学色彩。

② 作品富有文学性表达：丁仪关于梦境的描述富有浪漫色彩，文章结尾关于天色与月色的描写富有诗意，小说人物个性鲜明，体现了作者高超的文学技巧。

③ 科学性与文学性的融合，使小说既富有理性与深度，又渗透感性和诗意，作品别具韵味。

（评分参考：每答出一点给2分。意思答对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

（三）（22分）

10.（3分）

修身践言，谓之善行；行修言道，礼之质也。

11.（3分）

D（D项“犹且羞之”的“羞”是意动用法，而《齐桓晋文之事》“危士臣”的“危”是使动用法，该选项解说不正确；A项“不亦禽兽之心乎”中“禽兽”是用来斥责人无礼，带有强烈的贬义，而“禽兽之变诈几何哉”中“禽兽”单纯指狼这类动物，感情色彩是客观陈述，二者感情色彩不同，该选项解说正确；B项“礼尚往来”中的“尚”与《《促织》中“宫中尚促织之戏”的“尚”字，都有“崇尚”的意思，二者意义相同，该选项解说正确；C项“君子以倍叛之心接臧穀”的“倍”与《鸿门宴》中“愿伯具言臣之不敢倍德也”的“倍”都是通假字，该选项解说正确。）

12.（3分）

C（原文“夫厚其生而薄其死，是敬其有知而慢其无知也，是奸人之道而倍叛之心也。”是说这是奸人之道，而君子是“敬始而慎终，终始如一”。

13.（8分）

（1）富贵之人如果知道喜好礼，就不会骄横放纵；贫贱之人如果知道喜好礼，就不会意志怯懦。

（富贵，贫贱，形容词或用作名词要翻译出来，1分；而，表假设，如果，1分；好，崇尚、喜好，1分；句意通顺1分。）

（2）礼，是取长补短的，减损多余的，弥补不足的，养成践行道义的美德。

（……者……也，表判断，1分；美，美德，1分；益，弥补1分；句意1分。）

14.（5分）

① 定分明界：礼能定亲疏、别是非，划清人际边界，为解决矛盾提供准则。

② 尊人互惠：倡导“自卑尊人”“礼尚往来”，以尊重与对等化解傲慢或对立，平衡交往关系。

③ 调和均衡：通过“损有余益不足”，调节利益与情感，避免争斗，促成矛盾双方共存共长。

（评分参考：答出一点2分，两点4分，三点5分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

【参考译文】

材料一：

礼，是用来确定亲疏关系、解决疑惑、区别同异、明辨是非的。礼不随意取悦他人，不说多余的话。礼不逾越节度，不侵犯侮慢他人，不态度轻佻。修养自身、践行诺言，叫做良好的品行；品行端正、言行合道，是礼的本质。关于礼，只听说过学生前来学习，没听说过老师主动去教授。

道德仁义，没有礼就无法成就；教导训诫、端正风俗，没有礼就不够完备；分辨争执、判断诉讼，没有礼就无法决断；君臣、上下、父子、兄弟之间的关系，没有礼就无法确定；为官求学、侍奉师长，没有礼就无法亲近；……因此君子态度恭敬、节制言行、谦逊退让，以此来彰显礼。鹦鹉能学人说话，终究还是飞鸟；猩猩能学人说话，终究还是禽兽。如今的人如果没有礼，即使能说话，不也是禽兽的心性吗？所以圣人兴起，制定礼来教导人们，让人们遵守礼，知道自己与禽兽有所区别。

最高的境界是崇尚道德，其次是致力于施恩与回报。礼崇尚往来，施与而不回报，不符合礼；回报而不施与，也不符合礼。人遵守礼就会安定，不遵守礼就会危险，所以说：礼是不可不学的。礼的本质是自我谦卑而尊重他人，即使是背负货物的商贩，也有值得尊重的地方，何况是富贵之人呢？富贵之人如果知道喜好礼，就不会骄横放纵；贫贱之人如果知道喜好礼，就不会意志怯懦。

材料二：

礼是因何而起？答曰：人，生来就有欲望，欲望不能满足，则不能不去追求；追求欲望若没有法度与界限，就不可能没有争斗；争斗就会混乱，混乱就会使社会陷入困境。先王厌恶这种混乱，所以制定礼义以确立名分等级，来调节人的欲望，满足人的需求，让人的欲望一定不会耗尽物质资源，物质一定不会因为人的欲望而枯竭，两者相得益彰，是礼的起源。所以礼，是用来调养性情、疏导欲望的。

礼，是严谨地处理生死问题的。生，是生命的开始；死，是生命的终结。生死都能得到妥善对待，人道就完备了。所以君子严肃地对待生而慎重地对待死，生与死一样对待，乃君子的原则、礼义的表现。若注重生而轻视死，那就是敬重人有知之时而轻慢人无知之时，这是奸邪之人的原则，而且是一种背叛的心态。君子以背叛的心态对待卑微之人，尚且觉得羞愧，何况以此心态对待其君主与父母呢！死亡这种事情，只有一次而不可能有第二次，臣子用来表答对君主敬重的，儿子用来表答对父母敬重的，都（体现）在这个时候了。

礼，是取长补短的，减损多余的，弥补不足的，表达爱慕恭敬的仪式，养成践行道义的美德。所以文饰与粗恶，音乐与哭泣，愉悦与忧戚，本是相反的，但在礼中兼而用之，交替运用

（四）（9分）

15.（3分）

B（“盛事它年应记”应是多年后我们还应该记得这次饯别盛事）

16.（6分）

观点一：同意。①“扁舟”“清溪”“好月”等意象勾勒出宁静优美之景，氛围超脱闲适，无哀伤之感。②“好月相望千里”体现豁达心境，寄情明月维系情谊，未展现离别时的痛苦不舍，洒脱有余，难见与同僚分别的深沉哀伤。

观点二：不同意。①洒脱表象实掩离别愁绪。“扁舟明日转清溪”暗示独行漂泊，藏有淡淡哀愁。②“好月相望千里”虽显豁达，却透露出难相见的无奈，是以

含蓄之法表达内心深处的哀伤。

（评分参考：每答出一点给3分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

（五）（6分）

17.（6分）

（1）度义而后动，是而不见可悔故也

（2）有三秋桂子，十里荷花

（3）示例一：座中泣下谁最多，江洲司马青衫湿（白居易《琵琶行》）

示例二：青青子衿，悠悠我心（曹操《短歌行》）

示例三：绿衣监使守宫门，一闭上阳多少春（白居易《上阳白发人》）

（评分参考：答对一空给1分，有错别字该空不给分，有漏字、添字该空不给分，字迹潦草、难以辨认不给分。第（3）题如有其他答案，合理即可。）

二、语言文字运用（18分）

（一）（12分）

18.（4分）A：导致食物无法被充分咀嚼 B：如果下前牙兜住上前牙

【解析】

A处前文提到“畸形牙可能影响牙齿正常使用”，后文强调“对消化系统造成不良影响”。逻辑上需建“牙齿使用异常”与“消化问题”的联系。牙齿的主要功能是咀嚼，畸形会导致咀嚼不充分，因此补写“导致食物无法被充分咀嚼”，既衔接上文，

又引出下文的消化问题。

B 处前文定义正常咬合为“上前牙盖住下前牙”，后文解释“地包天”为“下颌前突及前牙反合”。此处需通过对比引出“地包天”的特征，即“下前牙兜住上前牙”，形成逻辑上的转折关系。

19. (4分)

④：虽然这些形态异常的牙齿象征着他别具一格（独特）的个性

⑤：但乳牙畸形可能会对孩子的口腔健康和自信心造成影响（但乳牙畸形可能会影响孩子的口腔健康和自信心）

（评分参考：指出序号1分，修改1分。其他答案，言之有理，酌情给分。）

20. (4分)

①甲骨文“齿”字是象形文字，外部为“口”，内部为两排整齐对称的牙齿；②意味着牙齿只有整齐排列才能紧密咬合，更好地发挥咀嚼和发音功能。

（评分参考：每答出一点给2分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

（二）（6分）

21. (3分)

①把远方灰暗的土石丛中白灰色的杏花比作“癞秃头上的疮疤”，刻意丑化远观杏花的视觉效果，②与前文“生意盎然”的近观美感形成对比，③通过丑化的比喻强调“花需近赏”的观点。

（评分参考：每答出一点给1分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

22.（3分）

示例一：为了在有限生命中追寻永恒价值，人们传颂零落成泥时的芬芳如故，蜡炬成灰时的光明不灭。

示例二：为了在有限生命中寄托无限情怀，人们赞美"落红不是无情物"的奉献，"春蚕到死丝方尽"的执着。

（评分参考：完整保留“为了...，人们...”的目的状语结构1分。第一句能体现出对比反差的核心逻辑1分。化用或引用古诗词1分。意思对即可。其他答案，言之有理，酌情给分。）

三、写作（60分）

23.（60分）

（1）作文评价整体要求

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

（2）作文等级评分标准

	一等	二等	三等	四等
--	----	----	----	----

		(20~16分)	(15~11分)	(10~6分)	(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意中心 突出内容充实 思想健康感情真挚	符合题意中心 明确内容较充实 思想健康感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意中心不 明确内容不当思 想不健康感情虚 假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅字迹 工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺字迹 清楚	基本符合 文体要求 结构 基本完整 语言基本 通顺字迹基本 清楚	不符合文体 要求结构混乱语 言不通顺，语病 多字迹潦草难辨
发展等	特征 20分	深刻丰富有文 采有创意	较深刻较丰富 较有文采较有 创意	略显深刻略显 丰富略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好个 别语句较精彩个 别地方有新意

说明：

(一) 基础等级评分,“题意”项主要看是否符合材料及含意所涉及的范围、情境及任务要求,与之相符的属于“符合题意”,与之沾边的套作在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1.深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在关系 ③观点具有启发性

2.丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3.有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4.有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处

⑯有个性特征

(三) 缺标题扣2分;不足字数,每少50个字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的,酌情扣分;抄袭的,“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。