

准考证号：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

(在此卷上答题无效)

## 2021 - 2022 学年第二学期福州市九年级质量抽测

### 语文

(本卷共 6 页, 三大题, 21 小题; 满分 150 分; 完卷时间: 120 分钟)

友情提示: 请将所有答案填写到答题卡上! 请不要错位、越界答题!

#### 一、积累与运用 (20 分)

##### 1. 根据语境, 补写出古代诗文名句。(10 分)

党的十九大报告强调生态文明建设功在当代, 利在千秋。什么是良好的生态? 它是陆渊明《饮酒·(其五)》中“山气日夕佳, ①”的神韵, 是王湾《次北固山下》中“客路青山外, ②”的惬意, 是白居易《钱塘湖春行》中“③, 谁家新燕啄春泥”的景致; 它是《桃花源记》中“芳草鲜美, ④”的美好, 是《答谢中书书》中“晓雾将歇, ⑤; 夕日欲颓, ⑥”的蓬勃生机。

古典诗词中表现出来的慷慨激昂的英雄气概, 千百年来感染着一代又一代的炎黄子孙, 文天祥在《过零丁洋》中用“⑦, ⑧”抒发他视死如归的英雄豪情; 李贺在《雁门太守行》中用“⑩”, 表达了忠君报国的赤诚之心。

##### 2. 阅读下面的文字, 按要求作答。(10 分)

餐桌上的节约风尚, 映照着深植于中华优秀传统文化的“节俭基因”。Chóng①俭戒的思想, 甲着中国哲学智慧。从孔子“饭疏食, 饮水, 曲肱②而枕之, 乐亦在其中矣”的幸福观, 到老子“去甚、去奢、去泰”的思辨, 再到墨子对“节用”理念的提倡…有关节俭的表达, 寄托着对人与自然良性关系的期待, 也蕴藉着人与社会的相处之道。

节俭文化中的谦进与珍惜, 反映了对劳动成果的敬畏。从一株秧苗到一碗米饭, 从一粒黄豆到一瓶酱油, 从一颗枣蓝种子到一匹蓝印花布, 每个成品都要历经至少二十多道工序。品鲈鱼美, 勿忘“出没风波里”的艰辛; 食盘中餐, 须记“田家秋作苦”的活水。万物生长, 每一分倾注时光与汗水的劳动都不容辜负, 而节俭正是尊重劳动的应有乙。

《训俭示康》有言: “吾心独以俭素为美”。节俭不仅是一种美德, 也是一种生活美学。近年来, 追求简约适度的生活理念渐成潮流在物质丰盈的今天, 洗尽邻华、摆脱心为物役的束缚, 才能更接近生活的本真。丙。

(1) 根据拼音为①处选择正确的汉字。为②处加点字选择正确的读音。(只填序号) (2 分)

① (A. 崇 B. 重)

② \_\_\_\_\_ (A. hóng B. gōng)

(2) 从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号) (2 分)

甲 \_\_\_\_\_ (A. 凝滞 B. 凝结)

乙 \_\_\_\_\_ (A. 姿势 B. 姿态)

(3) 文中画横线的句子有语病, 请写出修改后的句子。(3 分)

(4) 下列四个句子填入文中丙处, 排序最恰当的一项是 (3 分)

①践行绿色文明的生活方式 ②提倡节俭不是抵制消费

③而是强调树立科学理性的消费观念 ④更好实现资源的优化配置

A. ①③②④

B. ④②③①

C. ②③①④

D. ③②④①

#### 二、阅读 (70 分)

(一) 阅读下面的宋词，完成 3-4 题。(6 分)

卜算子·黄州定慧院寓居作苏轼

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。  
惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

3. 下列对这首词的理解和分析，不正确的一项是(3 分)

- A. 苏轼因“乌台诗案”获罪，被贬谪到贵州，这首词是他初到黄州寓居定慧院时所作。
- B. 开头两句景物描写通过缺月、疏桐、漏断等意象渲染了寓居地消切温馨的环境氛围。
- C. 孤鸿是本词的关键意象，这孤鸿若有若无，是词人心灵的投影，与词人合二为一。
- D. 作者借月夜孤鸿这一形象托物寓怀，含蓄传神、空灵飞动，显示了高超的艺术技巧。

4. “拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”表达了作者什么情感?(3 分)

(二) 阅读下面的文言文，完成 5-8 题。(16 分)

亮少有逸群之才，英霸之器，身長八尺，容貌甚伟，时人异焉。遭汉末扰乱，随叔父玄避难荆州，躬耕于野，不求闻达。时左将军刘备以亮有殊量，乃三顾亮于草庐之中。亮深谓备雄姿杰出，遂解带写诚，厚相结纳。及魏武帝<sup>①</sup>南征荆州，刘琮举州委质<sup>②</sup>，而备失势众寡，无立锥之地。亮时年二十七，乃建奇策，身使孙权，求援吴会<sup>③</sup>。权既宿<sup>④</sup>服仰备，又睹亮奇雅，甚敬重之，即遗兵三万人以助备。备得用与武帝交战，大破其军，乘胜克捷，江南悉平。后备又西取益州，益州既定，以亮为军师。将军备称尊号，科亮为丞相，录尚书事。及备殂没，嗣子幼弱，事无巨细，亮皆专之。于是外连东吴，内平南越，立法施度，整理戎旅，工横技巧，物究其极，科教严明，赏罚必信，无恶不惩，无善不显。至于吏不容奸，人怀自厉，道不拾遗强不侵弱风化肃然也。

(节选自《三国志·蜀书》)

[注]①魏武帝：曹操。②举州委质：把整个荆州作为见面礼送给曹操。③吴会：吴国。④宿：平素，素来。

5. 解释下列加点词语的意思。(3 分)

- (1) 躬耕于野 躬：\_\_\_\_\_
- (2) 江南悉平 悉：\_\_\_\_\_
- (3) 及备殂没 殂没：\_\_\_\_\_

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3 分)

- A. 道不拾遗强不侵弱/风化/肃然也。
- B. 道/不拾遗强不侵弱风/化肃然也。
- C. 道不拾/遗强不侵/弱风化肃然也。
- D. 道不拾遗/强不侵弱/风化肃然也。

7. 将下列句子翻译成现代汉语。(5 分)

- (1) 乃三顾亮于草庐之中。(3 分)
- (2) 益州既定，以亮为军师。(2 分)

8. 阅读文段，回答下面问题。(5 分)

- (1) 文段中诸葛亮辅佐刘备做了三件事：①、②、西取益州并成功治理(2 分)。
- (2) 刘备认为诸葛亮“有殊量”，孙权眼里诸葛亮“奇雅”。请你结合选文和《出师表》，简要概括诸葛亮的形象特点。(3 分)

(三) 阅读下文，完成 9-13 题。(20 分)



①镜中的这张脸，与母亲太相似。我久久凝视镜中的自己，在自己脸上仿佛看到母亲年轻时的模样。我不仅外表像母亲，有时我甚至觉得自己的生命，也仿佛接续了母亲曾经的使命。

②当年，母亲是部队文工团优秀的舞蹈演员，在她艺术状态最好时怀了我。有朋友劝地，为了延续舞蹈生命，最好不要那么早生孩子。但对当时的母亲而言，孕育我就是她心底最大的喜悦和幸福。朋友一语成谶，母亲生下了我，随后便渐渐远离了挚爱的舞台。

③母亲从未说过她为我牺牲了什么，但如果她要这么说，我其实是会非常信服的。毕竟那一张张母亲走边防、上高原、顶风冒雪为战士们拍出的照片，还有那些沉甸甸的奖杯、证书，现在依然被母亲珍藏着，在书架上静静地立着。母亲经常小心翼翼地擦拭它们，仿佛在和过往的青春岁月和军旅生活说着话。

④母亲是否后悔过，我不知道，但打我记事起，舞蹈便成为我生活的一部分。在这面形体钝前，我哭过，为母亲教舞时的严厉；我笑过，为母亲难得露出的笑容和肯定赞许的目光。那些年里，我每走一步，她都在盯着，仿佛给我的脚深套上了铁球，让我行走困难。我清楚记得 11 岁那年，我独自前往北京，来到这所全军顶尖的专业院校求学。我感觉自己的脚步突然变得轻盈了许多，几乎要飞起来。

⑤毫无疑问，这是一场“蓄谋已久”的逃离。从准备舞蹈考试到最后的体检、审查，只用了一周时间。当那张军校录取通知书摆在母亲面前，她的表情由开始的惊愕转为欣慰，继而仿佛有些落寞，最后复杂地一笑。宿命般的，我踏上了与母亲相同的路。

⑥母女都是在无意识中做对手，因为最有可比性。当年的母亲是曲色的女战士，那炽热如火、坚韧顽强的精神从来都奔腾在地的血管中。如今我也成了一名女战士，决不能比母亲逊色。为了像母亲那样四当舞剧的主角，我每天凌晨 5 点开始训练，无数次重复地踢腿下腰，旋转跳跃，满身淤青，伤痕累累，虽然困难很多，压力不小，但我从未想过放弃。习惯了咬牙坚持、也习惯了吞下眼泪、委屈自藏。一晃，我 21 岁了，同母亲分开生活已经 10 年了。时间意味着距离，而距离又仿佛意味着成熟。

⑦这两年，我作为文艺轻骑队的一员，多次赴边防参加慰问演出。暮春，边防线上仍然春寒料峭。高原上犀利的冷风在不远不近的地方回旋试探，稀薄的空气里混杂着草籽、树芽、昆虫的味道。面庞黝黑的边防战士们矗立天地之间，与星辰为友、与日月为伴。他们为国戍边，远离家人，但精神是蓬勃明亮的。他们的眼睛像激情的火苗，燃烧、跳动。

⑧轮到我上台表演了，虽然此时头痛欲裂，但我无法辜负战友们热烈的掌声和辉舞的手臂。连续高强度的转场和演出过程中，我始终保持着良好的状态。这是此行的最后一站，我明显感到了身体的透支，心情却是激越亢奋的。这是一个在慰问演出路上即兴创作的、反映部队野外驻训生活的舞蹈，对舞蹈演员的体力、爆发力要求都很高。我仰起脖子，伸展四肢，带着最灿烂的笑容旋转。但在做最后一个翻跳动作时，我还是因为严重的高原反应跌倒了……

⑨当我缓缓睁开眼睛时，发现母亲在病床前不言不语，一脸疲惫的中年人模样，可黑白夹杂的发间，却有着直抵人心的温暖。她来回抚摸着打着石膏的右腿。我说：“小伤没什么大不了的。”母亲挽起自己的裤脚，那是我第一次细看母亲的腿。该怎么形容呢？膝盖骨有些突出，腿上有道像蜈蚣一样刺目的疤，还有些大小无法消除的伤痕。母亲跟随文工团，去过很多边防连队。一路走，一路创作演出，激励官兵，鼓舞斗志。她身上的伤疤，印证着她走过的路、执行过的任务、履行过的职责。如今的我，也走在这条母亲曾经走过的路上，扎根部队，为兵服务。

⑩看过暗夜辉明的星光，也走过年少刻骨的芳华。许久之前，很久以后，慢长的时光、深邃

的情感都叠印在这身笔挺的军装上。那是母亲已经远去的、闪闪发光的生命存在；亦是我正在为之奋斗、热血澎湃的军旅人生。

⑩你看，时间留下的痕迹淡去，又轮回一个获断的养天。

（惠子函/文，选自《解放军报》有删改）

9. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章讲述了“我”的从军经历，以及“我”与母亲两代文艺兵的军水人生故事。
- B. 文章开头强调“我”很像母亲，对情节的发展和主题表现作用不大，可有可无。
- C. “我”在军校学习时面对困难和压力从不放弃，是因为“我”不想比母亲逊色。
- D. 文章采用第一人称，叙述自然顺畅，能自由其切地表达感情，给读者真实生动之感。

10. 文章第⑤段画线部分通过神态描写，表现了母亲哪些复杂的心思？（3分）

11. 联系上下文，按照要求赏析。（6分）

（1）母亲经常小心翼翼地擦拭它们，仿佛在和过往的青春和军旅生活说着话。（赏析加点词语）（3分）

（2）他们为国戍边，远离家人，但精神是蓬勃明亮的。他们的眼睛像激情的火苗，燃烧、跳动。（赏析句子）（3分）

12. 结合文章内容，分析第⑦段画线句子不能删去的原因。（4分）

13. 请为本文选择合适的标题，并说说你选择的理由。（4分）

- A. 母亲的影子
- B. 簇新的春天

（四）阅读下文，完成 14 - 16 题。（12 分）

### 为什么空间站上使用毛笔

当宇航员进入太空后，因为传统的钢笔、圆珠笔必须依靠重力将墨水漏入笔尖，所以钢笔、圆珠笔都无法使用。铅笔虽然可以正常书写，但微小的导体石墨粉可能带来灾难性的后果。现代的太空笔则依靠气压将墨水压出。在神舟十三号的飞行任务中，翟志刚拟带中国传统文房四宝进入空间站，将中华儿女骨子里的剑胆翠心展现得淋漓尽致。为什么传统的钢笔、圆珠笔不能用，而毛笔这种促生于先秦的古老文具，却能在 21 世纪的星海探险中发挥作用呢？

要回答这个问题，我们要首先思考一番：毛笔是怎么书写的？答案看起来很简单，毛笔上面吸收了墨水，在笔尖与纸张接触的时候，墨水就从笔尖转移到纸上。但是，如果深入思考，就会产生疑问：为什么只有当笔尖接触到纸张时，墨水才发生转移，其他时候呢？

实际上，墨水自动发生转移也是常有的事情。初学者有时候会蘸上太多的墨水，墨水就会从笔尖满下来。毛笔蘸墨时是有技巧的：只需把笔尖的一部分浸入墨中，这样可以保证只吸入适量的墨水，墨水就不会从笔尖滴落。所以，一支毛笔能留住的墨水，有一个上限。

透过现象看本质，既然毛笔可以留住墨水，那么一定有一个机制来克服重力，这个机制会是什么呢？我们不妨看一看墨水分子受到哪些力。由于毛笔笔尖是一个开放的区域，各处的大气压是平衡的，于是只需要考虑重力与分子之间的相互作用。这分为两部分，一部分是液体分子之间的互相作用，另一部分是液体与容器壁分子之间的相互作用——使液体黏附或者疏离。两种相互作用都有摩擦力，微观上体现为电磁相互作用，宏观上就带来一种叫作毛细现象的神奇现象。

毛细现象是指将一根毛细管浸入液体中，相比管外液面，管内液面会自发向上或向下发生移动。毛细现象第一眼看上去违反自然规律。人们常说“水往低处流”，为什么水会自发往高处移动？能量守恒定律告诉我们，能量不会凭空产生或消失，液柱上升的过程伴随重力势能的增大，因

此一定能找到另一种能量在这个过根中是降低的。没错，这种能量来自液体的表面张力。

液体表面与内部的相互作用与液体分子之间的相互作用很不相同。表面的液体分子互相连接更少，相互作用更确，于是两侧受力不均。在这种受力不均的情况下，当内部受力较大，将自发向外部“突出”，于是在不受重力的情况下，一团液体将呈现球形。在这种情况下，表面张力将使液体分界面变弯，使之达到能量最低的稳定状态。

问题的解答就是这样。毛细现象实际上要求达到一种平衡 -- 液体分子相互作用和液体内部与表面相互作用的平衡。在达到这个平衡的过程中，液体表面会发生变形。毛笔的材料 -- 兽毛，也就是蛋白质，可以被水浸润。由于分子间相互作用不受重力影响，毛细现象在空间站自然也可以发生，于是毛笔在失重条件下，也可以一如既往地吸入墨水，并正常书写。

当我们放眼星辰大海时，前人那些充满创意的智慧也凝视着我们。

（节选自微信公众号“中科院高能所”）

14. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 现代的太空笔和毛笔都可以在太空使用，但二者使用的原理却不同。
- B. 传统的钢笔无法在太空使用是因为在失重情况下墨水无法漏入笔尖。
- C. 毛笔蘸饱了墨水，只有当笔尖接触到纸张时，墨水才可能发生转移
- D. 第一自然段加点词“可能”表示不确定，体现了说明文语言的准确性。

15. 文章第一自然段有什么作用?请写出两点。（4分）

16. 在空间站能够使用毛笔正常书写，其原理是什么?请简要说明。（5分）

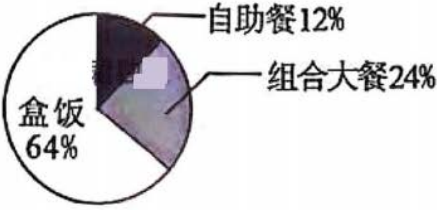
（五）阅读下面的材料，完成 17 - 19 题。（10 分）

[材料一]

据《中国城市餐饮食物浪费报告》数据显示，我国城市餐饮业仅餐桌食物浪费量就高达 1900 万~1800 万吨，相当于 3000 万~5000 万人一年的口粮。其中大型餐馆的食物浪费量尤为突出，因为这样的场合往往是朋友相见、商务聚会的场所，点餐、就餐往往更注重“面子”。这类聚会还伴有大量酒水消费，因而会减少对其他食物的食用，常常导致更为严重的食物浪费，平均浪费率超过了 38%。值得注意的是，浪费粮食的大军中最显著的人群是中小学生，他们每年食物浪费的比例达到了供应量的三分之一，人均浪费食物量为每餐 130 克左右。这个数字看似不大，但综合整体来看，每年校园餐饮的浪费总量约 7780 吨，折合经济损失约 1.6 亿元。

[材料二]

(1) 中小学校园餐饮不同供应方式的浪费量统计 (2) 某校就“浪费粮食后，你会产生负罪感吗?”这一问题进行问卷调查，结果如表:



| 选项    | 人数  | 比例  |
|-------|-----|-----|
| A. 会  | 282 | 22% |
| B. 不会 | 998 | 78% |

[材料三]

“一粥一饭，当思来之不奶”“谁如盘中餐，粒粒皆辛苦”。节约历来是中华民族的传统美德。“光盘行动”一经提出，立冲得到了社会各界的支持。2020 年 8 月，四家主席习近平对制止餐饮浪费行为作出重要指示，“光盘行动”已经成为全民积极响应并践行的行动准则。党政机关、企事业单位纷纷采取排施落实“光盘行动”，坚决反对铺张浪费；各级各类学校也大力宣传，教育学生餐州光盘。

17. 下列对以上材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. [材料一]《报告》显示，中小学生每年餐饮浪费总量不大，但人均浓费食物欣坏人。
- B. 前两则材料中运用了列数字、画图表等说明方法，具体准确地说则校园餐饮浪费严重
- C. [材料三]引用我国古代先贤的经典名句，突出强调节约历来是中华民族的传统美德。
- D. 国家领导人对制止餐饮浪费行为作出重要指示，社会各界积极响应并践行“光盘行动”。

18. 请从[材料二]的两个图表中各提取一条主要信息。（4 分）

19. 作为学校“光盘行动”的义务宣传员，小李同学拟写了一条宣传标语，请你帮他补写出下句。（3 分）

拒绝校园舌尖浪费，          。

（六）名著阅读。（6 分）

20. 班级开展名著阅读活动，请你填写阅读记录卡的空缺处。（6 分）

| 阅读策略 | 内容呈现                                                                                                                  | 阅读记录                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 关注人物 | “我认为他的基本特点就是天性极端温和。”当别人请他的妻子康克清谈一谈她认为她的丈夫有什么与众不同的性格时，她说道，“其次，他对一切大小事情都十分负责。第三，他喜欢跟一般战斗员生活打成一片，经常和他们谈话。”<br>——《红星照耀中国》 | 句中的“他”是：①                                |
| 关注情节 | 宋江醉后在浔阳楼的墙壁上题写反诗两首；还留下姓名。                                                                                             | 此事给他带来的直接后果是：②                           |
| 关注评价 | 有人这样评价《西游记》中的唐僧：唐僧是一个性格软弱、没有真本事的人。                                                                                    | 对此评价，你并不认同。请你以原著相关情节为依据，表达自己的看法。<br>你说：③ |

三、写作（60 分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。（60 分）

我们每天都在追求进步，前进路上有风雨，前进路上有彩虹。前进路上，我们感受生活的欢笑、学习的艰辛、追求的付出、交友的甘甜…前进路上，我们有坚实的脚步，有丰富的体验，有无尽的期盼，有深刻的思考。

请以“前进路上”为题，写一篇文章。

要求:不套作，不抄袭，不泄露个人信息，文体自定，不少于 600 字。