

T8 联考

广东实验中学 东北育才中学 石家庄二中 华中师大一附中

西南大学附中 南京师大附中 湖南师大附中 福州一中

2021 届高三第一次联考语文试题

考试时间：2020 年 12 月 29 日上午 7：40—10：10 试卷满分 150 分考试用时 150 分钟

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

中国的迅速崛起震撼了世界，正影响着整个国际格局和秩序的演变。要让世界真正读懂中国，我们必须建构全面的、透彻的、强势的话语体系，以中国人的眼光和话语来观察和评述自己的国家和外部世界。

“文明型国家”这个概念的提出，不仅可以解构西方话语对中国的主流叙述并揭示中国崛起的一些规律，更有利于进行国际政治制度的比较和预测，它甚至可以与西方主流话语进行对话、交锋乃至胜出。“文明型国家”指的是一个延绵不断长达数千年的古老文明与一个超大型现代国家几乎完全重合的国家，即中国。有人认为中国的崛起就是按照西方市场经济理论进行了改革，带来经济总量的提高，随着中国进一步的发展，它将越来越多地接受西方的各种理念及制度安排，最终被接纳为西方社会的成员。“文明型国家”的观点与此截然不同，它认为中国的崛起是一个“文明型国家”的崛起，它代表了一种不同性质国家的崛起，中国的发展有自身的规律和逻辑。

延绵不断长达数千年的中华文明的种种特质使中国这个现代国家与众不同。中国拥有超悠久的历史、超丰富的文化积淀，中国任何一个方面，都有上千年的历史。因此，我们古老文明形成的许多传统使得中国能融合古代文明与现代文明的长处。今天的中国是带着孔子、孟子、老子、庄子、荀子、墨子、孙子等伟大先哲重新回到世界中心的，是带着五千年伟大文明并汲取了包括西方文明在内的其他文明之长而重新回到世界中心的。“文明型国家”的文明基因太强大了，如果这样的国家要被全盘西化的话，它必定走向混乱、分裂乃至解体。

中国是以西方不认可的方式崛起的，并继续以西方不认可的方式迅速发展壮大。“文明型国家”的崛起也因此而分外厚重和精彩。中国崛起的主要原因是坚持了自己的发展道路，既学习了别人之所长，也发挥了自己的优势，特别是自身的许多传统与现代相结合所形成的优势，实现了一种对西方模式的超越。

（摘编自张维为《这就是中国：文明型国家》）

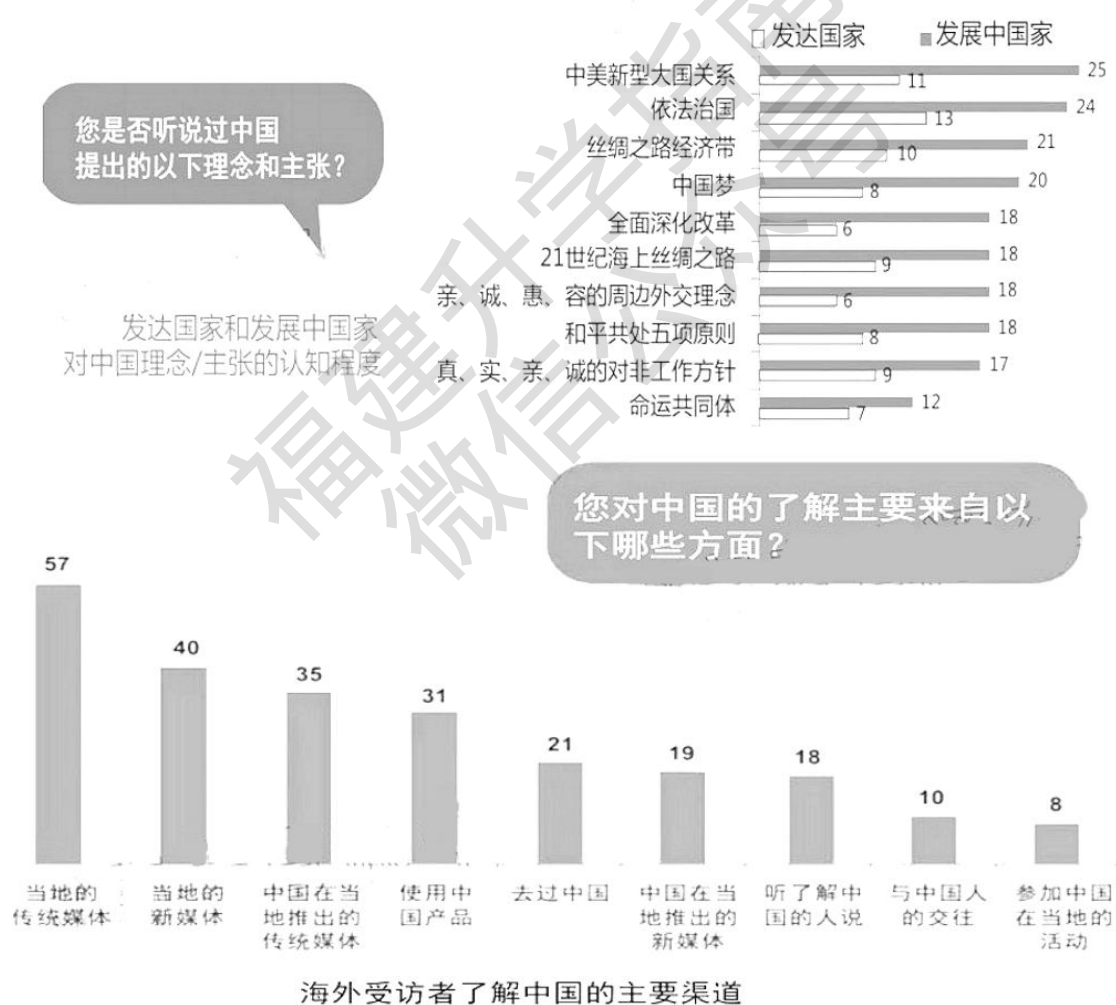
材料二：

党的十八大以来，我国加大国际传播能力建设力度，积极参与国际传媒市场竞争，取得重要成果。这

也让中国这一负责任的大国形象较好地呈现在世人面前，赢得国际友人的认同和点赞。但我国在世界上有时仍然处于有理说不出、说了传不开的困境。讲好中国故事，传播好中国声音，是解决好“挨骂”问题的有效路径，也是中国国家形象自塑与他塑的关键所在。必须深刻领会、努力实践，向世界展现一个真实、立体、全面的中国，让世人更好地了解一个进入新时代、展示新作为的中国。

国家形象的塑造要求增强国际话语权。习近平总书记多次强调，创新对外宣传方式，着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音，增强中国话语的国际影响力。“文者，贯道之器也”。话语的背后是思想，是“道”。必须坚持独立自主的方针，用中国理论阐释中国实践，用中国实践升华中国理论，更加鲜明地展现中国思想，更加响亮地提出中国主张，建构属于中国自己的话语体系。主动讲好构建人类命运共同体的故事，展示中国为世界作出的贡献，让国际社会更多地理解中国和平发展道路的内涵。

材料三：



图片摘自《【新闻眼】中国国家形象全球调查最新报告》

- 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）
- A. 因为“文明型国家”代表了中国与西方主流话语权的交锋和博弈，所以它必将有利于中国进行国际政治

制度的比较和预测。

B. 中国只有不断加大国际传播的力度，积极参与传媒市场的竞争，才能更好地将中国形象呈现出来，进而赢得国际友人的认可。

C. 话语权决定主动权，传播力决定影响力。所以为了讲好中国故事，传播好中国声音，我们必须着力增强中国话语的国际影响力。

D. 中国主流媒体在各国的影响力和传播力不尽相同，因而造成了发展中国家的受访者与发达国家的受访者对中国的认知度不同。

2. 根据三则材料，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 一个国家的崛起必须伴随文化的自信，如果当初中国不坚持走自己的道路，而对西方亦步亦趋，中国的命运必定面临重大危机。

B. 绵延数千年的古老文明是中国崛起的决定性因素，是它使中国成为了“文明型国家”，并最终实现了对西方模式的超越。

C. 我国虽然在国际传播能力建设取得了重大的成果，但是也要正视其中存在的困境，并需要通过自塑和他塑的方式来解决这些问题。

D. 关于我国在海外的国家形象，一些研究已经能从传播受众、传播渠道等角度展开分析，为我国传播策略的改进提供参考。

3. 下列对材料一材料二论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A. 两则材料均使用了开门见山的方式直接提出全文的中心论点，然后再逐步深入，展开其丰富论证。

B. 材料一始终围绕“文明型国家”核心概念展开论证，材料二则侧重讨论如何塑造国家形象的议题。

C. 两则材料说理清晰、逻辑严密，论证方法上材料一使用了对比论证，而材料二则使用了引用论证。

D. 两则材料共同提出相同的观点——要想让世界真正读懂中国，就必须建构中国自己的话语体系。

4. 请结合材料内容，简要概括“文明型国家”的特征。

5. 面对某些西方国家抹黑中国的不实报道和宣传，请你结合材料，提出合理的应对措施。

【答案】1. B 2. B 3. A

4. ①“文明型国家”是将传统而古老的文明与超大型现代国家特征的重叠和融合；②“文明型国家”对外来文明能兼容并蓄，但它却不会被任何外来文明所同化；③“文明型国家”坚持自己的发展道路，既学习别人之长，也发挥了自己优势。

5. ①我国媒体应全面建构中国话语体系，大力推广中国理念和主张。②创新对外宣传方式，讲好中国故事，增强国际话语权，向世界展现真实中国。③借助当地的传统媒体和新媒体发声，让海外民众通过本国媒体了解和认识中国。

【解析】

【1 题详解】

本题考查学生理解分析文本相关内容的能力。

- A. “因为……所以……”强加因果。原文是“‘文明型国家’这个概念的提出，不仅可以解构西方话语对中国的主流叙述并揭示中国崛起的一些规律，更有利于进行国际政治制度的比较和预测，它甚至可以与西方主流话语进行对话、交锋乃至胜出”，可见“比较预测”和“交锋博弈”为递进关系。
- C. “为了讲好中国故事，传播好中国声音，我们必须着力增强中国话语的国际影响力”逻辑混乱。“讲好中国故事，传播好中国声音”和“着力增强中国话语的国际影响力”都是提升中国形象的重要方式。
- D. “中国主流媒体在各国的影响力和传播力不尽相同，因而造成了”无中生有。材料三只是罗列了相关数据，得不出选项中的结论。

故选 B。

【2 题详解】

本题考查学生整合文中信息并进行合理推断的能力。

- B. “绵延数千年的古老文明是中国崛起的决定性因素”推断不合理。根据原文对“文明型国家”的界定“‘文明型国家’指的是一个延绵不断长达数千年的古老文明与一个超大型现代国家几乎完全重合的国家”，可见传统与现代的深度融合才是中国崛起的决定性因素。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查考生分析论点、论据、论证方法和论证结构的能力。

- A. “开门见山”分析错误。文章中心论点是第一自然段提出的关于“文明型国家”核心概念的界定，而开篇提出“中国话语权”主要是为了引出下文。

故选 A。

【4 题详解】

本题考查学生理解概念含义、概括相关信息要点的能力。

题目是简要概括“文明型国家”的特征。相关信息在材料一。

材料一第二段给出了“文明型国家”的概念“‘文明型国家’指的是一个延绵不断长达数千年的古老文明与一个超大型现代国家几乎完全重合的国家”，从中可以概括出第一个特征“将传统而古老的文明与超大型现代国家特征的重叠和融合”；

第三段末尾，作者指出“文明型国家”绝不是西方认为的那样，“它代表了一种不同性质国家的崛起，中国的发展有自身的规律和逻辑”，接着在第三段，作者分析了古老文明对我们的影响，“我们古老文明形

成自多传统使得中国能融合古代文明与现代文明的长处”，并指出“‘文明型国家’的文明基因太强大了，如果这样的国家要被全盘西化的话，它必定走向混乱、分裂乃至解体”，这就指出了“文明型国家”的第二个特征“对外来文明能兼容并蓄，但它却不会被任何外来文明所同化”；

第四段，作者说中国作为“文明型国家”的崛起，有着自己独特的原因，“中国崛起的主要原因是坚持了自己的发展道路，既学习了别人之所长，也发挥了自己的优势，特别是自身的许多传统与现代相结合所形成的优势，实现了一种对西方模式的超越”，这是“文明型国家”的第三个特点“坚持自己的发展道路，既学习别人之长，也发挥了自己优势”。

【5 题详解】

本题考查学生筛选信息、运用信息的能力。

题目是面对某些西方国家抹黑中国的不实报道和宣传，请你结合材料，提出合理的应对措施。要结合三则材料去筛选并概括。

材料一开头先展现出我国国际地位的变化，接着指出“要让世界真正读懂中国，我们必须建构全面的、透彻的、强势的话语体系，以中国人的眼光和话语来观察和评述自己的国家和外部世界”，从中可以概括出第一点“我国媒体应全面建构中国话语体系，大力推广中国理念和主张”；

而材料二先指出十八大以来我国在国际传播方面取得了一些成果，但仍存在“有理说不出、说了传不开”的困境，并给出解决问题的办法，“讲好中国故事，传播好中国声音，是解决好‘挨骂’问题的有效路径，也是中国国家形象自塑与他塑的关键所在”，习主席也多次强调“创新对外宣传方式，着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音，增强中国话语的国际影响力”，因此可以概括出“创新对外宣传方式，讲好中国故事，增强国际话语权，向世界展现真实中国”；

再看材料三的图表，由第一个图表可以看出，发达国家对中国理念和主张的了解程度还不够；第二个图表则说明，当地的传统媒体和新媒体是海外民众了解中国的主要渠道，因此可以概括出“借助当地的传统媒体和新媒体发声，让海外民众通过本国媒体了解和认识中国”。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的小说，完成下面小题。

文明

西元

身子热了，反倒发起了抖。头顶上有月光，王尽美和布宁头对头坐着。

这已经是小战士王尽美接受押送战俘任务的第三天，离二〇九四号高地指挥部还有最后一段山路。布宁试探着说，我去过中国，而且曾经和中国人一起，跟日本一〇三师团在湖南打过仗。对面的中国人说，我是南京人，见过你们。在我很小的时候，还看过美国的宣传画。那画上说中国人善良勇敢，正在被日本

侵略，应该毫无保留地帮助他们。你的英语很好，让我很吃惊！

我小时候上过英国人办的教会学校，所以对英文很熟悉。但为什么你会吃惊？

因为，因为，你看你们的军队，你知道的，有点，有点像一群不太文明的野蛮人。呵呵，那是你还不了解我们。

无论如何，布宁觉得这个中国人正在变得熟悉起来，陌生的世界被撕开了一道裂缝，可以从缝隙里面一窥究竟。布宁道，王先生，老实讲，我特别地困惑。过去，我以为我很了解中国人，可现在又发现你们很陌生。美国军队，你要知道，很少打败仗。可是，这一回，我们的一个军竟然要向南逃几百公里，要一直逃到海边去。

布宁接着说，讲心里话，我们的人真的有点被吓坏了！你们的脸总是面无表情，成百上千的同伴死了不害怕，受了重伤不惨叫，像影子一样。我总是在不停地问，这些中国人脚踩无数战友尸体向前冲锋时，心里在想些什么？

我不想激怒你，但我给自己的答案是，你们是不太文明的野蛮人，人的生命最重要，这是文明人的共识，只有野蛮人才会不吝惜生命，无论是自己的还是别人的。所以，你们的勇敢是野蛮人的勇敢，或许不能叫勇敢，而只能叫疯狂。

对面的中国人一直低着头，像是冬天里冻硬了的麦秆。许久，他说，参加这支军队的人，都是些没过一天好日子的人，我们经过大灾大难，九死一生，才活到了今天。我们比谁都想活着，为了活得更好，我们可以付出一切！

他又说，被叫作文明人或野蛮人有那么重要吗？我们的苦难你们经受过吗？你们理解吗？我们为什么要在乎你们的看法呢？

布宁说，可无论如何，野蛮人终究是过不上好生活的呀！就算你们打赢了这一仗，好日子能自己来吗？说到底，只有让人们都接受了文明人的共识，这世界才有希望。

对面的中国人说，可你们是怎么让别人接受的呢？用的是刺刀炸弹。我是南京人，小的时候，亲眼看见日本军队在南京屠杀了几十万人。我脑子里的记忆只有滴血的刺刀！十几年来，我的梦里也都是各种各样滴血的刺刀！南京城外的长江里漂着密密麻麻的尸体，一眼望不到头，比蚂蚁还多。这个景象就连一个疯子都不敢去想。所以，别用武力恐吓中国人，这会让我们不顾一切的。

是的，你们可能没想到中国人会来到朝鲜，因为我们根本没有实力和你们打一仗。依你们文明人的共识，我们就应该投降，因为我们在冰天雪地里还穿着薄衣服、单胶鞋，我们不是在打仗，而是在送死。我们投降过，跟俄国人投降过，跟英国人投降过，跟八国联军投降过，跟日本人投降过，可是，投降有用吗？投降换来了生存吗？投降换来了更好的生活吗？你理解一个总是被抢掠、总是被屠杀的民族的心吗？中国人骨子里头是很善良的。可是善良人只有流泪，泪流干了，也就清醒了，现在把善良收起来了！

布宁有些失望。他想对这个中国人说点什么，可对方太情绪化了，什么也听不进去。美国就像个拿着刀的猎人，想让一头野牛驯服下来，可偏偏这头牛彻底被激怒了。我们该怎么办呢？从精神上沟通看来是办不到了，我们和他们之间似乎隔着一道厚厚的墙，不仅是思想的，还是历史的，凡人的智慧无法穿过这道墙，只有上帝办得到。继续用武力？像对待德国人和日本人那样？可是，他们并不是狼，而只是一头红了眼睛的牛，过去，他们总是被人推进屠宰场，现在，只想保住属于自己的草，说到底，如果我们没做错什么，那他们又有什么错呢？

布宁有些伤感地说，前几天，我看到一个死去的美国士兵的头盔写着：“War is hell”（战争就是地狱）。当时我的脑子好像被硫酸洗了一样。我在想，成为一名职业军人这么多年，我竟然一次也没在清晨惊醒过。你看看，在战场上，除了仇恨还是仇恨，到处是以血还血，以牙还牙，今天你用子弹打死了我，明天，我用匕首割断你的喉咙！在太平洋战场上，我们的士兵会把日本人的脑袋割下来，晒干，直到只剩下焦黄的头骨。他们还会在上面签自己的名字，以及战友们的名字，并且带回家乡，给亲友们看。你能说他们做错了吗？日本人不也是这样残忍地对待我们的吗？可是，这样的战争难道不是噩梦吗？

布宁停顿了一下，说，过去，我总是在想，我们的战争是正义的，更多的人可以在战争之外得到福祉。挨揍的那些国家本来就是强盗，那是他们应得的，他们应该受到教训，然后改过自新。可是，我却从未想过，有没有一种比战争更好的方法？春天里的风可以让枯树长出绿叶子，可枪炮能做得吗？

对面的中国人似乎没听懂他的话，当然，他觉得这个美国人也同样没听懂自己的话。他说，你们怎么就不明白，中国人要的很简单，那就是过上好日子，但这好日子可不是你们嘴上讲的那些好听的话。什么是好日子？只有经过大灾大难的人才知道！

说完，王尽美又开始发起抖来，能发热的纸袋凉透了，再没有一丝热量。他看了眼头顶的月亮一狠心，说，咱们得赶路了。他站起来，阵阵眩晕，身体像块干透了的黄泥，稍一用力就会碎掉。

选自《解放军文艺》2021年第7期，有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 小说描写了在抗美援朝战斗中，中国战士与美军战俘之间的一段对话，透过美国人的视角表达了对在天气极度严寒、缺乏战斗装备的情况下依然顽强战斗的中国战士的崇敬之意。
- B. 小说中的对话描写，让我们能清晰感受到这位志愿军战士对和平幸福生活充满了憧憬与向往，但他更明白争取这样的生活必须靠中国人的自立自强。
- C. 一无所有的中国人在坚守高地，而装备精良的美国人却在“逃亡”，这一对比尤为鲜明的突出了中国军人意志上的坚不可摧，深化了小说的主旨。
- D. 王尽美说“我们投降过”是指中国因为自己的孱弱而在曾经经历的那些侵略战争中受尽屈辱和欺凌，而“现在把善良收起来了”则是指中国再也不会软弱地把希望寄托在“投降”上。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说注重使用生动形象的修辞格来增强小说的艺术性，比如“像是冬天里冻硬了的麦秆”“身体像块干透了的黄泥，稍一用力就会碎掉”使用比喻来说明年轻战士的身体已经疲惫虚弱到极点
- B. 小说多处使用心理活动描写，比如：“布宁有些失望”，“布宁有些伤感”，“他想对这个中国人说点什么，可对方太情绪化了，什么也听不进去”等等，增强了小说的真实感和感染力。
- C. 小说善用细节呼应，开头的“身子热了，反倒发起了抖”和结尾的“王尽美又开始发起抖来”，再如首尾出现的“头顶的月光”等等，在形成了首尾照应的同时，也渲染了战地环境的恶劣。
- D. 小说开始交代了对话双方的姓名，但是后文展开故事情节时却多次使用“对面的中国人”来指代王尽美，这样故意制造抽象称谓，暗示了两个士兵背后国籍、阵营、立场等方面的差异和对立。
8. 小说中处处充满战争的“野蛮”与残酷，却以“文明”为题，请简要分析“文明”与“野蛮”的内蕴。
9. 小说以对话展开情节，却以谁也“没听懂”对方的话作结，这样写有何效果？请结合全文简要赏析。

【答案】6. A 7. C

8. 标题中的“文明”和“野蛮”均使用反语。①“文明”：表面是指的美国文化和精神，而这种文明必须用战争来推广。这种典型的美式思维用极其霸道、自以为是的大棒式武力侵略来强行灌输自己所谓的文明，而根本不在意被侵略者是否能接受，这样的方式恰恰是最野蛮的行径。②“野蛮”：表面意是指中国人的“不吝惜生命的疯狂”，其实是指被迫用战争来捍卫国家的独立自由和民族的尊严，是经历了无数苦难的洗礼之后的中华民族最朴素最真挚的信念，这正是最高程度的民族自觉，才是真正的文明。（其他答案言之成理即可。）

9. ①留白式结尾。谁也“没听懂”对方的话与前文交流的顺畅形成了鲜明的反差，结尾处的“没听懂”给读者心理上留下了一个思考的空间。②塑造鲜明形象。谁也“没听懂”是将同为军人，但来自两个完全不同世界的人物对立起来；对比的设计鲜明塑造了人物形象，使读者能走进人物的内心深处。③彰显小说的主题。“没听懂”是一种象征手法，暗示了两种思想文化的隔阂：两者格格不入，在文化上存在深深的隔阂和误解。（其他答案言之成理即可。）

【解析】

【6题详解】

本题考查学生对小说相关内容的理解和分析能力。

A. “以美国人的视角表达崇敬之情”错误，小说中明显二人之间并未达成一种沟通和统一，美国人始终认为这是一种“野蛮人的勇敢”，故而不可能表达对中国展示的崇敬。

故选 A。

【7题详解】

本题考查学生对小说艺术手法及效果的鉴赏能力。

C. “头顶的月光”并没有渲染战地环境的恶劣。本文写的是押送战俘的路上，文中没有对战场环境的正面描写，主要是通过小战士王尽美和战俘布宁的对话来表现主题的，所以原文第一段写“头顶上有月光，王尽美和布宁头对头坐着”；结尾写“他看了眼头顶的月亮一狠心，说，咱们得赶路了”，都没有表现战地环境恶劣的作用，。

故选 C。

【8 题详解】

本题考查学生鉴赏标题以及词语含义的能力。

题目是请简要分析“文明”与“野蛮”的内蕴。两个词语在文中都有浅层含义和深层含义。

先看“文明”。美国士兵布宁觉得中国士兵“有点像一群不太文明的野蛮人”，“你们是不太文明的野蛮人，人的生命最重要，这是文明人的共识，只有野蛮人才会不吝惜生命”，从布宁的角度来看，他认为美国的文化和精神才是“文明”的；而实质上，美国的所谓“文明”，正像中国战士王尽美说的那样，“可你们是怎么让别人接受的呢？用的是刺刀炸弹”“依你们文明人的共识，我们就应该投降，因为我们在冰天雪地里还穿着薄衣服、单胶鞋，我们不是在打仗，而是在送死。我们投降过，跟俄国人投降过，跟英国人投降过，跟八国联军投降过，跟日本人投降过，可是，投降有用吗？投降换来了生存吗？”，美国人在用战争推广他所谓的“文明”，这种用极其霸道、自以为是的大棒式武力侵略来强行灌输自己所谓的文明，而根本不在意被侵略者是否能接受的方式恰恰是最野蛮的行径。

再看“野蛮”。美国士兵布宁觉得中国人不吝惜生命的做法是野蛮的，“你们的脸总是面无表情，成百上千的同伴死了不害怕，受了重伤不惨叫，像影子一样”“你们是不太文明的野蛮人，人的生命最重要，这是文明人的共识，只有野蛮人才会不吝惜生命，无论是自己的还是别人的。所以，你们的勇敢是野蛮人的勇敢，或许不能叫勇敢，而只能叫疯狂”，所以“野蛮”表面意思是指中国人的“不吝惜生命的疯狂”；

而从王尽美的角度看，这种所谓的“野蛮”是因为“参加这支军队的人，都是些没过过一天好日子的人，我们经过大灾大难，九死一生，才活到了今天。我们比谁都想活着，为了活得更好，我们可以付出一切”

“我们投降过……投降换来了生存吗？投降换来了更好的生活吗？你理解一个总是被抢掠、总是被屠杀的民族的心吗？中国人骨子里头是很善良的。可是善良人只有流泪，泪流干了，也就清醒了，现在把善良收起来了！”，中国人想过好日子，但投降换不来想要的生活，只好被迫用战争来捍卫国家的独立自由和民族的尊严，“过好日子”是经历了无数苦难的洗礼之后的中华民族最朴素最真挚的信念，这信念激发我们的勇气，面对敌人的时候才会不顾一切，这正是最高程度的民族自觉，这才是真正的文明。

由此可见，标题中的“文明”和“野蛮”均使用反语。

【9 题详解】

本题考查学生鉴赏小说结尾的效果的能力。

题干中说说以对话展开情节，却以谁也“没听懂”对方的话作结，这样写有何效果？

首先判断这个结尾属于哪种类型，然后从读者角度分析效果。小说结尾说“对面的中国人似乎没听懂他的话，当然，他觉得这个美国人也同样没听懂自己的话”，这个结尾属于留白式结尾，与前面两人交流的顺畅形成对比，也给读者留下思考的空间。

再从人物形象上分析。两人各自说了很多话，“没听懂”是因为两人来自两个完全不同的世界，文化背景、思想观念差异巨大，根本不可能通过简单交流就能互相理解。这样写将两个人物对立起来，通过鲜明的对比刻画人物，展示人物各自的心灵世界，进而理解人物的言行。

最后从主题上看。“没听懂”象征了两个国家思想文化的隔阂，这种差异造成思想观念、行为准则等的不同，很容易造成误解。就像文中的王尽美和布宁一样，谁也听不懂对方的观点，无法进行有效的沟通。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

甲

司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军，将兵捍燕晋之师。穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻，愿得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。”于是景公许之，使庄贾往。

穰苴既辞，与庄贾约曰：“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军，立表下漏待贾。贾亲戚左右送之，留饮。日中而贾不至。穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。约束既定，夕时，庄乃至。穰苴曰：“何后期为？”贾谢曰：“不佞大夫亲戚送之，故留。”穰苴曰：“将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援枹鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎！”召军正问曰：“军法期而后至者云何？”对曰：“当斩。”庄贾惧，使人驰报景公，请救。既往，未及反，于是遂斩庄贾以徇三军。三军之士皆振栗。久之，景公遣使者持节赦贾，驰入军中。穰苴曰：“将在军，君令有所不受。”问军正曰：“驰三军法何？”正曰：“当斩。”使者大惧。穰苴曰：“君之使不可杀之。”乃斩其仆，车之左骖，马之左骖，以徇三军。

士卒次舍井灶饮食问疾医药，身自拊循之。悉取将军之资粮享士卒，身与士卒平分粮食。最比其羸弱者，三日而后勒兵。病者皆求行，争奋出为之赴战。晋师闻之，为罢去。燕师闻之，度水而解。于是追击之，遂取所亡封内故境而引兵归。

（摘编自《史记·司马穰苴列传》）

【兵谈第二】将者，上不制于天，下不制于地，中不制于人。宽不可激而怒，清不可事以财。夫心狂、目盲、耳聋，以三悖率人者，难矣。

【制谈第三】凡兵，制必先定。制先定则士不乱，士不乱则刑乃明。金鼓所指，则百人尽斗。陷行乱陈，则千人尽斗。覆军杀将，则万人齐刃。天下莫能当其战矣。

【武议第八】凡兵，不攻无过之城，不杀无罪之人。夫杀人之父兄，利人之货财，臣妾人之子女，此皆盗也。故兵者，所以诛暴乱、禁不义也。兵之所加者农不离其田业贾不离其肆宅士大夫不离其官府由其武议在于一人故兵不血刃而天下亲焉

（摘编自《尉繚子》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 兵之所加者/农不离其田/业贾不离其肆/宅士大夫不离其官府由其武/议在于一人故/兵不血刃而天下亲焉/
- B. 兵之所加者农不离/其田业贾不离/其肆宅士大夫不离/其官府由其武议/在于一人/故兵不血刃而天下亲焉/
- C. 兵之所加者/农不离其田业/贾不离其肆宅/士大夫不离其官府/由其武议在于一人/故兵不血刃而天下亲焉/
- D. 兵之所加者/农不离其田业/贾不离其肆宅/大夫不离其官府/由其武/议在于一人故质不血刃而天下亲焉/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 表和漏都是古代计时的工具，分别通过日影的角度、水位的高度来计时。
- B. 不佞，意思是自己没有才能，是一种用于自称的谦辞，也叫作不才。
- C. 鼓是战鼓，柷是鼓槌，古代用击鼓传达军事指令，因此袍鼓可代指战事、车阵。
- D. 军正，是古代军中专职的执法官，因此司马穰苴遇事向他询问军法细则。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 司马穰苴有自知之明。他虽受到晏婴和齐景公的赏识，得到提拔，但仍主动请求齐景公派出臣担任监军。齐景公答应了他，派亲信庄贾随军。
- B. 司马穰苴体恤士卒。对于士兵的饮食起居等各类事宜，他都亲自过问。有伤病的士兵得到了照顾，心怀感激，也斗志昂扬地请战。
- C. 《尉繚子》强调战争的正义性。司马穰苴面对已经没有战意的晋燕联军，仍执意展开进攻、乘胜追击，是《尉繚子》所反对的不义之战。

D. 《尉繚子》对军事实践作出了理论总结。结合两则材料，我们能看出古代军事家们重视治军、“将在外，君命有所不受”等一贯的思想。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。

(2) 夫杀人之父兄，利人之货财，臣妾人之子女，此皆盗也。

14. 司马穰苴为什么要处死庄贾？请结合两则材料加以分析。

【答案】10. C 11. B 12. C

13. (1) 穰苴虽然是田氏的妾生的孩子，可是这人的文才能使大家归附、顺从，武略能使敌人畏惧，希望君主能任用他。

(2) 杀害人家的父兄，掠夺人家的财物，奴役人家的子女，这些都是强盗的行为。

14. ①庄贾身为监军，却迟迟未到，耽误了军队的行程，违反了军纪。②司马穰苴试图通过此举，达到严明军纪，树立权威的目的。③《尉繚子》指出，统帅须先建立制度，树立威信（或统帅有独立处置军中事务的权力）。

【解析】

【10 题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：对于被讨伐的国家，要使农民不离开他们的土地，商人不离开他们的店铺，官吏不离开他们的机关，因为用兵的目的，只在于惩罚祸首一人，所以能不必经过流血战斗就可得到天下的拥护。

“兵之所加者”中，“者”断句标志，后面停顿，排除 B。

“农不离其田业”“贾不离其肆宅”两句属于句式工整的句子，因此在“业”后断开，故排除 A。

“由其武议在于一人”中，“武议”译为“用兵的目的”，因此不能断开，故排除 D。

故选 C。

【11 题详解】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识的能力。

B. “也叫作不齐”错误，“不佞”也叫作“不才”。

故选 B。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “是《尉繚子》所反对的不义之战”错误，《尉繚子》强调战争的正义性是指“对于被讨伐的国家，要使农民不离开他们的土地，商人不离开他们的店铺，官吏不离开他们的机关”，而司马穰苴征讨晋燕“遂

取所亡封内故境”，是为了收复失地。

故选 C。

【13 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “庶孽”，妾生的孩子；“附”，归附；“威”，通“畏”，使……害怕；“试”，用，任用。

(2) “利”，掠夺；“臣”，奴役；“此皆盗也”，判断句，这些都是强盗的行为。

【14 题详解】

本题考查学生对人物进行评价探究的能力。

根据“召军正问曰：‘军法期而后至者云何？’对曰：‘当斩。’”说明处死庄贾是因为其违反了军纪；

根据“于是遂斩庄贾以徇三军。三军之士皆振栗”，说明是为了威震三军，让其他人明白军纪严明，不容违反；

根据“【制谈第三】凡兵，制必先定。制先定则士不乱，士不乱则刑乃明”，说明凡是统率军队，必须预先建立各种制度。各种制度建立了，士卒就不会混乱。士卒不混乱，纪律就严明了。而司马穰苴想用这种方法树立威严。

【点睛】翻译句子时，要联系原文语境，做到字字落实。在逐字翻译的时候可按以下方法进行操作：①保留，保留人名、地名、官名等专用名词；

②替换，将单音节词替换成现代汉语双音节词，替换古今异义词、通假字等，运用修辞、典故的词要指出其含义；

③删除，删除没有意义的虚词；

④调整，倒装的句式要按现代汉语语法进行调整；

⑤补充，为使句子表达连贯，补出省略的成分。

参考译文：

甲

司马穰苴，是田完的后代子孙。齐景公时，晋国出兵攻打齐国的东阿和甄城，燕国进犯齐国黄河南岸的领上，齐国的军队都被打得大败。齐景公为此非常忧虑。于是晏婴就向齐景公推荐田穰苴，说：“穰苴虽说是田家的妾生之子，可是这人的文才能使大家归服、顺从，武略能使敌人畏惧。希望君王能试试他。”于是齐景公召见穰苴，跟他共同议论军国大事，齐景公非常高兴，任命他做了将军，率兵去抵抗燕、晋两国的军队。穰苴说：“我的地位一向是卑微的，君王把我从平民中提拔起来，置于大夫之上，士兵们不会服从，百姓也不会信任，人的资望轻微，权威树立不起来，希望能派一位君王宠信、国家尊重的大臣，来做监军，才行。”于是齐景公就答应了他的要求，派庄贾去做监军。

穰苴向景公辞行后，便和庄贾约定说：“明天正午在营门会齐。”（第二天）穰苴率先赶到军门，立起了计时的木表和漏壶，等待庄贾。庄贾的亲戚朋友为他饯行，挽留他喝酒。已经等到了正午，庄贾还没到来。穰苴就打倒木表，摔破漏壶，进入军营，巡视营地，整饬军队，宣布了各种规章号令。等他部署完毕，已是日暮时分，庄贾这才到来。穰苴说：“为什么约定了时刻还迟到？”庄贾表示歉意地解释说：“朋友亲戚们给我送行，所以耽搁了。”穰苴说：“身为将领，从接受命令的那一刻起，就应当忘掉自己的家庭，来到军队宣布规定号令后，就应忘掉私人的交情，擂鼓进军，战况紧急的时刻，就应当忘掉自己的生命。如今敌人侵略已经深入国境，国内骚乱不安，战士们已在前线战场暴露，无所隐蔽，国君睡不安稳，吃不香甜，全国百姓的生命都维系在你的身上，还谈得上什么送行呢！”于是把军法官叫来，问道：“军法上，对约定时刻迟到的人是怎么说的？”回答说：“应当斩首。”庄贾很害怕，派人飞马报告齐景公，请他搭救。报信的人去后不久，还没来得及返回，就把庄贾斩首，向三军巡行示众，全军将士都震惊害怕。过了好长时间，齐景公派的使者才拿着节符来赦免庄贾。车马飞奔直入军营。穰苴说：“将领在军队里，国君的命令有的可以不接受。”又问军法官说：“驾着车马在军营里奔驰，军法上是怎么规定的？”军法官说：“应当斩首。”使者异常恐惧。穰苴说：“国君的使者不能斩首。”就斩了使者的仆从，砍断了左边的夹车木，杀死了左边驾车的马，向三军巡行示众。

士兵们安营扎寨，掘井立灶，饮水吃饭，探问疾病，安排医药，田穰苴都亲自过问并抚慰他们。还把自己作为将军专用的物资粮食全部拿出来款待士兵。自己和士兵一样平分粮食。把体弱有病的统计出来进行特别照顾。三天后重新整训军队，准备出战。病弱的士兵也都要求一同奔赴战场，争先奋勇地为他战斗。晋国军队知道了这种情况，就把军队撤回去了。燕国军队知道了这种情况，便渡过黄河向北撤退而分散松懈，于是齐国的军队趁势追击他们，收复了所有沦陷的领土，然后率兵凯旋。

乙

【兵谈第二】做将帅的人，必须上不受天时的限制，下不受地形的限制，中不受人人为的限制。要气量宽宏，不可因刺激而发怒；要清正廉洁，不可被金钱所诱惑。如果任用态度轻狂，目光短浅，信息不灵的人来统帅军队，那就难于成功了。

【制谈第二】凡是统率军队，必须预先建立各种制度。各种制度建立了，士卒就不会混乱。士卒不混乱，纪律就严明了。这样，命令一经发出，成百的人都尽力战斗。冲锋陷阵时，成千的人都尽力战斗。歼灭敌军时，成万的人都协力作战，这样，天下就没有任何力量能够与它抗衡了。

【武议第八】凡是用兵，不要进攻无过的国家，不要杀害无辜的人民。杀害人家的父兄，掠夺人家的财物，奴役人家的子女，这些都是强盗的行为。战争的目的是平定暴乱，制止不义行为。对于被讨伐的国家，要使农民不离开他们的土地，商人不离开他们的店铺，官吏不离开他们的机关，因为用兵的目的，只在于惩罚祸首一人，所以能不必经过流血战斗就可得到天下的拥护。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首唐诗, 完成下面小题。

万山潭^①作

孟浩然

垂钓坐磐石, 水清心亦闲。

鱼行潭树下, 猿挂岛藤间。

游女昔解佩^②, 传闻于此山。

求之不可得, 沿月棹歌还。

注: ①万山在襄阳西北、汉水南岸。②据《列仙传》载, 江妃二神女尝出游江汉之滨, 逢郑交甫, 交甫见而悦之, 因请其配饰, 二女遂手解佩与之, 交甫受而怀之, 去数十步, 佩与二女俱不见。

15. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是 ()

- A. 诗人稳坐磐石之上垂钓, 心境仿佛与水性相通, 将自我沉浸于周遭景物之中。
- B. 鱼儿和猿猴一低一高, 相映成趣; 作为动景, 又恰与上联稳坐之“静”形成对照。
- C. 后两联借助典故, 把自己游山的过程说成是在“寻访神女和玉佩”, 浪漫而有趣。
- D. 诗人为传说而神往却求之不得, 只得与当年的郑交甫一样心怀遗憾, 郁闷而归。

16. 闻一多称此诗贵在“冲淡”, “甚至淡到令你疑心到底有诗没有, 淡到看不见诗了, 才是真孟浩然的诗”。请结合诗句, 对本诗“淡”的特点加以说明。

【答案】15. D 16. ①意象素雅清淡: 诗中的万山潭水色彩清淡: 猿、鱼等意象也不着雕饰, 清朗简洁。②情感闲适恬淡: 诗人心境平和纯粹、安然自得, 没有激烈的争斗之心、忧愁之情。③语言简洁淡雅: 五言律诗文辞简洁, 用词朴实, 不事雕琢、不尚华丽, 明白如话。④结构自然冲淡: 四联融诗人所为、所见、所想于一体, 如散文般自然地生出情趣。

【解析】

【15 题详解】

本题考查学生对诗歌的综合鉴赏能力。

D. “心怀遗憾, 郁闷而归”错。结合“沿月棹歌还”可知, 诗人虽求之不得, 也并不沮丧, 而是唱着歌乘兴归去。

故选 D。

【16 题详解】

本题考查学生对诗歌风格的鉴赏能力。

题干当中给出了“冲淡”一词, 已经给学生指出了思考的方向, 学生可以从诗歌内容、意境、情感、语言

等角度分析其“冲淡”的特征。

比如，从意象和情感来看，首联写诗人冲淡的心情和垂钓之乐。垂钓本身，已乐在其中，何况静坐磐石之上。“坐”之一字，更显安闲，没有激烈的争斗之心、忧愁之情。且潭水清澈，与闲适的心境相默契。颌联，“鱼行潭树下”，写潭侧之树高于潭中之鱼，且树影映入潭水之中，鱼儿翕翕游动，自由自在。树的倒影的荡漾美，与游鱼的动态美相互参差，更显出美的多样性。且“鱼行”与“猿挂”，一低一高，遥相呼应，更拓展出空间的距离美。“潭树下”与“岛藤间”，一潭一岛，一树一藤，一下一上，也显示出对称美。此句写景色彩清淡，意象只用“行”和“挂”，清朗简洁。总之，情感和意境都显出一种“冲淡”之美。

从语言上看，文辞简洁，用词朴实，不事雕琢、不尚华丽，明白如话。如“沿”字，用得简单又极其神妙，更增添了月儿的动态美，表明不仅仅是一点月色，而是沿途通明，明月满舟，银辉一路，歌声不绝。此情此景，令人向往。

从结构上和章法上看，四联融诗人所为、所见、所想于一体，如散文般自然地生出情趣。全诗有动有静。首、颌二联，以静为主，寓动于静；颈、尾二联，以动为主，寓静于动。冲淡之风，显隐于动静之中。

（三）名篇名句默写（本题共1题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

【2003 课标实验版选做】

（1）荀子《劝学》中的“_____，_____”两句，用跳脚和爬山所得的两种视野相比较，形象地说明了“君子善假于物”的道理。

（2）刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》用“_____，_____”两句委婉而贴切地表达了对故友的怀念、对岁月流逝的感叹。

（3）李白在《蜀道难》中的“_____，_____”连续使用数量词，写出了山岭的曲折蜿蜒。

【2017 课标标准版选做】

（1）荀子《劝学》中的“_____，_____”两句，用跳脚和爬山所得的两种视野相比较，形象地说明了“君子善假于物”的道理。

（2）张孝祥《念奴娇·过洞庭》中描绘水天辉映，天地一片纯净晶莹的句子是“_____，_____”。

（3）李白在《蜀道难》中的“_____，_____”连续使用数量词，写出了山岭的曲折蜿蜒。

【答案】 （1）吾尝跂而望矣 （2）不如登高之博见也 （3）怀旧空吟闻笛赋 （4）到乡翻似烂柯人 （5）青泥何盘盘 （6）百步九折萦岩峦 （7）吾尝跂而望矣 （8）不如登高之博见也 （9）素月分辉 （10）明河共影 （11）青泥何盘盘 （12）百步九折萦岩峦

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

注意重点字的写法，如“跂、柯、萦”等，要理解字义去记忆。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①只有中国这样的国家、这样的政治制度，宁可牺牲一段时间的经济，也要对人民负责，对世界负责。中国人民怀着强烈的家国情怀，____，共战疫情。世卫组织总干事谭德赛感叹，由于中国为世界防疫事业设立的新标杆，而为国际社会共同对抗疫情创造了一个宝贵的窗口期。

②实际上，西方对中国的文化偏见一直都在。只不过这次突然____的疫情，给了他们一个落井下石的新机会。不过，这一次他们被整个中国模式给震撼了，14亿人同时戴口罩，可以一起宅在家里渡过这个难关，一批一批的医务人员、解放军、志愿者冲到前线，这在西方是____的。

③其实今天的世界经济早已是密切联系的一个整体，一损俱损，一荣俱荣。湖北是全球汽车零部件供应的关键区域，因为____疫情，全球汽车产业掀起了一场停产危机，从日产到韩国现代都因为中国供应的零部件短缺而受重创。德国近三分之一的企业遇到供货问题，连美国的药品供应也出现了危机。

④在这个意义上，中国抗疫模式，就是构建人类命运共同体的实际行动。这和美国那种优先、极端自私、____和我赢你输的博弈模式截然不同。从短期来看，中国模式意味着中国一国承担更多的责任和代价。但中国人相信“天下为公”，相信“得道多助，失道寡助”。中国推广对整个人类负责的抗疫模式，必将赢得更多的朋友与更广泛的共同利益。俄罗斯政治学者马尔科夫说，从中国的表现可以看出，这是一个真正伟大的国家，它独自承受了打击，保护了全人类。

18. 依次填入文中横线上的词语，字音字形及语义全都恰当的一项是（ ）

- A. 同仇敌忾 暴发 束手无措 新冠（guàn） 荒诞不稽（jī）
- B. 众志成城 爆发 望尘莫及 新冠（guān） 尔虞（yǔ）我诈
- C. 众志成城 暴发 不可思议 新冠（guān） 以邻为壑（hè）
- D. 同仇敌忾 爆发 无能为力 新冠（guàn） 专横跋扈（hù）

19. 文中画横线的句子存在语病问题，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 因为中国为世界防疫事业设立了新标杆，所以也为国际社会对抗疫情制造了一个宝贵的窗口期。
- B. 中国不是为国际社会对抗疫情制造了一个宝贵的窗口期，而是为世界防疫事业设立了新标杆。
- C. 中国为世界防疫事业设立了新标杆，更是为国际社会共同对抗疫情创造了一个宝贵的窗口期。
- D. 中国不仅为国际社会共同对抗疫情创造了一个宝贵的窗口期，也为世界防疫事业设立了新标杆。

20. 下列各句中的引号和文中画波浪线句子的引号作用相同的项是（ ）

- A. 2000年，阿根廷的马拉多纳被国际足联评选为“世纪球王”。

- B. 南京本地有句谚语：“小雪腌菜，大雪腌肉。”
- C. 人们总是喜欢把生命的时间用“度日”来概括。
- D. 还有几位“大师”捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路挂过去，叫做“发扬国光”。

【答案】18. C 19. D 20. B

【解析】

【18 题详解】

本题考查学生语言运用中字音、字形的识记与近义成语的辨析能力。

“同仇敌忾”指全体一致痛恨敌人；“众志成城”是指万众一心，像坚固的城墙一样不可摧毁，比喻团结一致，力量无比强大。此处指中国人民团结起来共战疫情，应使用“众志成城”。

“暴发”与“爆发”均为动词，都是“突然发作”的意思，但二者的使用范围有所不同：“暴发”多用于山洪、大水或疾病等具体事物；“爆发”可用于具体事物，如火山爆发，也可用于抽象事物，如革命、起义、运动等重大事变，再如力量、情绪等等。这里指疫情的突然出现，应选“暴发”。

“不可思议”原有神秘奥妙的意思，现多指无法想象，难以理解；“望尘莫及”指远远望着前面人马行走时扬起来的尘上而追赶不上，比喻远远落在后面，也常用作和人比较时自谦的话；“束手无措”指遇到问题，就像手被捆住一样，点办法也没有；“无能为力”指不能施展力量，使不上劲或没有能力去做好某件事情、解决某个问题。此处根据具体语境应强调难以理解和想象，应选“不可思议”。

“冠”字是名词的时候读“guān”，如冠心病。而“新冠”的“冠”是“冠状病毒”的意思，属于名词，因此读音为“guān”。

“以邻为壑”指拿邻国当做大水坑，把本国的洪水排泄到那里去，现比喻只图自己方的利益，把困难或祸害转嫁给别人；“荒诞不稽”指十分荒唐离奇，毫无根据；“尔虞我诈”指互相猜疑、互相欺骗，“虞”读音为“yú”；“专横跋扈”指专断蛮横，任意妄为，蛮不讲理。这里指美国的极端自私的做法，应选“以邻为壑”。

故选 C。

【19 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

“为国际社会共同对抗疫情创造了一个宝贵的窗口期”谈中国举措对世界抗击疫情提供的短期帮助，意义相对较小；而“为世界防疫事业设立了新标杆”谈中国举措对世界防疫事业起到的典范作用，意义相对较大，所以本句应该是递进关系复句。而“窗口期”只能和“创造”搭配。

故选 D。

【20 题详解】

本题考查学生标点符号用法的辨析能力。

B. 与例句都表示直接引用的内容。

A. 表示特殊称号；

C. 表示强调；

D. 表示讽刺否定。

故选 B。

21. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。

韩非子记载了仓颉造字时的一个思路。仓颉想给公开的“公”和自私的“私”造字。“私”字的意思有点抽象，用什么字形来表达呢？想来想去，他找到了一个造字的好办法：画一个圆圈，圈里的东西都是我的，也就是“”（厶）。在古人心中，①_____。于是他在“”（厶）旁加一个（禾），创造出“”（私）字，强调这是我私有的财物。“公”和“私”的意思相反，把私有财物分给大家，就是“公”的意思。于是，他在“厶”的上面②_____。在古人眼中，一先分为二，二又分为四，四再分为八，③_____。因此“八”可以表示“分”的意思，把“私”用“八”不断地分开，这就是“”（公）。

【答案】 (1). 最强调“私有”的东西是粮食（关键词：私有、粮食） (2). 加了个“八”（关键词：八） (3). 都是一个不断“分离”的过程（关键词：不断、分离）

【解析】

【详解】本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

这段文字主要是说明仓颉造“私”和“公”两个字的思路。

第一空，是说明“私”的造字思路。前面说到“私”最初是“画一个圆圈，圈里的东西都是我的”，后面说在这个圆圈旁加什么，也就是思考古人认为什么东西很重要，是“私有”的；结合后文他在圆圈旁加了一个“禾”字，可知这里是说在古人心中，粮食是私有的，据此填写“最强调‘私有’的东西是粮食”。

第二空，是说明“公”字的造字思路。前面说“公”的意思是“把私有财产分给大家”，在“厶”的上面需要加什么；后面说“在古人眼中，一先分为二，二又分为四，四再分为八”，可见此处应填写“加了个‘八’”。

第三空，前面说“一先分为二，二又分为四，四再分为八”，后面说“因此‘八’可以表示‘分’的意思”，说明“八”后面还在不断分，据此填写“都是一个不断‘分离’的过程”。

22. 阅读下面新闻，请简要概括“九章”量子计算机的优势，字数不超过 30 个字。

2020 年 12 月 3 日《科学》发表了一篇重磅论文。中国团队研发的量子计算机“九章”实现了对高斯玻色取样任务的快速求解，速度比谷歌的超导量子计算机“悬铃木”快 100 亿倍。在中科大，记者见到了“九

章”：3 平方米左右的实验桌上摆满了部件，另一张桌子上摆放着接收器。传统计算机由于晶体管和芯片材料的限制，其体积的减小是有限的。而每个量子元件尺寸都在原子尺度，构成的量子计算机自然也没有那般庞大。“九章”使用光量子计算，和原子、离子、超导电路等类型的量子计算机相比，它可以在室温下运行，但在量子比特增加上要比超导体系的量子计算机更难。

【答案】①运算速度快；②体积小；③对运行环境要求较低。

【解析】

【详解】本题考查学生概括文段主要信息的能力。

题目要求概括“九章”量子计算机的优势，字数不超过 30 个字。

考生要先梳理文段层次。前两句为一层，通过《科学》杂志的介绍，主要强调“九章”“速度比谷歌的超导量子计算机‘悬铃木’快 100 亿倍”，据此概括出第一个特点“运算速度快”；三、四、句为第二层，主要是通过与传统计算机的对比说明“九章”“每个量子元件尺寸都在原子尺度，构成的量子计算机自然也没有那般庞大”，据此概括出第二个特点“体积小”；最后是第三层，与其他量子计算机相比，“九章”“可以在室温下运行”，据此概括出第三个特点“对运行环境要求较低”。

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：1914 年圣诞节，第一次世界大战的法国战场上出现了奇异的一幕：战线两侧的同盟国和协约国士兵不约而同地放下武器，爬出战壕，走到曾经的“无人区”庆祝节日，交换礼品。这就是著名的“圣诞节停战”。人性的光芒终未被残酷的战争所掩埋。

材料二：2007 年，科特迪瓦内战频仍。足球明星德罗巴提议将 3 月的非洲杯预选赛放在叛军首都布尔凯举行，并邀请 200 名政府军前往观战，还送给叛军领袖一双印着“为了和平而团结”的球鞋。这是内战爆发以来双方首次没有敌意的见面，最终科特迪瓦 5 球大胜，大家共同欢呼。足球竟成为了化解战争的和平使者。

材料三：和平与发展是时代主题，也是不可抗拒的历史潮流。面对人类面临的挑战，世界各国应该加强团结而不是制造隔阂、推进合作而不是挑起冲突，携手共建人类命运共同体，造福世界各国人民。

——习近平在 2020 年 11 月 12 日的《第三届巴黎和平论坛致辞》

2020 年还剩下最后几天，校团委计划举办一个“祈愿世界和平”的主题团会，请你围绕上述材料，结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得露个人信息；不少于 800 字。

【答案】例文：

愿世界和平

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我今天演讲的题目是“愿世界和平”。

从古到今，在源远流长的历史长河中，人类历经了许多磨难，如第一次世界大战和第二次世界大战，许多国家和人民收到了前所未有的伤害。和平，是当今这个时代的主题，也是永恒的追求。

渴望和平是全世界人民的美好心愿，社会发展需要和平，生活需要和平，家庭需要和平。可是在世界大战已经结束了半个多世纪的今天，世界还很不安宁，不少国家和地区仍笼罩在战争的阴影中，成千上万的平民因战争流离失所、饱受痛苦，甚至失去了宝贵的生命。战争是无情的，它摧毁了我们美好、幸福的家园，剥夺了许多无辜人们的生命。战争就是死亡的代名词。任何一场战争都一定会有无数的白骨做它的陪葬。让我们敲希望的钟，让这个世界铸剑为犁！让和平的风儿吹散弥漫的硝烟！

而和平相处本就是人类的天性，自古，所有的人就是一家。在联合国总部门前，有一尊名为“铸剑为犁”的雕塑，它已在那儿矗立了几十个春秋，他在无言地向所有人哭诉：让这个笼罩在战争纷扰下的世界，战火烟云困扰的大地变成和平的圣土。

愿世界更加和平。虽然人类进入了 21 世纪，没有爆发像一战、二战这样的大规模战争，但局部地区的战争还是有的，因此我们要团结起来，放下武器，珍爱和平。

愿世界更加和平。我愿这个世界上没有饥饿，没有贫穷，因为我知道，和平的前提是需要人人富有。在世界上最贫困的地区非洲，每天都有数以百计的儿童被饿死，被感染上各种各样的疾病而无法救治。因此我们要尽自己的一份力量，换来世界和平。

愿世界更加和平。我愿这个世界上的国家再也没有核武器，让核武器成为历史。我更愿意我们能做坐在一起，谈古论今，展美好未来。

历史已随风而去，可痛苦的哀嚎将永远在人们灵魂深处回荡。没有仇恨，没有愤怒；只有悲哀，只有记忆，只有警告。人类若是继续滥用战争，将坠入万劫不复的深渊，世间不能再有战争和屠杀了。任何非正义的战争都逃脱不了失败的命运。民众的力量是不可忽视的，广大人民是爱好和平，反对战争的。今天我们要团结一切可以团结的力量，建立公平公正合理的国际政治经济新秩序。提高自身综合实力，加强各国的交流与合作，用和平的方式解决各国的争端。

让我们携起手来，用爱去感化世界，用心去换取和平。待到春暖花开的时候，神秘的远方将飞来群群白鸽，带我们回到万物复苏的国度，让我们手拉手，撑起友谊的桥梁……别让橄榄枝从我们手中滑落，别让和平鸽从我们手中飞走。让我们在自由女神的庇佑下，收起一颗虔诚的心，握手言和。让友谊和平的花朵，盛开在明媚的阳光下。

【解析】

【详解】 本题考查写作能力。

【审题】 这是一道任务驱动型作文，题目要求“2020 年还剩下最后几天，校团委计划举办一个‘祝愿世界和平’的主题团会，请你围绕上述材料，结合你的感受和思考写一篇发言稿”。可见已经明确了观点性的主题，从中可以提炼出“祝愿世界和平”的话题。

但又要求“围绕上述材料”，因此我们要对这几则材料进行分析。结合材料看可以使用抓关键词句法，重点句在每则材料的开头和结尾。

材料一是关于 1914 年第一次世界大战的法国战场上出现了奇一幕，通过这一幕的描写得出了一个结论“人性的光芒终未被残酷的战争所掩埋”，所以可以得出和平是每个人的人性光芒；

材料二写 2007 年科特迪瓦内战频发时，足球明星德罗巴用足球化解战争，“足球竟成为了化解战争的和平使者”，可得出和平需要每个人贡献自己的力量；

材料三以习近平在第三届巴黎和平论坛致辞为材料，写出了“和平与发展是时代主题，也是不可抗拒的历史潮流”，得出和平是一个世界主题，需要全世界每个人的共同努力。

结合三则材料，我们求同存异，就可以得出：和平是人性光芒，是每个人的责任，是世界主题。由此便可立意。

【立意】 1. 愿世界和平

2. 和平是人们共同的心愿

3. 世界和平，你我之责

4. 愿每个人都为和平贡献自己的力量

5. 维护和平，就是维护人性光芒

【素材】 名言名句型：

1. 没有和平的家庭，就没有和平的社会。——池田大作

2. 战争的目的必须是为了和平。——亚里士多德

3. 人类的希望像是一颗永恒的星，乌云掩不住它的光芒。特别是在今天，和平不是一个理想，一个梦，它是万人的愿望。——巴金

4. 最勉强的和平也比最正义的战争受人欢迎。——西塞罗

名家文章选段：

1. 中国民族多数是性情中正和平，淡泊、朴实，比西方人容易满足，我们的民族本来提倡智慧，中国人的理想是追求智慧而不是追求信仰。——《傅雷家书》

2. 两国关系好时，谁也感觉不到大使的存在。只有两国关系不好时，大使才受世人瞩目。战争出名使。和

平无名使。—— 摘自《郑渊洁童话全集》第 20 卷

3. 在春寒料峭的三月，当我们看到初放的花朵时感到无比幸福。现在，当我看到娇嫩而充满活力的人类善良之花冲破欧洲仇恨的冻土南昌怒放的时候，我又感到了这种幸福。它们证明，温暖的生活仍然存在，任何东西都不能把它摧毁。——《罗曼·罗兰传》

精彩片段型：

1. 战争就是死亡的代名词。虽然和平不意味着永生！一将功成万骨枯，任何一场战争都一定会有无数的白骨做它的陪葬。让我们敲希望的钟，多少祈祷在心中；让这个世界铸剑为犁！让和平的风儿吹散弥漫的硝烟！

2. 让我们携起手来，用爱去感化世界，用心去换取和平。待到春暖花开的时候，神秘的远方将飞来群群白鸽，带我们回到万物复苏的国度，让我们手拉手，撑起友谊的桥梁……别让橄榄枝从我们手中滑落，别让和平鸽从我们手中飞走。让我们在自由女神的庇佑下，收起一颗虔诚的心，握手言和。让友谊和平的花朵，盛开在明媚的阳光下。

3. 何时，世界才能铸剑为犁？这是热爱和平的百姓们永远的期盼。而我相信，岁月，会为这一切做出最美的诠释，但愿，但愿人世间不再有啼哭，不再有战争，但愿我能微笑着看到各国愿意放下宿仇与炮火，敞开心扉，和平谈判。彼时，人间将成为最美的天堂。