

2022 年福建省中考语文真题

学校:_____姓名:_____班级:_____考号:_____

一、情景默写

1. 下面是活动的开场白,请补写出其中的空缺部分。

福建风光奇秀。“山气日夕佳,①_____”“高峰入云,②_____”,山川胜景,美如画卷。“③_____,④_____”(陆游《游山西村》),村落深邃宁静,青山掩映,碧水环绕。探访之余,顿生怀古之幽思。

八闽英才辈出。朱熹弘扬儒学,以“⑤_____,⑥_____,仁在其中矣”为训,沉潜涵泳,著书立说,集理学大成,开程朱学派,成治学典范。林觉民以民主革命者“算平生肝胆,⑦_____”的赤诚,满腔热血,投身革命,从容就义,铸精神丰碑。缅怀先贤志士,信心与力量沛然而至。

“潮平两岸阔,⑧_____。”时代东风吹拂,人生旅途充满期待。我辈青年应学古人“东临碣石,⑨_____”,登高瞩远,胸怀天下;当以鲲鹏“⑩_____,抟扶摇而上者九万里”的雄飞之姿,开拓进取,一起向未来。

二、基础知识综合

2. 下面是小语同学的电视新闻观后感,请帮助他解决在写作过程中遇到的问题。

“元旦京港①_____ (ào) 天宫对话”,将远隔千里的三地青年学子和身处中国空间站的航天员们“聚”在一起。他们谈梦想、说奋斗、②_____ (liáo) 青春、话未来,()一堂别开生面的新年第一课。我印象最深的是“太空画展”中航天员们展示的《太空旅行》《美丽的太空家园》等画作。一幅幅()的作品,描绘的是同学们对太空的向往和对未来的()。

青少年最有朝气,最富梦想,未来有无限可能。九年前聆听宇航员王亚平第一次太空③_____ (shòu) 课的学生,很多人已经步入大学校园,甚至有人已成为与航天员们并肩战斗的航天工作者。当年看着电视种下的“航天梦”种子如今已开花结果。这次展览的“太空画展”,我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

(1)根据拼音,依次写出相应的汉字(正楷字或行楷字)。

(2)依次填入文中括号内的词语,全都恰当的一项是()

A. 称作 富丽堂皇 愿望

B. 堪称 绚丽多彩 憧憬

C. 称作 绚丽多彩 愿望

D. 堪称 富丽堂皇 憧憬

(3)文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 这次展示的“太空画展”，我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。
- B. 这次展览的“太空画展”，我心中也播下学习科学、探索未知的梦想种子。
- C. 这次展示的“太空画展”，在我心中也播下学习科学、探索未知的梦想种子。
- D. 这次展览的“太空画展”，在我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

三、名著阅读

3. 在名著阅读活动中，请你结合对下面这句话的理解，按要求写一段心得体会，进行交流。

读经典作品，有利于让自己的思想与大师们联网接轨。

（《义务教育教科书语文七年级上册》）

要求：（1）要有整本书初读和再读的经历与体验；（2）要有某一部中国名著中你印象最深的内容；（3）要体现大师思想对你成长的积极影响。

四、诗歌鉴赏

阅读下面的宋词，完成下面小题。

定风波

苏轼

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

4. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 小序写时间，地点及词人出游的独特感受，交代写作缘由。
 - B. 从“吟啸且徐行”中可以想见沙湖道上词人率性洒脱的情貌。
 - C. “竹杖芒鞋轻胜马”一句，表达词人对权贵的蔑视与抗争。
 - D. 这首词以风趣幽默的笔调，写出途中遇雨的所感所思。
5. “也无风雨也无晴”是词人对天气的态度，更是对生活的态度。请简要分析。

五、课外阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

友人袁炳，字叔明，陈郡阳夏人。其人天下之士，幼有异才，学无不览，文章傲倪①清淡出一时，任心观书，不为章句之学。常念荫松柏咏诗书志气跌宕不与俗人交。俯眉暂仕②，历国常侍员外郎、府功曹、临湘令。粟之入者，悉散以贍亲。其为节也如此，数百年未有此人焉。撰《晋史》，奇功未遂，不幸卒官，春秋二十有八。与余有青云之交网，非直衔杯酒而已。

（节选自江淹《袁友人传》）

【注】①傲倪：卓异不凡。②仕：为官。③青云之交：喻指同有高远之志的友谊。

6. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

加点词语	方法提示	解释（填写文字）
数百年未有此人	关联教材 渔歌互答，此乐何极！（《岳阳楼记》）	（1）此：_____
非直衔杯酒而已	使用词典选择义项 直：①一直；②只是；③当，对着。	（2）直：_____
俯眉暂仕	参考词典解释，联系语境形成新的解释 俯眉：低下头。	（3）俯眉：_____

7. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）
A. 常念荫松柏/咏诗书/志气跌宕/不与俗人交。
B. 常念荫松柏/咏诗书志/气跌宕/不与俗人交。
C. 常念荫松柏/咏诗书/志气跌宕不与/俗人交。
D. 常念荫松柏/咏诗书志/气跌宕不与/俗人交。

8. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）粟之入者，悉散以贍亲。
（2）撰《晋史》，奇功未遂，不幸卒官，春秋二十有八。

9. 作者对袁炳的读书和写作赞赏有加，请简要分析。

六、现代文阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

潞安城

吴伯箫

①到长治了。在去年冬季第一个冷天里，我们到了这太行山晋东南的第一座大城。

②一行五人，用了总部两匹日本俘虏马，驮着行李，走了大半天的工夫。在路上刺骨的冷风里并没耽误了我们想：这劫后的长治城到底是怎样的呢？探听着，热烈地希望着，有访问一位受伤的将军的那种提心吊胆的心情。

③进城门，是这样一张告示：值此非常时期，凡我军政民等，均宜黎明早起，振刷精神，加强抗战力量。……兹将午炮改为每日早六点施放，作为醒炮……一律闻炮起床。

④看来旧的是在破坏着，新的在建造当中——长治城第一个印象是这样的。

⑤夜里，我们住的是“皇军”第十四师团长下野将军同他的部下住过的一个院子，三间出厦的大厅，有好床、好木器，还有战地很稀罕的沙发椅。这是当初高等法院的遗物，今春日本人来霸占了三个月，临走仓促，没来得及焚毁，才留给了我们。现在正是工作团黄部长的住室。时间相去八个月，我们在晋东南已粉碎了敌人的九路围攻，建立了很广大很坚固的抗日根据地了。下野将军怕早已“下野”了吧？他带领的那一群“皇军”，自杀了的，逃亡了的，投降了的，被我们灵活的战略战术歼灭了的，怕也剩得寥寥无几、溃不成军了吧。在这严寒的时候，外边正飘着鹅毛大雪，那些远离了海洋里温和的岛国，抛弃了父母妻子被法西斯军阀欺骗了来跋涉在华北战场上送死的弟兄们也算够辛苦了。我们屋里却很煦暖，烘烘的炉火旺盛地燃烧着，像春天一样。

⑥黄部长从容地微笑着告诉我：“你看，那铁丝纱窗还是下野他们安的，总算很细心；可是不等我们兵临城下，他却早已偷偷地坐飞机溜了。胆子却并不大！——再来，可就不那么容易了。”“再来可就不那么容易了”，这句话他说得最有把握，因为他是我们的民运部长，从他手上建造着抗战的人的长城、人的堡垒。名字恰巧又叫做黄镇。说完这句话，他拿一柄日本型的指挥刀来拨了一下炉火。这指挥刀是胜利品无疑，不知是否就是下野的一柄？我却觉得仿佛是黄部长亲手从下野手里缴获了来的。

⑦这院落属高等法院，局势很雄伟，是从前潞安府的府台衙门。

⑧长治是古时的潞安，也就是更古的时候的上党。法院前的大门是古时的上党门，门楼与太行山的山顶齐高，当初建城时是费过相当的苦心的。门的左右各有碉楼一座，一题“风动”，一题“云驰”；去年刚刚翻修了，丹堊彩绘还是新的，极尽威严壮丽之致。

⑨法院后边的德风亭是古迹。亭前一株高高的挺拔的翠柏，亭后一株屈曲苍劲的垂槐，几方花坛，几幢碑记，很显出它的深秀。立在垂槐的左侧，东望太行山上的积雪，遥想虹梯关与玉峡关的险阻，百里外青山的峻秀，再俯视脚下拆毁了城墙，与紧接了城墙为厚雪所掩盖所抚育的蔚林沃野，倒很容易激发人一股爱河山爱国家的赤诚。是啊，

自由的人也许感觉不到自由是幸福，等到自由人做了奴隶的时候，那才知道自由的确是可贵的。光复了的城池，也才容易使人想到它过去的繁荣与沦陷时的悲惨啊。

⑩宋朝陆登守潞州，金兀术大军来犯，眼看城告不守，陆登遂拔剑自刎。金兀术入城搜获了陆登襁褓中的幼子陆文龙，养为义子。后来长大了，演为八大锤，王佐断臂说书，陆文龙醒悟了，才替父亲报仇。——传说这法院大堂正中的一块方石头下边还埋过陆登的盔甲呢，不知道是不是真的？石头的确有那么一块。

（选自《吴伯箫散文选集》，有删改）

10. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 城门告示督促军政民等早起，是我军振奋抗战精神的新举措。
- B. 第⑧段写“丹垚彩绘还是新的”，暗示潞安城墙古迹未遭破坏。
- C. 第⑨段中的描写情景交融，其景象峻秀壮丽，其情感激越高昂。
- D. 文章见闻与思考交织，现实与历史错叠，丰富厚重，形散神聚。

11. 民运部长黄镇说，敌人“再来可就不那么容易了”。他为什么这样说？请从敌我双方的角度简要分析。

12. 结合语境，按要求赏析。

（1）探听着，热烈地希望着，有访问一位受伤的将军的那种提心吊胆的心情。（赏析加点词语）

（2）光复了的城池，也才容易使人想到它过去的繁荣与沦陷时的悲惨啊。（赏析句子）

13. 文章第⑤段中，作者用较多笔墨写想象，请简要分析想象的表达效果。

14. 《潞安城》与课文《灯笼》的叙述有相同之处，二者都引述历史故事来丰富深化文章文化意蕴。本文结尾写陆文龙替父报仇的故事，请探究其中蕴含的意义。

阅读下面的文字，完成下面小题。

①民间美术体现了广大百姓最为朴素的精神诉求与审美表达，在与自然长期打交道的过程中，勤劳而智慧的劳动人民就地取材，创造出多样的民间艺术表现形式和内容。



《山林猛虎》年画

（中国美术馆珍藏）

②中国民间艺术深深地根植于具有几千年农耕文明的土壤之上，它带有泥土的芬芳和百姓最为质朴的情感。早在三千多年前，先民就注重通过收集民间的诗歌而了解民风，《诗经》中的“国风”汇集了周初至春秋间各诸侯国的民间诗歌，其内容表达了劳动人民最真实的生活以及他们对美好生活向往的愿景。在民间的艺术形式中，不仅有诗歌，还有如山花烂漫般的各种民间美术形式，它们是有形之国风。这些多样的民间艺术形式，形成了中华民族本原文化的基本内容，成为我们民族共同的精神记忆。

③在民俗生活中，动物形象成为民间美术中最为常见的表现内容，尤其是以“虎”为主题的民间艺术形式品类多样、琳琅满目。“虎”作为百兽之王，在中国老百姓长期共存中，形成了特有的中华虎文化，它既是避邪镇宅的神兽，成为民间生活中保护平安的瑞兽形象，也象征着生命之中不断升腾的虎虎生气。各种民间美术形式中的虎形象，不仅构成“百虎闹春”的热闹景象，还向我们展示了民俗生活中老百姓趋吉避凶的文化心理。

④“一年之计在于春”，对于“春”的期盼与生活的幸福祈愿体现在丰富多彩的民俗生活中，同样也以造型的方式体现在精彩纷呈的民间美术之中。人们以年画的方式迎接春节的到来，以剪纸的形式烘托节日的喜庆，以彩塑的手法再造愉悦的世相，以风筝的放飞感受春风浩荡，在皮影中品读人生的春秋，在玩具中体验未泯的童心。无论何地

的民间美术，也无论何种形式的审美存在，它们在呈现劳动人民心灵手巧的手艺之外，其核心内容无不表现为劳动人民对于自然世界的敬畏，对于美好生活的祈愿，对于内心精神世界的抒发。

⑤当工业文明逐步代替农耕文明的时候，丰富多样的民间艺术形式成为非物质文化遗产的重要内容。在非遗时代，民间美术的传承、发展、保护与研究成为新的时代课题。然而，无论时代如何巨变，民间美术中所呈现的形式与内涵永远是中华民族最为深层和本源的精神记忆，这种记忆是中华民族的文化根脉，是我们每一个人挥之不去的乡愁，更是我们今天寻找文化自信最为重要的文脉源泉。

（摘编自吴为山《国风有形：去民间美术中感受春意》）

15. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 绵延几千年之久的华夏农耕文明，孕育并滋养了中国民间艺术。
- B. 民间美术表达百姓的质朴情感，形式具体可感，是“有形之国风”。
- C. 虎这一瑞兽形象常见于民间美术，年画《山林猛虎》是其中精品。
- D. 文章针对民间美术立论，支撑材料主要有《诗经》、彩塑、皮影等。

16. 请简要分析文章第④段的论述思路。

17. 为传承弘扬民间美术，学校开展“探究民间美术文化价值”的主题活动。请你根据文章内容拟写两条宣传语。

阅读下面的材料，完成下面小题。

【材料一】

为进一步弘扬团结抗灾的精神，增强全民防灾减灾意识，提高防灾减灾救灾工作水平，经国务院批准，从2009年开始，每年的5月12日定为全国防灾减灾日。

【材料二】



防灾减灾日标识以彩虹、伞、人为基本构图元素，共同构成一个“众”字。伞状弧形蕴含防灾减灾“以人为本”的理念和呵护人民生命财产安全的目标。彩虹寓意着美好、

和谐的生活。双人执伞代表全民携手、共同参与防灾减灾。

【材料三】

防灾减灾不只是政府部门的事，公众也是防灾减灾的重要力量。公众防灾减灾意识怎么样，自救自护能力强不强，直接关系防灾减灾工作的成效。

当下，提高公众防灾减灾意识和能力还有很大空间。改变这一局面，要强化宣教普及，推进防灾减灾知识进学校、进课堂、进书本。此外，也要加强培训演练，增强防灾减灾产品供给和设施配备，特别是要关注基层和农村地区应急演练，提高一线群众应对紧急突发事件的能力。

(茅宙《防灾减灾从提升素养开始》，福建日报，2022年5月13日)

18. 根据材料，下列不属于防灾减灾工作的一项是（ ）

- A. 学习竞技体育技能 B. 制定防洪抗旱预案
- C. 检修更新消防设备 D. 台风预报与防范

19. 防灾减灾工作关键在于“众”，如何发挥“众”的力量，提高防灾减灾工作成效？请综合三则材料简要分析。

20. 某校计划 5 月 12 日下午 4 时进行全校师生安全疏散演练, 准备邀请应急救援部门的专家张队长到校作现场指导。请你为学校拟写邀请函的正文内容。

邀请函

尊敬的张队长：

您好！

××学校

2022 年×月×日

七、作文

21. 阅读下面的材料, 按要求写作。

【材料一】



祥和共存(漫画)

(作者：程龙香)

【材料二】

人不负青山，青山定不负人。我们每个人都要做生态文明建设的实践者、推动者，积极行动起来，促进人与自然双向奔赴、和谐共生。

(刘毅《大家都做生态文明建设的实践者、推动者》，人民日报，2022年6月5日)

读了上面两则材料，你有什么联想与感悟？请以《好，更好》为题，写一篇文章。

要求：自定文意；不要套作、抄袭，不要泄露个人信息；不少于 600 字。