

准考证号_____ 姓名_____

(在此卷上答题无效)

三明市 2025 年普通高中高三毕业班质量检测

语文试题

(本试卷共 10 页, 总分 150 分, 考试时间 150 分钟。)

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、阅读 (72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

在中国思想文化中, “和合” 作为被普遍接受和认同的文化精神, 积淀于各个时代的各家各派思想文化之中, 成为中国各大哲学思想学说的灵魂。“和”, 原意是声音相应的意思; “合” 是指上下嘴唇合拢的意思。以后“和” 演化出和平、和睦、和谐等意; “合” 演化出结合、联合、融合、符合等意, 二者都有指事物的联系组合之意。

和合思想就本体论意义而言, 和是异质因素的共处, 合是异质因素的融会贯通, 和合联用内含不同事物及其因素的相异相成与和谐共处。和合的过程是从冲突到融合再到生生, 最终是促进事物的发展或新事物的产生。因此, 和合所表明的是多样性的、不同要素的统一。和与合联用, 突出了不同要素组成中的融合作用, 强调了矛盾体中和谐与协调的重要性。

在中国传统儒、释、道三大哲学思想中, 和合思想都有其重要地位。儒家学派创始人孔子提出“礼之用, 和为贵” 的思想, 认为治国处事、礼仪制度, 应以和为价值标准。在处理人与人之间的关系时, 孔子也强调“君子和而不同” 的理想人格、道德情操和思维方法。道家创始人老子提出“万物负阴而抱阳, 冲气以为和” 的思想, 认为万物都包含着阴阳, 阴阳相互作用而构成和, 和是宇宙万物的本质以及天地万物生存的基础。庄子也把和合看成万物所追求的理想境界, 提出“与人和者, 谓之人乐; 与天和者, 谓之天乐” 的思想。佛教更是讲因缘和合。

在中国思想文化发生和发展的过程中,儒、释、道三家虽相互争论,更多地却是相融相摄,对与之并立的思想学说采取了融合、吸收的和合包容态度。如果说儒家着意于人与人关系的调整,旨在人际之间关系的和谐,那么佛教所求的则是人的身心内外协调,侧重于人自身矛盾的调整,而道家的侧重点则在人与自然关系的和谐,以求人与自然关系的平衡。儒、释、道等各家思想既互相争鸣,又互相融合,延续了中国文化几千年的繁荣。和合思想也成为中国传统文化中被普遍认同和接受的一种思想,贯穿了整个中国思想文化发展的全过程。和合思想作为一种文化观深刻影响着中国文化思想发展的全过程,贵“和”思想、和谐、和合精神,跨越时空,代代相承,贯彻始终。

(摘编自于俊利《“和合”文化的价值维度》,有删改)

材料二:

当全球科技界还在争论 AGI 的伦理边界时,DeepSeek 以“数字龙”之姿,已将《周易》“保合太和”的古老智慧注入算法内核。这款根植东方哲学的大模型,通过三个维度重构了数字化生存的人机关系:技术整合的和合性、系统交互的共生性、知识传播的共享性。

一是技术整合的东方解法:和合性。“和合”是达成和而不同、多元一体境界的关键路径,不仅体现出中国文化的包容性与宽容性,而且也体现出中国人与生俱来的协作性与平衡性。DeepSeek 的特征是汇合传承现有数字技术,和合共创当代前沿数字成果。DeepSeek 的蒸馏技术凸显了知识整合压缩和高效传递,将“和而不同”融入“混合专家系统”的创造性扩展中,对英伟达芯片、开源算法等“数字本草”进行配伍,在保留知识密度的同时降低算力消耗,进而达成了万亿参数模型的知识密度有效迁移至千亿级模型的目标。这正是一种在和合中提炼、在提炼中生成的创化过程。

二是系统交互的生态进化:共生性。任何一个演化系统,都是对立统一、相互交合、共生交融的和合体。“天人合一”是共生思想源起的最早哲学理念。DeepSeek 的交互系统集成成了 NLP(自然语言处理)、知识图谱等多模态技术,其强大功能呈现的是其内生的逻辑推理与外生产业链接的交互共生。个体接入 DeepSeek,一部百科全书就生成了;产业接入 DeepSeek,一类新的“AI+行业”就成为了可能。

三是知识平权的技术实践:共享性。“和合”逻辑的合理性在于场域中关系各方都具有共生性,这种和合共生性是包容的、开放的、互惠的、共享的。DeepSeek 坚持“开源”原则,是一种具有彻底开放性的共同享有,它超越了企业间的技术壁垒、国界间的地缘隔阂、人际间的种族等级以及性别年龄等等的社会先在差异性。开源代码库日均下载量突破 20 万次,其中 35% 来自发展中国家,这种知识共享正在跨越“数字鸿沟”。

随着人工智能的迅速发展,“政治或权力天下主义”将被“知识天下主义”所替代。但共享性也面临挑战:医疗等敏感领域的知识开放需在数据隐私与公共福祉间寻找平衡。面对挑战,DeepSeek 提供的不是非此即彼的解决方案,而是一个动态

平衡与和合共生式的“数字太极”——通过技术层的开源共享消解文化层的认知偏差,在算法中内嵌“求同存异”的交互机制。这条东方“数字龙”的真正价值,不在于算力超越或参数竞赛,而在于证明了:源自《周易》的“和合”智慧,能够成为化解AI伦理困境的元算法。DeepSeek是“知识天下主义”与“知识平权”的新旗手,它树起了承前启后、和合共生的人类数字文明里程碑,从而为东方和合共生文化向世界传递作出了特有的贡献。

(摘编自余潇枫《和合共生,DeepSeek的文化哲学意蕴》,有删改)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. “和”与“合”原意不同,后来演化出相近含义,二者联用寓意不同事物及其因素的相异相成与和谐共处。
 - B. 儒家强调人际和谐,佛教重视人自身矛盾调整,道家讲究人与自然和谐,三家对“和合”的理解侧重点不同。
 - C. DeepSeek 运用蒸馏技术整合压缩知识,降低了算力消耗,全面保留了知识密度,实现了知识密度的有效迁移。
 - D. DeepSeek 坚持彻底开放共享的“开源”原则,开源代码库深受欢迎,下载量巨大,有力地促进了全球知识共享。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A 材料一着重阐述了和合思想的内涵、意义与地位,材料二聚焦和合思想的现代科技应用。
 - B. 倘若不以“和合”精神为灵魂,中国古代哲学思想就难以在各个时代相互交融、传承发展。
 - C. DeepSeek 如果不能巧妙运用“和合”思想,就难以整合传承现有数字技术、创新前沿技术。
 - D. DeepSeek 之所以能够成为化解 AI 伦理困境的元算法,是因其技术层面上有开源共享的特性。
3. 下列选项,不符合材料一中“和合”内涵的一项是(3分)
 - A. 魏征敢言善谏,唐太宗善纳谏言,君臣同心同德带领朝臣创建了“贞观之治”的事业。
 - B. 民国画家去欧洲办美术展,《大晚报》称之“发扬国光”,鲁迅将之定义为“送去主义”。
 - C. 贾府“荣禧堂”的布局,符合满族“四合院”模式,但装饰上采用汉族雕梁画栋之法。
 - D. 离开乡土的人们,往往会萌生“有根难依”的情感,但逐渐会融入新环境而安居乐业。
4. 材料二画线处说“DeepSeek 是‘知识天下主义’与‘知识平权’的新旗手”,请结合材料谈谈你的理解。(4分)

5. “和合”思想对解决人类冲突以及科技发展中存在的问题有什么启示? 请结合材料谈谈你的看法。(6分)

(二)阅读II(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

平凡的世界(节选)

路遥

一

他忍不住问妹妹:“你做什么饭呢?”

“我割了一斤肉,买了几斤白菜,还在中学大灶上买了几个白面馍。”兰香说。

“你哪来的钱?”

“我上个月的助学金省下三块半……”

“为什么破费呢?”

“你忘了?今天是你的生日!”

少安鼻子猛地冲上了一股辛辣的味道。他蹲在地上,半天没有说话。他无言地望着亲爱的妹妹和她那一身破旧的衣衫,泪水在眼眶里直打转。

兰香给他盛了一大碗白菜炖肉,又拿了两个馒头。

他一时喉咙堵塞得难以下咽。他对妹妹说:“不要花你的助学金。助学金你都换了菜票。罢了大哥在市场上给咱买点菜……”

第二天,少安拉完砖后,就到城里的菜市场上。可是,他来得太晚了。

当他走过空荡荡的菜市场时,无意中发现地上乱七八糟丢着一些菜帮子菜叶——这是卖菜的或买菜的人剔剩下的。他有点惊喜地弯下腰把这些别人丢弃的烂菜捡了一大抱。好,这东西不花一分钱,在河里洗一洗,把烂了的一择,照样能吃!

当然,这是一件让人屈辱的事。每天,他都要等菜市场上空无一人的时候,才敢去那里。要飞快地捡,还得要留心察看有没有人注意他;心在狂跳,脸烧得像燃烧的炭块……小偷行窃一般紧张啊!捡完菜,他就慌忙离开菜市场,吆着骡子逃跑似的来到原西河边。

二

吃过中午饭,少平就上了工。

当然干最重的活——从沟道里的打石场往半山坡箍窑的地方背石头。背着一百多斤的大石块,从那道陡坡爬上去,人简直连腰也直不起来,劳动强度如同使苦役的牛马一般。少平尽管没有受过这样的苦,但他咬着牙不使自己比别人落后。他知道对于一个揽工人来说,上工的头三天是最重要的。如果开头几天不行,主家就会把你立即辞退——东关大桥头有的是小工!

每当背着石块爬坡的时候,他的意识就处于半麻痹状态。沉重的石头几乎要把他挤压到土地里去。汗水像小溪一样在脸上纵横漫流,而他却腾不出手去揩一把;眼睛被汗水腌得火辣辣地疼,一路上只能半睁半闭。两条打颤的腿如同筛糠,随时都有倒下的危险。这时候,世界上什么东西都不存在了,思维只集中在一点

上：向前走，把石头背到插窗的地方——那里对他来说，每一次都几乎是一个不可企及的伟大目标！

天下来，他的脊背就被压坏了。他无法目睹自己脊背上的惨状，只感到像带刺的蒿针条刷过一般。两只手随即也肿胀起来，肉皮被石头磨得像一层透明的纸，连毛细血管都能看得见。这样的手放在新石碴儿上，就像放在刀刃上！

第二天晚上他睡下的时候，整个身体像火烧着一般灼疼。但揽工汉谁把这种事当一回事！他蒙住头，很快就睡得什么也不知道了……

三

二哥（少平）说得对，要自强自立！她一家人都是吃苦干活的人，她自己干点活又有什么了不起的！二哥说了，不要怕苦难，如果能深刻地理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。对，她这样做，不应该有任何一点害臊的感觉。

孙兰香身上具有孙家的那种倔犟劲。她真的勇敢地走到那位包工头的面前，向他提出了自己的愿望。工头听完她的话，又了解了一下她的身世和眼下的情况，大为惊讶。看来这工头对人有同情心。他立刻慷慨地说：“你要是不怕误课，你就来。干两三个钟头活，给你开上五毛工钱！”

兰香又高兴又激动地离开了医院。她猛然觉得自己长成了大人——她惊讶她竟敢做出如此大胆的抉择！既然这样决定了，她就应该毫不畏惧地投入这种生活。她白天可以增加学习时间，好把晚上的时间腾出来去干活。当然，她不会干太多的天数，因为高考快临近了。她只准备做一个来月活，赚的钱够买一件短袖衫就行了。她想，用自己赚的钱买一件衣服，穿着更有意义！只是有一点，这事既要瞒着同学们，又不能让家长知道……

从这一天以后，每到傍晚，兰香就以各种理由离开学校，然后悄悄来到医院的基建工地，为箍窑洞的匠人们提泥包。

这样一个漂亮的女孩子出现在一群揽工男人中间，当然会受到一些粗言俗语的伤害。但我们的兰香有她自己的一套对付办法。她一开始就对所有做活的人尊敬地称他们为“叔叔”和“大哥”，把那些口出粗言的家伙捧到“人”的位置上，结果使他们自己羞愧不堪。这些人终究也是人，一旦你尊敬他，他就不会再牲口似的对待你了。

提泥包的活并不轻松。十点钟左右收工后，兰香常常浑身酸疼难忍。她先躲进医院的女厕所里，把外面那身糊满泥巴的衣服脱下来，塞进自己的书包里，然后就穿过夜晚清冷而空旷的街道向学校赶去。

一个人行走在寂静无声的街道上，她常常会仰起头来，眨巴着那双美丽的眼睛，迷惑地瞭望着暗蓝而幽深的天空，瞭望着那一轮皓月和满天繁密的星斗，陷入了深远的沉思之中。哦，人生，宇宙，一切都是多么神秘和深奥！

她一边往学校走，一边猛然想：我将来一定要乘宇宙飞船到太空去！不知中国有没有与此有关的大学？她要去问一问老师——如果有，她就一定去报考！

她不知在什么地方看过的几句诗：

走千山，涉万水，登不上你的殿堂……

（有删改）

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. “少安端起干锅里的菜,一股辛辣的味道”,这“味道”中有因妹妹记得自己生日并给他加餐的感动,也有父亲且已忽视妹妹的相苦。
- B. 乱七八糟的烂菜叶,给少安心里形成强烈的反差,从中可以看出孙少安虽然家境贫寒,但都有因爱而获得的一种乐观的心态。
- C. “香在医院里建”是提泥巴的母影,礼貌的称呼,机智的交流,仰望星空的双眼,这些描写形参塑刻画她坚强自立的形象。
- D. 选文语言朴实中饱含真情,无论是姐妹间日常交流的对话,还是各自细腻的心理,都让人感受到姐妹之间真诚、深厚、淳朴的情义。
7. 关于选文一部分,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 选文秉承现实主义文学创作传统,镜头式地呈现了普通人真实生活的艰辛与磨难,使读者在阅读时容易产生强烈的情感共鸣。
- B. 以第一人称全知视角叙述,通过心理、细节描写、多角度展现孙少平的心路历程,讴歌了平凡世界普通劳动者们的不平凡。
- C. 《平凡世界》被誉为“中国精神的深刻史诗”,少平背石头脊背磨烂的细节,就足以彰显出坚强不屈、吃苦耐劳的“中国精神”。
- D. “他蒙住头,很快又睡醒什么也不知道了”,少平蒙头睡觉,想借此隔绝外界,进入自我封闭的状态,来逃避现实忘却烦恼。
8. 文中画线句“但我们的父亲有她自己的一套对付办法”,结合语境,谈谈“我们”一词的妙处。(4分)
9. 《平凡的世界》中孙家三姐妹的“吃苦”经历感人肺腑。请结合文本,分析他们面对苦难时的不同应对方式及精神境界。(6分)

(三) 阅读Ⅲ (本题共5小题,22分)

阅读下面的文言文,完成10~14题

材料一:

元嘉七年,虏攻陷滑台,敕朱修之以归。玄谟上疏曰:“王途始开,随复沦塞,非惟天时,抑亦人事。虎牢、滑台,岂非将之不良,抑亦本之不固。本之不固,皆由民惮远役。臣请以西阳之番阳、襄阳之南乡,发甲卒,分为两道,直趣滑、浍,征士无远徯之思,战士有展体之歌。”玄谟每陈北侵之策,上谓殷景仁曰:“闻王玄谟陈说,使人有封狼居意。”又奏举北伐,以玄谟为宁朔将军,前锋入河,受辅国将军萧斌节度。

(节选自《宋书·王玄谟传》)

材料二：

元嘉二十七年六月，上欲伐魏，丹杨尹徐湛之、吏部尚书江湛等并劝之；而左军将军刘康祖以为“岁月已晚，请待明年”。上曰：“北方苦虏虐政，义徒并起，顿兵一周，沮向义之心，不可。”七月，军旅大起，王公、妃主及朝士、牧守，下至富民，各献金帛、杂物以助国用。上遣王玄谟帅沈庆之、申坦水军入河；太子左卫率王方回径造许、洛；武陵王骏、南平王铄各勒所部，东西齐举。萧斌使王玄谟进围滑台。魏主引兵南救滑台。王玄谟士众甚盛，器械精严；而玄谟贪愎好杀。初围滑台，城中多茅屋，众请以火箭烧之。玄谟曰：“彼吾财也，何遽烧之！攻城数月不下，闻魏救将至，众请发车为营，玄谟不从。魏主使关内侯陆真夜与数人犯围，潜入滑台，抚慰城中，且登城视玄谟营曲折还报。魏主渡河，众号百万，鞞鼓之声，震动天地；玄谟惧，退走。魏人追击之，死者万余人，麾下散亡略尽，委弃军资器械山积。魏主至瓜步，坏民庐舍，及伐苇为筏，声言欲渡江。建康震惧。上登石头城，有忧色，谓江湛曰：“檀道济^①若在，岂使胡马至此？”

（节选自《资治通鉴·宋纪》）

材料三：

元嘉之北伐也，文帝诛权奸，修内治，息民六年而用之，不可谓无其具。然而得地不守，兵殄甲弃，何也？将非其人也。文帝图治之英君，其命将也，非信左右佞幸之推引。所任之将，亦当时人望所归。当代未见有人愈于彦之^②而当时不用者。文帝之所信任推崇以风示天下者皆拘蒇异谨之人谓可信以无疑于是乎摧抑英尤而登进柔软；则天下相戒以果敢机谋，而生人之气为之坐痿；故举世无可才。

（节选自王夫之《读通鉴论》卷十五）

〔注〕①檀道济，南朝宋名将。屡立战功、威名甚重而被宋文帝疑忌，元嘉十三年，被诛杀。临刑前檀道济怒叱道：“乃坏汝万里长城！”②到彦之，南朝宋将领。性格谨慎稳重，元嘉七年，任北伐统帅，一度收复洛阳、滑台、虎牢等地，但在北魏的反攻中遭遇大败。

10. 材料三中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

文帝之所信任推崇 A 以风示天下者 B 皆拘蒇异谨之 （谓可信 D 以无疑 E 于是乎摧抑 F 英尤 G 而登进柔软。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 发，指征发、征调，与《齐桓晋文之事》“今王发政施仁”的“发”意思不同。
- B. 沮，使……受挫，使动用法，与《陈情表》“谨拜表以闻”的“闻”用法相同。
- C. 委，丢弃、抛弃，与《庖丁解牛》“謋然已解，如土委地”的“委”意思不同。
- D. “未见有人愈于彦之”与《岳阳楼记》“迁客骚人，多会于此”的“于”用法相同。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 王玄谟常常向宋文帝陈述北伐策略,深得帝心。他奉命领兵围攻滑台,但因为贪婪固执而错失战机,致使滑台久攻不下,最终兵败如山倒。
- B. 尽管文臣武将都反对北伐,但宋文帝认为北方民众正纷纷起义反抗敌虏暴政,如果不北伐会挫伤他们的归附之心,于是当年七月就大举出兵。
- C. 北伐虽得到社会各界的支持,但却以失败告终。北魏军队追击至瓜步山,建康城人心惶惶。宋文帝面有忧色,后悔自毁长城而让敌人兵临城下。
- D. 到彦之担任北伐统帅期间,部队先胜后败,收复之地得而复失。王玄谟认为是因为天时不利与人事不当,王夫之认为是因为宋文帝用人不当。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 虎牢、滑台,岂惟将之不良,抑亦本之不固。

(2) 文帝图治之英君,其命将也,非信左右佞幸之推引。

14. 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中认为宋文帝“元嘉草草”,导致北伐失败。材料中哪些事实可以支持这一看法?请简要分析。(5分)

(四)阅读Ⅳ(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

岱山岩访陈世德光^①同年

朱熹

一钱一剑出新州,五柳凭谁添酒筹。

岱壑何嫌松共老,碧波偏向桂招游。

不为身后百年计,自是人间第一流。

我欲门前张雀网,先将车辙到山头。

[注]①陈光,字世德,泉州永春一都镇人,绍兴18年进士,封官金判,权知新州,后回泉州隐岱山。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌以“一钱一剑”开篇,简笔勾勒出友人轻装简行、清贫洒脱的形象。
- B. 次句用“五柳先生”典故,暗示友人的隐逸志趣和无人与之共饮的寂寥。
- C. “何嫌”“偏向”移情于物,营造出超脱世俗、与自然和谐相处的境界。
- D. 本诗与周邦彦《苏幕遮》的结尾都以事结情,有含蓄蕴藉、韵味悠长的效果。

16. 颈联中的“不为”“自是”用语精妙,具有强烈的艺术张力与情感表达效果。请结全诗简要赏析。(6分)

(五)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)房老师教完《大战中的插曲》后,引用刘克庄《贺新郎·国脉微如缕》结尾的激励语——,讴歌当年莘莘学子纷纷走出书斋,奔赴战场,保家卫国的火热青春。

(2)贾谊《过秦论》中写陈胜率领戍卒砍下树木作武器,而后“ ”,人们像云一样聚集归附,并“ ”,于是山东豪俊一齐起事灭秦。

(3)曲以文传,许多曾风靡一时的古代曲调(当时的流行歌曲),因诗词文而得以千古留名。不少诗词句中就融入了曲名,如“ ”。

二、语言文字运用(18分)

阅读下面文字,完成18~22题。(本题共5小题,18分)

春节是中国最隆重的传统节日,“一元复始,万象更新”,在寒冬将尽春回大地之际,人们总以一场激动的心情迎接新的一年的到来,A,其中最为突出的是张贴充满吉祥色彩的年画这一民俗。“过新年,贴年画”,不仅给千家万户增添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛,也反映了人民朴素的风俗和信仰。

年画,古称“门神画”,起源于汉代,发展于唐宋,盛行于明清。唐代之前的年画多为手绘年画;隋代后期,随着木刻书籍的出现,B;到了宋代,雕版印刷术日渐成熟,木版彩色套印年画走向普及。目前,最早的雕版年画见于南宋时期印刷的木版年画;明清时期,木版年画进入巅峰时期,并涌现出一大批专门从事木刻年画的专业画工和雕刻家。

①年画习俗反映了古人的心灵慰藉和精神信仰。②传统年画图案可见四季花、五蝠、花中四君子、柿子、银锭、如意等等……③《柿柿如意》就是广为人知的代表作,④像这样给人以吉祥喜庆、欢乐祥和气氛的年画,⑤怎能不抚慰人们那剪不断的怀旧情怀呢?

我国的年画产地很多,素有“南桃(苏州桃花坞)北柳(天津杨柳青)”之说。来自天津的杨柳青木版年画,因源于天津的杨柳青镇而得名。杨柳青木版年画始于明末。到了清代中期——杨柳青木版年画全盛时期,杨柳青全镇连同附近的30多个村子,画店鳞次栉比,店中画样高悬,各地商客——是名副其实的绘画之乡。一座弹丸小镇,“家家能点染,户户善丹青”。杨柳青从头到脚都是属于年画的,年画既是它的全部行头,又是它的全部生命。这就是说,没有年画,苏州还是苏州,但杨柳青就不是杨柳青了。杨柳青年画,在传统的木版套印年画中以印绘结合的特点——以厚重的历史积淀和文化连续性被誉为中国民间的“百科全书”。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)
19. 文中第二段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)
20. 请在文中 A、B 两处括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(4分)
21. 文中画线句“没有年画,苏州还是苏州,但杨柳青就不是杨柳青了”,貌似不合逻辑,你的看法是什么?请简要说明理由。(4分)
22. 请结合中国传统民俗文化的特点,分析下面这幅年画是如何传达核心寓意的,不超过 100 字。(4分)



三、写作 (60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

《义勇军进行曲》中“我们万众一心,冒着敌人的炮火,前进!前进!前进!前进!”,彰显中华儿女抗战到底的血性

毛泽东在《论持久战》中提出“外线的速决的进攻战”“内线的持久的防御战”,强调灵活主动的战略智慧。

面对时代挑战 以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟题目;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

1. C

2. D

3. B

4. DeepSeek 通过技术整合的和合性、系统交互的共生性、知识传播的共享性重构数字化生存的人机关系。它坚持“开源”原则,超越多种社会差异,促进全球知识共享,跨越“数字鸿沟”,致力于实现“知识天下主义”与“知识平权”。

5. ①启示人们应重视融合不同因素,协调矛盾,促进事物和谐发展。如儒、释、道思想融合推动中国文化繁荣, DeepSeek 整合技术达成创新。②倡导共生观念,实现互利共赢。DeepSeek 系统交互的共生性,使个体与产业接入都能受益。③秉持共享理念,打破壁垒。DeepSeek 坚持开源共享,跨越“数字鸿沟”,但也需注意平衡敏感领域知识开放中的问题。

6. B

7. D

8. “我们”一词拉近了读者与兰香的距离,增强了亲切感;体现出对兰香的认可、赞赏与喜爱,表明兰香的行为让“我们”感到骄傲。

9. ①孙少安:面对贫困,捡菜市场丢弃的菜帮子菜叶,默默承受生活的压力,展现出坚韧、为家庭奉献的精神。②孙少平:揽工背石头,即便脊背压烂、双手肿胀也不退缩,咬牙坚持,体现出顽强、勇于吃苦、自强不息的品质。③孙兰香:主动到工地提泥包赚钱,面对粗言俗语巧妙应对,还心怀探索宇宙的梦想,表现出勇敢、乐观、有追求的精神。

10. 文帝之所信任推崇 B 以风示天下者 C 皆拘异谨之人 D 谓可信以无疑 E 于是乎摧抑 F 英尤 G 而登进柔软。(涂黑 B、C、E 三处)

11. D

12. B

13. (1) 虎牢、滑台的失守,难道只是将领不优秀,也是根基不稳固。(2) 文帝是谋求治理好国家的英明君主,他任命将领,不是轻信身边奸佞宠臣的推荐。

14. ①王玄谟贪好杀,固执己见,错失攻城良机,面对魏军救援惊慌失措,导致兵败,大量士兵伤亡,丢弃众多军资器械。②宋文帝用人不当,所任将领并非最佳人选,且多为拘谨谨慎之人,致使军中缺乏敢战有谋之士,影响北伐战局。

15. D

16. “不为”表明友人不谋个人身后百年之事,超脱世俗功利;“自是”强调友人自然成为人间第一流人物。二者形成对比,突出友人淡泊名利、品行高洁的形象,表达诗人对友人的高度赞美与钦敬之情。

17. (1) 快投笔,莫题柱 (2) 揭竿为旗;赢粮而景从 (3) 示例:江娥啼竹素女愁《李凭箜篌引》;杏花疏影里,吹笛到天明《临江仙·夜登小阁忆洛中旧游》(答案不唯一,符合要求即可)

18. 迫不及待;应运而生;络绎不绝

19. ②句中“可见”与“等等”表意重复,删去“等等”;⑤句中“怎不能不”否定不当,改为“怎能不”。

20. A: 春节有许多独特的民俗活动; B: 木版年画开始出现

21. 这句话合乎逻辑。苏州文化多元,年画并非其标志性文化;而杨柳青以年画闻名,年画是杨柳青的特色与灵魂,没有年画,杨柳青就失去了最具代表性的文化标识。

22. 示例:这幅年画中,娃娃抱着鲤鱼,旁边有莲花。“鱼”谐音“余”,“莲”谐音“连”,寓意连年有余,传达出人们对富足生活的期盼。