

漳州市 2021 届高中毕业班第二次教学质量检测

语文试题

本试题卷共 10 页，23 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

考生注意：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 作答时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

“亚文化”是个舶来品，上世纪传入中国。人们惯用“抵抗—收编”方式看待其与主流文化的关系，但到了互联网时代，对互联网大国中国来说，此方式逐渐失效。

互联网作为鼓励生产性与多元化的技术媒介，为青少年提供了不同于现实秩序的“数字家园”。青少年之于网络媒介，早已不是以往留着“杀马特发型”，暴露诡异纹身的边缘小卒，而转为互联网时代领路人。

这是前所未有的媒介革命与文化生态。兼具反叛性与先锋性的青年文化与网络媒介的融合，造就网络亚文化这一新领域。如亚文化典型范例“说唱”本是底层黑人青年表达抗议的形式，上世纪 90 年代进入中国，一直很小众。近年来不断发展，直到现今“说唱热”的出现，这背后离不开网络新媒介的包装与传播，及网络音乐综艺节目的助推。以网络综艺节目《中国有嘻哈》为界标，“说唱”才真正走进大众文化视域。

网络亚文化对文化生态的“改写”之一体现在它对日常用语的渗透。如网络说唱节目涌现的“battle”（意为较量）、“keepreal”（意为保持真实）等词已成为网络社交用语，甚至用于线下。类似范例堆垒着网络亚文化闯入主流视野的势能，使之成为当代文化图景中的一块重要版图。

语言使用的背后是青年对理想人格的想象。“battle”表达敢于抗争的追求。“keepreal”则代表保持本真的姿态。可见，网络亚文化延续了前网络时代青年反抗既有秩序、追寻个性

语文第二次教学质量检测 第 1 页（共 10 页）

突破的精神气质。

但须承认，网络媒介的某些特性也对青年成长不利。网络发言的匿名性使青年获得媒介赋权的同时易失去尺度约束，甚至形成话语暴力。如“battle”既可彰显自我个性，也能对他人进行个性打压。而网络综艺节目常片面放大“battle”的维度来增加娱乐性。

再者，网络亚文化是技术与资本的联合产物，为获取更高商业变现势必迎合受众偏好，难免以肤浅媚俗倾向来增加受众关注度，培养其消费习惯。若网络亚文化一味往娱乐化、商业化方向发展，其本应具有的同质性、创造力会被消费主义的逻辑淹没。

综而观之，网络亚文化在延续前网络时代青年亚文化的精神内涵（自由、个性、平等）之外正发生诸多改变，如青年成为网络亚文化的“弄潮儿”，同时也更全方位地接受网络媒介的浸染或诱导。二者的互动交融渐深，同时有影响社会文化的巨大潜能。

应看到，网络媒介为青年表达提供空前的自由空间与传播效率，使亚文化逐渐去掉边缘属性，更具社会影响力。同时网络媒介的匿名性、娱乐性与商业逻辑也将对青年的健康成长，尤其他们更好融入现实社会的能力，产生干扰，亟需引导。

（摘编自李静《从边缘游荡到上热搜：网络亚文化中的青年表达》）

材料二：

随着网络媒介技术、商业模式和交往模式的变化，网络亚文化有了新特征。首先，网络亚文化呈现出鲜明的社交性和认同性。生长于互联网的i世代较少参与社交，而是线上交流，他们有普遍的不快乐与孤独感，也有更强的对网络社交的归属感。同时，互联网技术普及，大量移动应用程序和使用场景，丰富了青少年文化参与的方式，使基于不同兴趣和阶层的青年网民，能在互联网上找到兴趣社区进行网络社交。

因而，网络亚文化不再是城市边缘青年以奇装异服式的“风格化”符号去进行社会诉求，而是网络青年以共同兴趣进行的社交活动，他们借社区内部的符号生产与交换，实现自身价值肯定与社区内的文化共建。从根本上看，当下网络亚文化的社交性和认同性，是基于繁杂的网民兴趣形成的网络多元文化社群。

当下网络亚文化的另一特征是边界的模糊性。随着互联网媒介发展产生的数字文化经济，推动亚文化的资本征用和商业应用。如《奇葩说》等网络综艺节目，将奇装异服、街舞等亚文化进行创意征用，呈现出亚文化在数字文化时代的新境遇——亚文化日益成为数字文娱产业的重要创意源头、符号要素和流行方式。事实上，数字娱乐经济的发展亟须不断寻找创意源头，以满足不断扩大的用户的审美趣味和文化需求。而青少年作为数字文娱产业的重要消费人群，成为资本对各类青年亚文化进行创意征用和意义收编的动力，这使得亚文化与商业流行文化的边界变得模糊。

粉丝经济与饭圈文化带来的巨大流量，也吸引着数字文娱产业迎合青少年饭圈文化的逻辑去进行文化生产，从《创造101》到《乘风破浪的姐姐》，网络亚文化与商业流行文化深度合作。此外，面向青年受众的亚文化生产模式也被快速复制和推广，弹幕等亚文化生产方式已被各类主流媒介采纳，融入大众文化潮流中。网络亚文化呈现出与主流文化互动不断加强的趋势。网络亚文化走向“破圈”与“融合”的趋势更加显著。

(摘编自郑焕钊《在分享互动中寻找自我认同和归属感》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 诞生于网络平台的某些社交词汇，由于青年在日常生活中的使用，有的已从网络走向线下，成为现实生活中人们的社交用语。
- B. 网络亚文化彰显青年的理想人格、精神气质，但网络媒介对青年的浸染或诱导，也会对他们产生不良影响，亟需合理的引导。
- C. 网络社交受到青少年青睐，既是基于他们消除孤独、寻求归属感的内在需求，也源于当今互联网技术的逐渐普及的外在条件。
- D. 资本对亚文化进行创意征用和意义收编，使得青少年成为数字文娱产业的主要受众，亚文化与商业流行文化的边界变得模糊。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 即使是当今的时代，亚文化逐渐与主流文化彼此相互融合，也无法改变亚文化被主流文化“收编”而成为其从属的地位。
- B. 网络亚文化能够一直蓬勃发展，是因为其所具有的异质性和创造力，与互联网这一媒介的多元化和生产性相契合。
- C. 某中国女排球迷QQ群中，群友们通过分享女排队员的二次元漫画，结成兴趣共同体，这是网络亚文化认同性的体现。
- D. 受粉丝经济与饭圈文化的流量红利驱使，为迎合青年口味而批量生产的网络综艺节目，可能会因其同质化而被受众所厌弃。

3. 根据材料内容，下列各项中不属于网络亚文化范畴的一项是 (3分)

- A. 在哔哩哔哩网站播出的跨年晚会播放量惊人。
- B. 某网络红人视频里的用语“我太难了”成为热梗。
- C. 网络上的瑜伽教学视频为大众健身提供便利。
- D. 电视剧《人民的名义》中人气演员被制作成表情包在网络上“圈粉”。

4. 请结合材料内容，给网络亚文化下一个简要定义。(4分)

5. 材料一使用了哪些论证手法？请简要说明。(6分)

语文第二次教学质量检测 第3页 (共10页)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

山坡羊 麦浪闻莺

周日早上, 城管大队长李热心开着自己那辆跑了 20 多万公里的老爷车, 直奔青山镇马家垱村马根根的家。

马根根是李热心精准扶贫结对帮扶的贫困户, 他家距离德城县城 35 里, 山路蜿蜒难行。李热心一路谨慎地踩离合换档位加油门, 吭哧吭哧花了一个半小时才到达。此时马根根正蹲在大门口刷牙呢, 便口吐白沫地迎上来说, 李队好准时啊, 每个礼拜都是这个点儿到。

李热心调侃说, 马叔啊, 心疼我了是吧? 那你就用心养羊呀, 争取早日脱贫过上好日子, 我也就不用每个星期都这样辛辛苦苦地跑来跑去了。马根根先是一愣, 接着就着急地说, 李队呀, 那我还是晚点儿脱贫吧! 你想啊, 我要是真脱了, 你就不会再来了, 我这门亲也就没啦……

李热心见马根根当了真, 就上前拍拍他的肩膀说, 怎么会呢? 我们既然结了亲, 那是要一辈子这样你来我往地走下去的。马根根这才咧开大嘴巴说, 那就好, 那就好。走, 我们上山看羊去! 说完就一瘸一拐地带着李热心往山坡上爬。

马根根年轻时, 曾是马家垱村最早出门抹灰砌墙赚钱的泥瓦工, 足迹遍布青岛沈阳哈尔滨等地, 30 岁不到就率先在村里盖起了二层小洋楼, 惹得村里人眼馋不已。可就在 33 岁那年, 他一不小心竟从脚手架掉了下来, 不仅伤了下身, 还摔断了一条腿, 变成了肩不能挑手不能提的废人。养家糊口, 治病吃药, 都得花钱呐。

他老婆熬不住, 便在一天清晨带着他 8 岁的儿子跟别人跑啦。深受打击的马根根从此一蹶不振, 开始一日三餐地喝酒买醉, 喝多了随地而卧, 醒了接着再喝, 人也整天变得迷迷糊糊的。乡亲们都说, 这十七八年来, 他们就从没见马根根真正清醒过。

那个春日, 当李热心走进马根根家徒四壁的堂屋时, 他正伏在三条腿的板凳上喝烧酒哩。李热心说, 马叔哇, 我是县里派来扶贫的, 跟你结真亲斩穷根的。你的事儿, 我都听说啦, 都过去啦, 你得振作起来呀。马根根便擦着眼角的一坨眼屎说, 领导, 你要是真来帮我的话, 得先把我賒的 500 块的酒钱给扶了!

李热心也不恼, 说马叔哇, 你自己欠的账, 得你自己还呐。要我替你还的话, 也行, 但你得照我说的去做——去后山放羊。我跟支书都合计过了, 先给你送 30 只小羊羔来养着, 等到年底你把肥羊卖了, 只还 6000 块的本钱就行, 多赚的钱全都归你。马根根随即眉开眼笑, 说那感情好, 感谢政府感谢政府, 我愿意去山上放羊!

隔了两个星期, 李热心到山坡上数羊时, 发现马根根养的小羊羔居然少了 2 只, 就盘问他。马根根挺着脸说, 这小羊羔啊, 早成了我的下酒菜啰。

李热心顿感血冲脑门, 不过他还是强压住怒火说, 马叔哇, 一般情况下, 养一只波尔山羊到年底, 不出意外的话可以卖到 700 多块, 除去成本 200 块可净赚 500, 养 30 只羊就是

15000块钱哩。我是这样盘算的：你吃的第一只羊羔，是年底让你还酒坊500块欠款的；另一只羊羔，是年底让你还村卫生所480块的药费的，这下可全都泡汤了！

还有，你赊村头王寡妇开的代销店930块的烟钱，得2只羊还吧？她们孤儿寡母的过活也不容易呢。你借隔壁马爹爹的300斤粮食，三年了都没还上，依价折款是530多块，也得指望一只羊还吧？想想你讹村主任的700块钱，骗你同学600块的混账钱——这些账，哪一笔，不都得靠羊还？如果你老是要不要脸，应了臭泥巴糊不上墙，那你就继续宰杀这些羊羔下酒吧。

马根根蹲在地上拍打着脑袋说，李队，你咋全都知道呢？

李热心冷笑说，我还知道，你日子过得苦哇，日思夜想你的老婆，还有已经长大成人的儿子。哦对了，差点忘了告诉你，前几天我七弯八绕地给你老婆打电话了，她说她现在在广州打工，也挺想你的。她还说，只要你不怪她嫌弃她，年底她就带儿子回来陪你过春节呢。不过依我看啊，他们娘俩儿最好不要回来，免得看了你整天醉醺醺的样子生气，住你臭气熏天的狗窝儿伤心。

马根根随即狼嚎起来，说李队呀，我要是再宰羊羔子的话，我就是羊崽子，呜呜呜……

此时正值深秋时节，太阳慵懒地抚慰着大地，漫山遍野的红叶秋枝煞是迷人。山风掠过，红叶翻滚，茅草弯腰，现出在山坡上低头啃草的羊群来。仔细一数，不多不少，正好是28只。

李热心扑过去逮住一只羊说，马叔，你养的波尔山羊可真不赖，肥美着哩，今年肯定能卖个好价钱！马根根黑红的脸膛此刻更红了，说是哩是哩，这些羊啊，是你李队的心我的肝儿呢。

李热心不免童心大发，便跟这只羊抵角玩儿，边抵边扯开嗓子吼：救勒川，阴山下，天似穹庐——

马根根也接声吼：天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。哟哟哟哟！

（有删改）

6. 下列对本文相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 小说开头写李热心远道而来时马根根“正蹲在大门口刷牙”，凸显了马根根懒散的性格，也表明他对李热心冷淡的态度。
- B. 小说写马根根从脚手架掉了下来后生活发生的变化，既表现了他因伤致贫的生活状态，也交代了他成为贫困户的原因。
- C. 马根根“擦着眼角的一坨眼屎”让扶贫干部帮还酒钱，这一描写表现马根根精神的萎靡，从侧面反映了扶贫工作的艰难。
- D. 小说在结尾部分通过描写展现了一幅秋山牧羊图，既表现了李热心的帮扶工作有了结果，也烘托出马根根积极脱贫的心境。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 小说中人物的取名很有深意, 如“马根根”的名字暗示他贫穷的根子在精神上, 帮扶则要在根子上下功夫, 才能让他脱贫。
- B. 小说在刻画马根根这一人物时, 直接描写他复杂而丰富的内心世界, 展现了他在李热心的帮扶下情感的变化过程。
- C. 小说以山羊为线索, 把“送羊羔-吃羊羔-养肥羊”几个情节串联起来, 展现了李热心帮扶马根根的过程, 使内容集中。
- D. 小说语言朴实流畅, 行文中多用口语, 亲切自然, 又具有浓郁的农村生活气息, 有力地表现了作品“乡村扶贫”的主题。

8. 李热心这位扶贫干部的形象有什么特点? 请简要分析。(4 分)

9. 小说以吼歌结尾有什么作用? 谈谈你的看法。(6 分)

二、古代诗文阅读 (35 分)

(一) 文言文阅读(本题共 5 小题, 20 分)

阅读下面的文言文, 完成 10~14 题。

欧阳修, 字永叔, 庐陵人。四岁而孤。幼敏悟过人, 读书辄成诵。举进士, 调西京推官。与梅尧臣游, 为歌诗相倡和, 遂以文章名冠天下。入朝, 为馆阁校勘。

范仲淹以言事贬, 在廷多论救, 司谏高若讷独以为当黜修贻书责之, 谓其不复知人间有羞耻事。若讷上其书, 坐贬夷陵令。仲淹使陕西, 辟掌书记。修笑而辞曰: “昔者之举, 岂以为己利哉? 同其退不同其进可也。”庆历三年, 知谏院。

时仁宗更用大臣, 杜衍、富弼、范仲淹皆在位; 增谏官员, 用天下名士, 修首在选中。每进见, 帝延问执政, 咨所宜行。初, 范仲淹之贬饶州也, 修与尹洙、余靖皆以直仲淹见逐, 目之曰“党人”。自是, 朋党之论起, 修乃为《朋党论》以进。其略曰: “君子以同道为朋, 小人以同利为朋, 此自然之理也。小人所好者利禄, 所贪者财货, 当其同利之时, 暂相党引以为朋者, 伪也。君子则不然, 所守者道义, 所行者忠信, 所惜者名节。以之修身, 则同道而相益, 以之事国, 则同心而共济, 终始如一。”

修论事切直, 人视之如仇。帝独奖其敢言, 面赐五品服。以为龙图阁直学士、河北都转运使, 陛辞, 帝曰: “勿为久留计, 所欲言, 言之。”对曰: “臣在谏职得论事, 今越职而言, 罪也。”帝曰: “第言之, 毋以中外为间。”

方是时, 杜衍等相继以党议罢去, 修慨然上疏曰: “杜衍、范仲淹、富弼, 天下皆知其

有可用之贤。正士在朝，群邪所忌，谋臣不用，敌国之福也。一旦罢去，而使群邪相贺于内，四夷相贺于外，臣为朝廷惜之。”于是邪党益忌修，因其孤甥张氏狱傅致以罪，左迁知制诰、知滁州。复学士，留守南京。小人畏修复用，有诈为修奏，乞澄汰内侍为奸利者。其群皆怨怒，谮之，出知同州，帝纳吴充言而止。

熙宁五年，卒，谥曰文忠。

(节选自《宋史·欧阳修传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3 分)

- A. 范仲淹以言事贬/在廷多论救/司谏高若讷独以为当黜/修贻书/责之谓其不复知人间有羞耻事/若讷上其书/坐贬夷陵令/
- B. 范仲淹以言事贬/在廷多论/救司谏高若讷独以为当黜/修贻书责之/谓其不复知人间有羞耻事/若讷上其书/坐贬夷陵令/
- C. 范仲淹以言事贬/在廷多论救/司谏高若讷独以为当黜/修贻书责之/谓其不复知人间有羞耻事/若讷上其书/坐贬夷陵令/
- D. 范仲淹以言事贬/在廷多论/救司谏高若讷独以为当黜/修贻书/责之谓其不复知人间有羞耻事/若讷上其书/坐贬夷陵令/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 (3 分)

- A. 西京，宋初沿袭五代旧制，以开封府为东京，以河南府（今河南洛阳）为西京。
- B. 陛，原指宫殿的台阶，后作为对皇帝和太子的尊称；“陛辞”指臣子向皇帝告别。
- C. 四夷，古代指居于我国四周边缘地区的少数民族，指东夷、西戎、南蛮、北狄。
- D. 内侍，宋朝设立内内侍省和内侍省，其职责是在宫中、殿中侍奉，以太监充当。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 (3 分)

- A. 欧阳修聪明过人，名扬天下。他从小就聪敏过人，读书有过目成诵的本事，中举后与梅尧臣交游，吟诗作歌，相互唱和，凭借文章扬名天下。
- B. 欧阳修性格刚直，著文申辩。他与尹洙等人因为替范仲淹伸冤而被放逐，被世人视为同党，于是写了《朋党论》，阐明自己在朝中并没有同党。
- C. 欧阳修备受器重，谨守职分。他论事恳直得罪了不少人，却得到皇帝的嘉奖；调离谏职时皇帝让他畅所欲言，他却表示不当谏官就不能越职言事。
- D. 欧阳修遭人忌恨，屡受陷害。他敢于直言遭到奸邪之徒的嫉恨，这些人就利用他外甥女的案件罗织罪状，甚至伪造他的奏章来诬告和陷害他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 每进见，帝延问执政，咨所宜行。

(2) 帝曰：第言之，毋以中外为间。

14. 范仲淹任职陕西时聘请欧阳修担任掌书记，欧阳修为什么要拒绝？请简要说明。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15~16题。

送皇甫曾赴上都^① 刘长卿

东游久与故人违，西去荒凉旧路微。

秋草不生三径处，行人独向五陵归。

离心日远如流水，回首川长共落晖。

楚客^②岂劳伤此别，沧江欲暮自沾衣。

[注] ①唐大历十一年，刘长卿因遭诬告由鄂州淮西任上贬为睦州司马，途中与赴长安求职的皇甫曾短暂相聚。②楚客：屈原忠而被谤，身遭放逐，流落他乡，故称“楚客”；后来泛指客居他乡的人。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

A. 首联“久”写出阔别时间长，有时过境迁的感慨与不经意重逢的喜悦。

B. 诗人朋友稀少，而友人又只身赴京求职，形象孤寂，表达落寞的感慨。

C. 颈联以“流水”作喻写再别后的情景，又写眼前别离之境，虚实结合。

D. 尾联沧江话别，诗人不因离别而劳心伤感，一反常情，情感颇为乐观。

16. 请简要分析这首诗所表达的思想感情。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 屈原在《离骚》中，用“_____，_____”两句，直抒表明自己坚持对美好德行的追求，至死不悔的心志。

(2) 岑参《白雪歌送武判官归京》中“_____，_____”两句浪漫夸张手法描写沙漠奇寒、彤云密布之景。

(3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“_____，_____”两句借酒祭奠江月来表达自己对人生的慨叹，寄托壮志难酬的苦闷心情。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 18~20 题。

地球在太阳系中的“近邻”——最近距离 5500 多万公里、最远距离 4 亿公里的火星, 是“天问一号”探测器的目的地。因为火星与地球最为相似, 所以探测火星生命的起源和演化, 可以促进对人类生命乃至太阳系的起源和演化, 以及把握人类在宇宙中的地位和最终的命运。大量迹象表明, 火星以前很可能与目前的地球一样, 只是经过几十亿年的演化才变成大气层稀薄、温度较低、水源枯竭的样子; () 所以, 不少天文学家推断: 火星是地球的未来, 而金星是地球的过去。因此, 深入探测火星对研究地球的演化, 防止它变成人类难以生存的第二个火星具有促进作用。

18. 下列各句中的双引号, 和文中画波浪线文字的双引号作用相同的一项是 (3 分)

- A. 东方朔也很渊博, 他认识一种虫, 名曰“怪哉”。
- B. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶。
- C. 他往车外看了看, 说: “我买几个橘子去。你就在此地, 不要走动。”
- D. 那时的人们虽然“足不出户”, 却能测算出遥远的星星体积有多大, 温度有多高。

19. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

- A. 而像金星这样也是离地球很近的行星, 正好与此相反。
- B. 而像金星这样也是离地球很近的行星, 与火星不一样。
- C. 而另一颗离地球很近的行星——金星, 正好与此相反。
- D. 而另一颗离地球很近的行星——金星, 与火星不一样。

20. 文中画横线的语句有语病, 请修改。(4 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 10 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

蔬菜营养丰富、热量少, ①, 如生吃、蒸着吃、炒着吃、烤着吃……究竟哪种吃法更健康? 越来越多的研究认为, ②, 吃烹饪过的蔬菜健康益处可能更多一些。可见, ③, 会影响蔬菜营养物质的含量。

语文第二次教学质量检测 第 9 页 (共 10 页)

2007年《农业食品化学》上的一项研究比较了选择不同烹饪方式对胡萝卜、西葫芦和西兰花中抗氧化剂的影响。结果发现，蒸和煮的烹饪方式可以更好地保留蔬菜中的化合物。无论生熟，只要多吃蔬菜，就可有助于降低人类患心血管疾病的风险，从而改善健康状况。生蔬菜和熟蔬菜的营养成分各不相同，所以搭配食用更合理。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过8个字。(6分)

22. 请对上文第二段话的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过40个字。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

①井冈山革命根据地的巍巍山脉、苍莽山林间，经历两年零4个月的战斗岁月，有4.8万多名烈士长眠于此，其中3万多位是无名英雄。据了解，井冈山革命烈士陵园自建园以来，每年都有近百万的民众前来瞻仰、缅怀革命先烈。

②在庆祝中华人民共和国成立70周年国庆大阅兵中，行进的车牌为“1949”的阅兵车并无乘员，网友感动地评论道：“山河犹在，国泰民安，空车载着的是革命先辈的英魂，这盛世，正如他们所愿！”

校团委举行“缅怀先烈，继往开来”为主题的演讲活动。请结合上述材料写一篇演讲稿，阐述你的认识与思考。

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

一、现代文阅读 (35 分)

1. (3 分) D 2. (3 分) A 3. (3 分) C

4. (4 分) ①网络亚文化是一种有别于网络主流文化的网络边缘文化，
②体现青年在互联网上的行为与表达方式（或：审美趣味和文化需求），
③兼具反叛性与先锋性、社交性与认同性，
④对社会文化有着较强的渗透力与影响力。

（每点 1 分，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

5. (6 分)

①对比论证，如将前互联网时代的亚文化和现今的网络亚文化分别与主流文化的关系进行对比；

②举例论证，以《中国有嘻哈》为例，论证青年文化与网络媒介的融合，造就网络亚文化这一新领域；

③比喻论证，把网络亚文化在当代文化中占据一席之地，比喻为“成为当代文化图景中的一块重要版图”。

（每点 2 分，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

6. (3 分) A 7. (3 分) B

8. (4 分)

①尽职尽责。利用周末坚持走访、关心贫困户，热心帮助扶贫对象。

②亲切待人。他一口一个“马叔”，像对待亲人一样的对待扶贫对象。

③富有智慧。面对扶贫难题，李热心能对症下药，使马根根重新振作起来。

（答出一点给 2 分，答出两点给 4 分；意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

9. (6 分)

①吼歌表现出马根根积极的心态，表现他对美好未来的憧憬；

②李热心与马根根一唱一和，表现了和谐的干群关系；

③吼歌升华了人物情感，增强了小说的感染力；

④歌词呼应了小说标题，使整部作品结构圆融。

（每点 2 分，答出三点给 6 分；意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。）

二、古代诗文阅读 (35 分)

10. (3 分) C 11. (3 分) B 12. (3 分) B

13. (8 分)

(1) 欧阳修每次进见皇上，皇上向他请教治国执政之策，询问哪些是适宜做的。

(译出大意给 2 分；延问咨两处，每译对一处给 1 分。)

(2) 皇帝说：“你只管说好了，不要因为在朝廷还是在地方而有所区别。”

(译出大意给 2 分；第 1 问两处，每译对一处给 1 分。)

14. (3 分) ①注重名节，②不想在自己正直的言行中得到好处。

(每点 2 分，答对两点得 3 分；意思对即可。如有其他答案，言之有理亦可酌情给分。)

15. (3 分) D

16. (6 分)

①与友人相逢的喜悦和后会难期的感伤。诗人与友人意外相逢，心生喜悦；但再别后相会难期，心生感伤。

②对仕途艰难的感慨。诗人含冤遭贬，友人前途未卜，感慨之情见于言外。

(每答出一点给 3 分，意思对即可。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。)

17. (6 分)

(1) 亦余心之所善兮 虽九死其犹未悔

(2) 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝

(3) 人生如梦 一尊还酹江月

(每空 1 分，有错别字该空不给分。)

三、语言文字运用 (20 分)

18. (3 分) A

19. (3 分) C

20. (4 分) 可以促进对人类生命乃至太阳系的起源和演化的研究，以及了解人类在宇宙中的地位和最终的命运。

(添加宾语“的研究”，把“把握”改为“了解”，各给 2 分；其他合理修改亦可酌情给分。)

21. (6 分) ①它有很多种吃法 ②相较于吃生蔬菜 ③烹饪方式的选择

(每处 2 分，意思对即可；超过字数酌情扣分。如有其他答案，言之成理亦可酌情给分。)

22. (4 分)

①研究表明，蒸和煮更有营养；②只要多吃蔬菜；③生熟搭配；④就能改善健康状况。

(每答出一点给 1 分，意思对即可。句子不通顺，超过字数酌情扣分。)